

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 50»

Обсуждено на заседании методического  
объединения  
протокол № \_\_\_\_\_  
руководитель м/о \_\_\_\_\_

Утверждено педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
директор школы \_\_\_\_\_

Наплавкова И.О.





**ЛЕПКА**

Срок реализации 3 года  
Возраст учащихся – 7-10 лет

Составитель  
Старовойтова Л.Х. \_\_\_\_\_  
преподаватель МБОУ ДОД ДШИ № 50

КЕМЕРОВО 2013 Г.

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>29.08.2018г.</u></p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 Турмас М.М.</p>  <p><u>29.08.2018г.</u></p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---


<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>23.08.2019г.</u></p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50</p>  <p><u>23.08.2019г.</u></p> <p>(дата утверждения)</p>
--	--


<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---


<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---


<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>28.08.2014г.</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 И.И. Наплавкова</p> <p><u>28.08.2014г.</u> (дата утверждения)</p>  <p>(подпись)</p>
---	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>04.06.2015г.</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 И.И. Наплавкова</p> <p><u>28.08.2015г.</u> (дата утверждения)</p>  <p>(подпись)</p>
---	--

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>24.08.2016</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 И.И. Наплавкова</p> <p><u>24.08.2016</u> (дата утверждения)</p>  <p>(подпись)</p>
---	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>24.08.2017</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 И.И. Наплавкова</p> <p><u>24.08.2017</u> (дата утверждения)</p>  <p>(подпись)</p>
---	---



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе эстетического воспитания детей лепка, так же как и рисунок, занимает определенное место и имеет свою специфику. Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей. Современные исследования и практика работы говорят о том, что в результате обучения учащиеся могут быть подведены к созданию выразительного образа, так как во время лепки они используют многие изобразительные и технические средства, которыми пользуется скульптор (передают объем, движение, обогащают замысел дополнительными деталями), но используют их своеобразно, что зависит от степени знаний и умений детей.

Данная образовательная программа «Лепка» предназначена для учащихся, поступающих на отделение изобразительного искусства в младшем школьном возрасте (7-11 лет), и служит подготовительным курсом к дисциплине «Скульптура».

Лепка в младшем школьном возрасте – это создание детьми посуды, декоративных пластин, различных фигурок на тему народных игрушек. Кроме того детям доступно выполнять небольшие украшения и сувениры. Навыки, полученные детьми в процессе занятий лепкой, используются ими при создании других видов лепных работ, отчего изделия становятся более выразительными и по замыслу, и по оформлению. Выразительность детской лепки зависит не только от того, насколько ребенку удалось передать форму и пропорции игрушки, но и от того, как он сумел украсить свою работу или вылепить соответствующие элементы оформления фигурки.

Для успешного овладения навыками лепки преподаватель использует предметы декоративно-прикладного искусства и в частности художественные изделия народных умельцев. Чем раньше дети будут знакомиться с народным творчеством, тем свободнее они смогут применять элементы декоративного оформления в своих работах.

В программе используются элементы таких учебных предметов, как декоративная, рельефная, предметная и сюжетная лепка.

**Цели программы** – развитие элементарных навыков и умений в работе с различными пластическими материалами, знакомство учащихся с народными художественными промыслами, которые связаны с декоративной пластикой (народной игрушкой, декоративной посудой и др.)

### **Задачи программы:**

- развить у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление;



- воспитать творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей;
- научить владеть различными материалами: пластилином, глиной, соленым тестом, стеклой;
- обучить детей умению изображать в лепке основную форму предметов и наиболее яркие характерные их признаки;
- сформировать умение использовать во время лепки знания формы, пропорций предметов, а также различные приемы лепки;
- способствовать проявлению фантазии ребёнка в изображении лепных композиций.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7-11 лет.**

**Срок реализации – 3 года.**

**Форма занятий:** групповой урок, продолжительностью 40 минут. Периодичность занятий 1 раз в неделю. Занятия проходят в течение 34 учебных недель.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Темы и задания уроков предполагают создания игровых и сказочных ситуаций. Процесс обучения на уроке характеризуют:

- сотворчество учителя и ученика;
- диалогичность;
- созидательной творческой практической деятельности ученика по теме;
- четкость поставленных задач и варианты их решения.

Также занятия совмещаются с просмотрами видеофильмов о народном искусстве, диапозитивов, наглядных пособий и образцов, экскурсиями в краеведческие, художественные музеи.

**Ожидаемые результаты:**

- умение применять все приёмы лепки;
- умение пользоваться стеками и пластическими материалами;
- умение украшать и расписывать свои работы;
- самостоятельное создание интересных, красивых и декоративных предметов из глины;
- приобретение художественного вкуса, развитие фантазии и воображения.

**Формы контроля успеваемости и подведения итогов.** Формой контроля является проведение отчетных выставок в четверти и за год, а также участие в общегородских выставках и конкурсах.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Вводная беседа	1
2.	Композиция на свободную тему	2
3.	Основные приемы лепки	2
4.	Лепка предметов простой формы	1
5.	Лепка сосудов округлой и цилиндрической формы	3
6.	Лепка посуды способом кругового налепа	2
7.	Декоративные композиции «Торт», «Пряник», «Поднос»	3
8.	Декоративные композиции «Птица», «Рыба»	2
9.	Декоративные композиции по литературным произведениям	4
10.	Лепка по представлению «Забавные зверюшки»	2
11.	Орнаментальный рельеф	4
12.	Композиция «Игрушка», с последующей росписью	4
13.	Композиция «Сказка». Заключительная коллективная работа.	4
<b>Итого за 1 год обучения</b>		<b>34</b>

### 2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Композиция по летним впечатлениям	2
2.	Декоративная композиция «Сказочная птица»	3
3.	Декоративная ваза с фруктами, овощами	4
4.	Декоративная композиция «Орнамент»	2
5.	Лепка декоративных пластин с последующей росписью	3
6.	Композиция «Волшебная фантазия»	2
7.	Этюд животного с натуры	2
8.	Этюд фигуры человека с натуры	4
9.	Сюжетная лепка	4
10.	Композиция «Сувенир»	2
11.	Орнамент из сочетания растительных и животных форм с последующей росписью	3
12.	Композиция «Человек и животное». Итоговая работа.	3
<b>Итого за 2 год обучения</b>		<b>34</b>

### 3 год обучения

№	Наименование темы	Количество
---	-------------------	------------



		часов
1.	Лепка на тему: «Покажем мамам, что мы умеем лепить»	1
2.	Вводная беседа о народном творчестве	1
3.	Дымковская игрушка с последующей росписью	4
4.	«Барыня», (дымковская игрушка).	3
5.	Знакомство с декоративной посудой и ее роспись	2
6.	Вводная беседа о Каргопольской декоративной игрушке	1
7.	«Козлик», «Конь», «Олень» (по каргопольской игрушке)	4
8.	Вводная беседа о Филимоновской игрушке	1
9.	«Танцующая пара», «Петушок», «Уточка» (филимоновская игрушка).	4
10.	Вводная беседа о Калининской игрушке	1
11.	«Матрешка» (по калининской игрушке)	4
12.	Вводная беседа о Богородской игрушке	1
13.	«Мишка» (богородская игрушка)	4
14.	Композиция «Веселая ярмарка». Экзаменационное задание.	3
	<b>Итого за 3 год обучения</b>	<b>34</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

В течение первого года обучения учащиеся должны научиться пользоваться стеками, почувствовать свойства пластических материалов, приобрести первых навыки работы с натуры, построения композиции на основе наблюдения природы и предметов быта.

**Тема 1.** Вводная беседа. Предмет – лепка. Оборудование и материалы, порядок работы. Понятие «композиция» в скульптуре. Круглая скульптура и рельеф.

**Тема 2.** Композиция на свободную тему.

*Задачи:* Выявить наклонности у детей и уровень их подготовки.

*Материалы:* пластилин, стеки или палочки, рабочая доска.

**Тема 3.** Основные приемы лепки.

*Задачи:* Познакомить детей со свойствами материала, научить детей формообразующему движению – раскатыванию, скатыванию, сплющиванию, оттягиванию, отщипыванию, вдавливанию, присоединению.

*Материалы:* пластилин, рабочая доска.

**Тема 4.** Лепка предметов простой формы. Овощи, фрукты, грибы, гусеница и т.д.

*Задачи:* Познакомить с понятием объемности предметов; представление о пропорциях и характере предметов.

*Материалы:* пластилин, стеки, доски.

**Тема 5.** Лепка сосудов округлой и цилиндрической формы.



*Задачи:* Научить детей делать сосуд путем выбора пластилина стекой из шарообразной и цилиндрической формы; украшение узором.

*Материалы:* пластилин, стеки, дощечки.

**Тема 6.** Лепка посуды способом кругового налепа.

*Задачи:* Познакомить с новым способом изображения посуды – из колец; научить передавать особенности формы, творчески подходить к выполнению задания. Самостоятельно придумать форму посуды. Закреплять умение пользоваться мокрой тряпочкой, отглаживать поверхность изделия.

*Материалы:* пластилин, глина, стеки, мокрые тряпочки.

**Тема 7.** Декоративные композиции: «Торт», «Пряник», «Поднос».

*Задачи:* Научить ритмично украшать округлую плоскую форму, дать понятие о декоративном рельефе.

*Материалы:* пластилин, стеки, дощечки.

**Тема 8.** Декоративные композиции «Птица», «Рыба».

*Задачи:* Декоративная переработка форм, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

*Материалы:* пластилин, стеки, глина, дощечки.

**Тема 9.** Декоративные композиции по литературным произведениям. «Сказка о золотой рыбке», «Колобок» и т.д.

*Задачи:* Освоение рельефной лепки на картоне.

*Материалы:* пластилин, стеки, мокрые тряпочки.

**Тема 10.** Лепка по представлению: «Забавные зверюшки».

*Задачи:* Учиться самостоятельно изображать животных, пользуясь знакомыми способами лепки: скатывание, вдавливание, присоединение.

*Материалы:* пластилин, соленое тесто, стеки, дощечки.

**Тема 11.** Орнаментальный рельеф.

*Задачи:* Дать понятие о рельефе, развить способность создавать цельную композицию; познакомить учащихся с русскими изразцами. Выполнить растительный или геометрический орнамент на глиняной плитке.

*Материалы:* пластилин, стеки, дощечки.

**Тема 12.** Композиция «Игрушка» с последующей росписью.

*Задачи:* Познакомить детей с произведениями народного творчества; дать сведения о народной игрушке, показать последовательность ее изготовления.

*Материалы:* глина, пластилин, стеки, дощечки, мокрые тряпочки, гуашь или акриловые краски, кисти.

**Тема 13.** Композиция «Сказка». Заключительная коллективная работа.

*Задачи:* Выяснить степень усвоения материала учебного года; выявить смысловую связь изображаемых фигур, развить умение передавать характер персонажей средствами скульптуры.

*Материалы:* пластилин, соленое тесто, глина, стеки, дощечки, мокрые тряпочки.

**2 год обучения**



Программа второго года обучения рассчитана на развитие навыков и умений в работе с пластическими материалами. Изобретательная деятельность значительно совершенствуется, прежде всего, более законченной становится форма вылепленных предметов, уточняются пропорции. Одновременно углубляются знания учащихся.

**Тема 1.** Композиция по летним впечатлениям. Выполнение одно-двухфигурной композиции.

*Задачи:* Развитие наблюдательности, образной памяти, умения выразить то, что особенно заполнилось.

*Материалы:* пластилин, глина, стеки, дощечки.

**Тема 2.** Декоративная композиция «Сказочная птица».

*Задачи:* Научиться самостоятельно придумывать образ сказочной птицы, передавать форму, пропорции и характерные детали, умение создать образ, используя знания и умения при украшении предмета наклепами и росписью стекой.

*Материалы:* глина, пластилин, мокрые тряпочки, стеки, кисти, гуашь или акриловые краски.

**Тема 3.** Декоративная ваза с фруктами, овощами.

*Задачи:* Учить детей проявлять самостоятельность в выборе темы и творчество при выполнении ее. Использовать опыт в отборе форм, украшений и способов лепки.

*Материалы:* глина, пластилин, стеки, мокрые тряпочки.

**Тема 4.** Декоративная композиция «Орнамент». Лепка пластины (10\*10\*2), орнаментальная роспись гуашью.

*Задачи:* Пояснения понятия «орнамент», подбор гармонического сочетания цветов.

*Материалы:* глина, пластилин, стеки, гуашь, кисти.

**Тема 5.** Лепка декоративных пластин, с последующей росписью.

А) Лепка пластины путем наложения формы на основу.

*Задачи:* Научить новому способу лепки, путем наложения формы на основу.

*Материалы:* пластилин, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Б) Лепка пластины путем выбора пластины с основной формы.

*Задачи:* Научить новой технике лепки путем выбора пластины стекой.

*Материалы:* пластилин, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

**Тема 6.** Композиция «Волшебная фантазия».

*Задачи:* Найти большую форму изображаемого, развить фантазию, освоить художественные приемы декора.

*Материалы:* пластилин, соленое тесто, стеки, гуашь или акриловые краски, кисти.

**Тема 7.** Этюд животного с натуры.



*Задачи:* Развить у детей наблюдательность, умение подмечать характерное движение, позу; навык быстрой прокладки фигуры животного, пластического решения наброска с учетом кругового обзора.

*Материалы:* пластилин, соленое тесто, стеки, дощечки.

**Тема 8.** Эпюда фигуры человека с натуры.

*Задачи:* Дать понятие о пропорциях человека; первоначальные навыки передачи движения.

*Материалы:* пластилин, стеки, дощечки, мокрые тряпочки.

**Тема 9.** Сюжетная лепка. «Курочка и цыплята», «Маша и медведь», «Конь с наездником».

*Задачи:* Научить учащихся задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов; учить творчески подходить к решению сюжета.

*Материалы:* пластилин, глина, стеки, картон, мокрые тряпочки.

**Тема 10.** Композиция «Сувенир». Изготовление небольшого размера декоративных фигурок людей или животных, с последующей росписью.

*Задачи:* Дать понятие о декоративности. Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях, добиться завершенности проработки формы.

*Материалы:* пластилин, соленое тесто, стеки, глина, дощечки, гуашь, кисти.

**Тема 11.** Орнамент из сочетания растительных и животных форм с последующей росписью.

*Задачи:* Вписать орнаментальный мотив в квадрат, освоить технические приемы лепки рельефа и росписи.

*Материалы:* пластилин, глина, стеки, гуашь, кисти, мокрые тряпочки.

**Тема 12.** Композиция «Человек и животное». Итоговая работа.

*Задачи:* Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний и умений, полученных за два года обучения.

*Материалы:* пластилин, соленое тесто, глина, стеки, дощечки.

### 3 год обучения

Программа третьего года обучения рассчитана на усовершенствование всех полученных ранее навыков и умений. В основе этого года обучения лежит знакомство учащихся с народными художественными промыслами, которые связаны с декоративной пластикой.

**Тема 1.** Лепка на тему: «Покажем мамам, что мы умеем лепить». Декоративные украшения.

*Задачи:* Вызвать интерес у учащихся к занятию, выяснить, как дети пользуются ранее освоенными способами лепки.

*Материалы:* пластилин, соленое тесто, иголка, стеки, нить, дощечки.

**Тема 2.** Вводная беседа о декоративно-прикладном народном творчестве.

*Задачи:* Познакомить учащихся с народными художественными промыслами, которые связаны с декоративной пластикой (народной



игрушкой, декоративной посудой и др.). Известные центры народных художественных ремесел России.

**Тема 3.** Дымковская игрушка с последующей росписью. «Лошадка», «Петушок», «Уточка» и т.д.

*Задачи:* Передать выразительные особенности игрушки, передать пластику перехода одной части к другой. Отличительные особенности росписи дымковских игрушек, тематика игрушек.

*Материалы:* пластилин, глина, стеки, мокрые тряпочки, гуашь, кисти.

**Тема 4.** «Барыня», (дымковская игрушка).

*Задачи:* Передать выразительность куклы, уметь пользоваться во время лепки деталей наклепами, украсить куклу.

*Материалы:* глина, пластилин, стеки, мокрые тряпочки, гуашь, кисти.

**Тема 5.** Знакомство с декоративной посудой и ее роспись.

*Задачи:* Знакомство учащихся с декоративной, художественно оформленной посудой. Умение создавать посуду в каком-либо определенном стиле. (Гжель, Хохлома и т.д.)

*Материалы:* пластилин, глина, стеки, мокрые тряпочки, гуашь, кисти.

**Тема 6.** Вводная беседа о Каргопольской игрушке.

*Задачи:* Познакомить учащихся с историей промысла, с характерными отличиями в росписи игрушки, с тематикой.

**Тема 7.** «Козлик», «Конь», «Олень» (по каргопольской игрушке)

*Задачи:* Познакомить с последовательностью изготовления игрушки, научиться передавать пластику и форму игрушки научиться лепить пластическим способом из одного куска глины или пластилина туловище, шею и голову.

*Материалы:* пластилин, глина, стеки, гуашь, кисти.

**Тема 8.** Вводная беседа о Филимоновской игрушке.

*Задачи:* Знакомство с Филимоновской игрушкой. Познакомить учащихся с историей промысла, с характерными отличиями в росписи игрушки, с тематикой.

**Тема 9.** «Танцующая пара», «Петушок», «Уточка» (филимоновская игрушка).

*Задачи:* Показать традиции изготовления филимоновской игрушки в трактовке формы и росписи.

*Материалы:* пластилин, глина, стеки, гуашь, кисти.

**Тема 10.** Вводная беседа о Калининской игрушке.

*Задачи:* Познакомить учащихся с историей промысла, с характерными отличиями в росписи игрушки, с тематикой.

**Тема 11.** «Матрешка» (по калининской игрушке)

*Задачи:* Передать форму и пластику в игрушке, показать особую гамму цветов в росписи.

*Материалы:* пластилин, глина, стеки, гуашь, кисти.

**Тема 12.** Вводная беседа о Богородской игрушке.

*Задачи:* Познакомить учащихся с историей промысла, с характерными отличиями в росписи игрушки, с тематикой.

**Тема 13.** «Мишка» (Богородская игрушка)

*Задачи:* Учить самостоятельно проявлять творчество на заданную тему и на основе знаний о Богородской игрушке создавать образ медведя в динамике.

*Материалы:* пластилин, глина, стеки, дощечки.

**Тема 14.** Композиция «Веселая ярмарка». Выполнение многофигурной композиции. Экзаменационное задание.

*Задачи:* Развитие образного мышления у учащихся, способности передать характер веселой, праздничной атмосферы. Закрепление всего пройденного в году.

*Материалы:* пластилин, глина, стеки, дощечки, гуашь, кисти, мокрые тряпочки.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Методическое обеспечение:

- предметы декоративно-прикладного искусства, в частности художественные изделия народных умельцев, а также работы преподавателя;
- методические разработки, пособия, схемы, выполненные педагогом;
- открытки, специальные журналы и книги;
- видеоматериалы о народном декоративно-прикладном творчестве.

**Материалы:** глина, пластилин, солёное тесто, доски, стеки, блюдца для воды, тряпочки, краски, кисти.

**Техническое оснащение:** столы, стулья, подиумы, доска, шкафы и полки для работ.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аракчеев Ю., Хайлов Л. Чудеса из глины. – М., 1980.
2. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л., 1975.
3. Ватагин В. Изображение животного. Записки анималиста. – М., 1957.
4. Горичева В., Нагибина М. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998.
5. Морозова О. Волшебный пластилин. – М., 2007.
6. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – М., 2008.
7. Халезова Н. Народная пластика и декоративная лепка. – М., 1998.