

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей



«Детская школа искусств № 50»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ОТДЕЛЕНИЕ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«МИР ДЕТСТВА»

Программа по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Срок реализации 4 года

Для учащихся 3-6(7) лет

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>29.08.2018г.</u></p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 Турмас М.М.</p>  <p><u>29.08.2018г.</u></p> <p>(дата утверждения)</p>
--	--

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>23.08.2019г.</u></p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50</p>  <p><u>23.08.2019г.</u></p> <p>(дата утверждения)</p>
--	--

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---

«Рассмотрено»
Педагогическим советом ДШИ № 50

28.08.2014г.
(дата рассмотрения)

«Утверждаю»
Директор ДШИ № 50 И.И. Наплавкова

28.08.2014г.
(дата утверждения)



«Рассмотрено»
Педагогическим советом ДШИ № 50

04.06.2015г.
(дата рассмотрения)

«Утверждаю»
Директор ДШИ № 50 И.И. Наплавкова

28.08.2015г.
(дата утверждения)



«Рассмотрено»
Педагогическим советом ДШИ № 50

24.08.2016г.
(дата рассмотрения)

«Утверждаю»
Директор ДШИ № 50 И.И. Наплавкова

25.08.2016г.
(дата утверждения)



«Рассмотрено»
Педагогическим советом ДШИ № 50

24.08.2017г.
(дата рассмотрения)

«Утверждаю»
Директор ДШИ № 50 И.И. Наплавкова

24.08.2017г.
(дата утверждения)



Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств №50»

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области искусства «Изобразительное искусство»
срок реализации 4 года
для детей 3-6 лет

Кемерово 2014 г.

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств №50»

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области искусства «Изобразительное искусство»
срок реализации 4 года
для детей 3-6 лет

Кемерово 2014 г.

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 50»

Изобразительное искусство

Программа раннего общезстетического развития подготовительного
отделения «Мир Детства»
(4 года обучения, для детей 3-6 лет)

Составитель:
Сазонова А.С.
Преподаватель МБОУДОД «ДШИ № 50»

Кемерово 2013

Содержание.

№ п/п	Наименование	№ страницы
1.	Содержание	Стр. 2
2.	Введение	Стр. 3-7
3.	Тематический план	Стр. 8-15
4.	Содержание программы	Стр. 16-93
5.	Список литературы	Стр. 94
6.	Примечание (Развивающие игры, стихи, сказки)	Стр. 95- 104

Пояснительная записка

*И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует.
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Все нарисуем: были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле.
В. Берестов*

Возраст 3-6 лет – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному.

Приобщение ребенка к духовной культуре можно и нужно начинать как можно раньше. Даже самые маленькие дети способны воспринимать красоту окружающего мира, проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, театральным постановкам. В процессе художественной деятельности ребенок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и самосовершенствования творческих способностей. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию зрительного, двигательного анализаторов и их координации, побуждают ребенка осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, делают ребенка внимательным и усидчивым.

Взрослый призван помогать ребенку, открывать черты прекрасного в окружающем мире, приобщать его к доступным видам художественно-эстетической деятельности. Роль преподавателя в развитии у ребенка эстетического отношения к окружающей действительности заключается не только в привлечении внимания учащегося к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, но и вовлечении его в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Взрослый должен сам уметь испытывать и выражать эстетические эмоции, привлекать ребенка к сопереживанию и откликаться на его чувства.

Изобразительная деятельность приносит много радости детям. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. И ведь изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

В разных видах изобразительной деятельности преподаватель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей.

В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности и понимании того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов, и на этой основе учить детей:

- видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета;

- правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге;

- знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности использования красок и кистей;

- видеть границы листа бумаги и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.

В аппликации – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

- приклеивать вырезанные бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;

- знакомиться с ножницами как с художественным инструментом.

В этой программе мы предлагаем задания для развития художественной культуры для детей в возрасте 6 -7 лет, которые дают возможность на основе художественного восприятия, через чувственное познание окружающего мира и искусства, пройти путь от «рисования» к «изобразительному искусству». Программа построена с учетом особенностей

развития детей этого возраста и их предрасположенностей к различным видам художественно-творческой деятельности.

Учитывая направленность программы на развитие творчества детей младшего школьного возраста, который определяется как продуктивная деятельность, в результате которой ребенок создает новое, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения, выдвигаются следующие цели:

- создание и постоянное обновление предметно-развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике идеи программы;
- приобщение детей к истокам мировой художественной культуры через ознакомление с произведениями изобразительного искусства;
- создание положительного эмоционального отношения у детей к своей продуктивно-художественной деятельности;
- пробуждение детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих нестандартные художественные решения.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях нужно давать возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).

Чтобы успешнее решать разнообразные задачи овладения

изобразительной грамотой, учитывая возрастные особенности детей, программа построена на элементах игры. Всем известно, что основной вид деятельности дошкольника - игра. Но с 5-6 лет игра начинает занимать все меньшее место в жизни ребенка. Это связано с тем, что широчайшие возможности познания жизни, причем не только настоящей, но и прошлой, открывает ребенку чтение. Дети этого возраста уже могут познавать жизнь путем созерцания, слушания и рассуждения. Поэтому задания для 3 и 4 группы построены на объяснении нового материала без использования персонажа «Маши», что делает более успешной подготовку ребёнка к школе.

И все же игра, приобретая известную специфику, занимает достаточно важное место в жизни ребенка и сохраняет в этом периоде детства те огромные образовательно-воспитательные возможности, которые вообще характерны для игровой деятельности.

При составлении программы была использована игра как метод организации жизненного опыта детей, как способ закрепления в детстве некоторых правил поведения, уточнения отдельных нравственных понятий и моральных оценок. В основу программы легла специально организованная игра, позволяющая каждому ребенку занять новую позицию в коллективе сверстников в воображаемой ситуации, стала средством стимуляции детей к выполнению нужных практических действий и закреплению необходимых знаний, умений, качеств. Естественно учитывалось, что игровая деятельность 3-4-летнего ребенка должна меняться, усложняться, принимая форму драматизации, фантазирования, помогая детям создавать в некоторых заданиях вымышленную ситуацию и действовать в ней с полной серьезностью. 1 и 2 группа объединены одной темой- сказки о Машеньке. С первых уроков учащиеся вместе с педагогом попадают в сказку о Машеньке, чей образ придумывают сами. Выполняя задания то в цвете, то в графике, а то и делая аппликацию, вместе с ней попадают в различные жизненные ситуации и помогают Маше с ними справиться. Каждое задание начинается с интересной беседы о приключениях Маши, показом иллюстраций, фотографий, видеофильмов, прослушиванием детских песен. Учащиеся изучают и копируют элементы узоров, а затем на основе всего увиденного и изученного создают свой образ.

Программа рассчитана на широкое применение различных художественных материалов и техник. Задания выполняются карандашом, фломастерами, акварелью, гуашью, пером, тушью, воском, мелками, и т. д.. Такой широкий спектр применения средств изображения раскрепощает детей, помогает эмоционально выразить свои замыслы.

Результатом обучения по программе являются формирующиеся в процессе игры товарищеские чувства, гуманное отношение к людям, разнообразные познавательные процессы и умственные способности детей. В этом игровом путешествии развиваются наблюдательность и память, внимание и мышление, творческое воображение и воля. Ведущая учебно-воспитательная идея объединяет уроки в каждой теме, дает возможность связать материал урока по изобразительному искусству с другими учебными

предметами, с жизнью.

Настоящая программа предусматривает проведение некоторых заданий на конкурсной основе («Портрет бабушек и дедушек», «Портрет Защитника Отечества», «День Победы» и т.д.), в результате которых детьми приобретается опыт как побед так и поражений, которые, в свою очередь, формируют собственные представления детей о своих возможностях. В процессе обучения также предполагается проведение четвертных просмотров работ учащихся по данной программе.

Авторская программа обладает достаточной гибкостью, предоставляет преподавателю массу возможностей для творческой инициативы и эксперимента. Не нарушая логику построения программы, можно заменять одно задание другим в пределах заданной темы, включать дополнительный материал, экспериментировать даже в выборе темы (придумывая новые приключения), которые были бы интересны и понятны детям 3-4 лет.

Итак, занятия по приобщению детей к изобразительному искусству раскрывают перед ребенком красоту окружающего мира и красоту человека, воспитывают нравственно-эстетические идеалы. Художниками могут стать не многие, но уметь воспринимать искусство, разбираться в нем, любить его, может и должен каждый человек.

Восприятие искусства – это напряженная работа чувства и мысли, особый интеллектуально-эмоциональный труд души. Этот особый труд души человека будет желанным в том случае, если он будет к нему подготовлен, а такую подготовку возможно и необходимо начать с самого детства, и помогать детям должны педагоги и родители, мы – взрослые.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся по 1 часу в неделю.

Формы и режим занятий:

Изучение предмета проводится в форме групповых занятий численностью 10-15 (18) человек. Продолжительность занятия 25-30 минут.

Тематический план (Группа 1-2)

№	Название тематического блока	Название темы задания	Виды занятий	Количество часов
1.	Знакомство с материалами.	1.1. «Машенька» 1.2. «Цветочная поляна» 1.3. «Полет на воздушном шаре» 1.4. «Маша – растеряша» 1.5. «Портрет медведя» 1.6. «Домик медведя»	Игровое упражнение Игровое упражнение Учебное упражнение Игровое упражнение Учебное упражнение Учебное упражнение	4 часа 4 часа 4 часа 2 часа 4 часа 4 часа
2.	Цветовые гаммы.	2.1. «Воздушные шары» 2.2 «Прогулка по лесу» 2.3. «Добрая фея» 2.4. «Злая волшебница» 2.5. «Золотая рыбка»	Игровое упражнение Игровое упражнение Учебное упражнение Учебное упражнение Учебное упражнение	2 часа 4 часа 2 часа 2 часа 4 часа
3.	Украшение.	3.1.«Ларец со сказками» 3.2.«Замок Снежной королевы»	Игровое упражнение Игровое упражнение	2 часа 6 часов
4.	Линия.	4.1. «Карета для Герды» 4.2. «Букет для Снежной королевы» 4.3. «Букет для Герды»	Игровое упражнение Учебное упражнение Учебное упражнение	6 часов 2 часа 2 часа
5.	Пятно.	5.1.«Фантастическое животное» 5.2.«Снеговики» 5.3.«В гостях у Деда Мороза»	Игровое упражнение Учебное упражнение Игровое упражнение	2 часа 4 часа 4 часа
6.	Форма.	6.1. «Торт для Миши» 6.2. «Геометрический цирк» 6.3. «Волшебная шляпа»	Игровое упражнение Учебное упражнение Игровое упражнение	2 часа 4 часа 4 часа
7.	Пространство.	7.1.«Веселый оркестр» 7.2.«Шахматы» 7.3.«Весна пришла» 7.4.«Подводный мир»	Учебное упражнение Учебное упражнение Учебное упражнение Учебное упражнение	4 часа 4 часа 4 часа 4 часа
8.	Фактура.	8.1. «Сказочные растения»	Игровое упражнение	6 часов
9.	Черный цвет, как средство выразительности	9.1.«Полет в космос»	Игровое упражнение	4 часа
10.	Передача характера и образа через изобразительные	10.1.«В гостях у инопланетян» 10.2.«Моя семья»	Учебное упражнение Учебное упражнение	6 часов 4 часа

	средства.			
11.	Закрепление пройденного материала.	11.1. «Мой город» 11.2. «Портрет профессии» 11.3. «Летняя пора»	Учебное упражнение Учебное упражнение Учебное упражнение	4 часа 4 часа 6 часов
12.	Выставки конкурсы.	– 12.1. «Портрет бабушек и дедушек» 12.2. «Портрет Защитника Отечества» 12.3. «Цветы для мамы» 12.4. «День Победы»	Игровое упражнение Игровое упражнение Игровое упражнение Игровое упражнение	4 часа 4 часа 4 часа 4 часа
	Итого часов:			140 часов

Тематический план (Группа 3)

№ п/п	Название тема задания.	Виды занятий	Количество часов
1.	Тема: «Рассказ о бумаге и карандаше».	Игровое упражнение	1 час
2.	Тема: «Знакомство с красками и кисточкой».	Игровое упражнение	1 час
3.	Тема: Графика «Волны».	Учебное упражнение	1 час
4.	Тема: Живопись «Волны».	Учебное упражнение	1 час
5.	Тема: Графика «Квадрат».	Учебное упражнение	1 час
6.	Тема: Живопись «Треугольник».	Учебное упражнение	1 час
7.	Тема: Графика «Камушки».	Учебное упражнение	1 час
8.	Тема: Графика «Солнышко».	Учебное упражнение	1 час
9.	Тема: Графика «Окно».	Учебное упражнение	1 час
10	Тема: Живопись «Треугольник».	Учебное упражнение	1 час
11	Тема: Графика «Колесо».	Учебное упражнение	1 час
12	Тема: «Красный цвет».	Учебное упражнение	1 час
13	Тема: Живопись «Неваляшка».	Учебное упражнение	1 час
14	Тема: Графика «Цветок».	Учебное упражнение	1 час
15	Тема: Живопись «Пустыня».	Учебное упражнение	1 час
16	Тема: Графика «Листочки».	Учебное упражнение	1 час
17	Тема: Живопись «Листопад».	Учебное упражнение	1 час

18.	Тема: «Живопись. Волны».	Учебное упражнение	1 час
19.	Тема: Графика «Клоун».	Учебное упражнение	1 час
20.	Тема: «Волшебный лес. Цветовая растяжка».	Учебное упражнение	1 час
21.	Тема: «Орнамент».	Учебное упражнение	1 час
22.	Тема: «Горы. Тоновая растяжка».	Учебное упражнение	1 час
23.	Тема: Графика «Сова».	Учебное упражнение	1 час
24.	Тема: Графика «Тропики».	Учебное упражнение	1 час
25.	Тема: Живопись «Львёнок и черепаха».	Учебное упражнение	1 час
26.	Тема: «Скоро Новый Год».	Учебное упражнение	1 час
27.	Тема: Живопись «Мыльные пузыри».	Учебное упражнение	1 час
28.	Тема: Живопись «Лунный свет».	Учебное упражнение	1 час
29.	Тема: «Понятие далёкого и близкого в изображении».	Учебное упражнение	1 час
30.	Тема: «Круги и прямоугольники».	Учебное упражнение	1 час
31.	Тема: «В некотором царстве...».	Игровое упражнение	1 час
32.	Тема: «Весенние бабочки».	Учебное упражнение	1 час
33.	Тема: Живопись «Воспоминания о лете».	Учебное упражнение	1 час
34.	Тема: Живопись «Дары осени».	Учебное упражнение	1 час
35.	Тема: «Техника изображения животных».	Учебное упражнение	1 час
36.	Тема: Живопись «Цветные стёклышки».	Учебное упражнение	1 час
37.	Тема: Живопись «Гепард».	Учебное	1 час

		упражнение	
38.	Тема: Графика «Лошадь».	Учебное упражнение	1 час
39.	Тема: «Натюрморт с цветком».	Учебное упражнение	1 час
40.	Тема: Композиция «Коты и кошки».	Учебное упражнение	1 час
41.	Тема: Живопись «Цирк».	Игровое упражнение	1 час
42.	Тема: Графика «Стрекоза».	Учебное упражнение	1 час
43.	Тема: Живопись «Зимний пейзаж».	Учебное упражнение	1 час
44.	Тема: Графика «Городской пейзаж».	Учебное упражнение	1 час
45.	Тема: Живопись «Цветочная страна».	Учебное упражнение	1 час
46.	Тема: Графика «Слон».	Учебное упражнение	1 час
47.	Тема: Живопись «Пингвин».	Учебное упражнение	1 час
48.	Тема: Графика «Медведь».	Учебное упражнение	1 час
49.	Тема: «Живопись. Волны».	Учебное упражнение	1 час
50.	Тема: Графика «Клоун».	Учебное упражнение	1 час
51.	Тема: Живопись «Сухой букет».	Учебное упражнение	1 час
	Итого часов:		51 час

Тематический план (Группа 3)

№ п/п	Название тема задания.	Виды занятий	Количество часов
1	Тема: «Три берёзки – три сестрицы».	Учебное упражнение	1 час
2	Тема: «Северный полюс».	Учебное упражнение	1 час
3	Тема: «Морское дно».	Учебное упражнение	1 час
4 5	Тема: «Валентинки».	Учебное упражнение	1 час
6	Тема: «Коврик для куклы Алеси».	Игровое упражнение	1 час
7	Тема: «Моя сказка».	Игровое упражнение	1 час
8	Тема: «Открытка для любимой мамочки».	Игровое упражнение	1 час
9	Тема: «Весенние зарисовки».	Учебное упражнение	1 час
10	Тема: «Весенние бабочки».	Учебное упражнение	1 час
11	Тема: Рисование овощей «Морковь».	Учебное упражнение	1 час
12	Тема: Рисование овощей «Огурец».	Учебное упражнение	1 час
13	Тема: «Космические корабли и космонавты».	Игровое упражнение	1 час
14	Тема: Рисуем ягодки «Клубника».	Учебное упражнение	1 час
15	Тема: Рисуем ягоды «Вишенки».	Учебное упражнение	1 час
16	Тема: Рисование овощей и фруктов «Арбуз».	Учебное упражнение	1 час
17	Тема: Графика «Слива».	Учебное упражнение	1 час

18	Тема: Рисование деревьев».	Учебное упражнение	1 час
19	Тема: «Пейзаж».	Учебное упражнение	1 час
20	Тема: Урок – игра «Моя сказка».	Игровое упражнение	1 час
21	Тема: Графика «Рыбка».	Учебное упражнение	1 час
22	Тема: Графика «Кролик».	Учебное упражнение	1 час
23	Тема: Живопись «Белочка».	Учебное упражнение	1 час
24	Тема: Живопись «Оленёнок».	Учебное упражнение	1 час
25	Тема: «Мышонок».	Учебное упражнение	1 час
26	Тема: «Птички».	Учебное упражнение	1 час
27	Тема: «Рисуем добрую змейку».	Учебное упражнение	1 час
28	Тема: «Кораблик».	Учебное упражнение	1 час
29	Тема: «Рисование свечой».	Учебное упражнение	1 час
30	Тема: «Транспорт».	Учебное упражнение	1 час
31	Тема: Графика «Черепаша».	Учебное упражнение	1 час
32	Тема: Обитатели леса «Ёжик».	Учебное упражнение	1 час
33	Тема: «Дорисуй половинку».	Учебное упражнение	1 час
34	Тема: «Рисование царевны».	Учебное упражнение	1 час
35	Тема: «Корабль пустыни».	Учебное упражнение	1 час
36	Тема: Домашние животные «Поросёнок».	Учебное упражнение	1 час
37	Тема: «Бегемот».	Учебное	1 час

		упражнение	
38	Тема: Живопись «Ослик».	Учебное упражнение	1 час
39	Тема: «Рисование ватными палочками».	Учебное упражнение	1 час
40	Тема: «Лягушка».	Учебное упражнение	1 час
41	Тема: «Рисуем собачку».	Учебное упражнение	1 час
42	Тема: «Рисуем пчёлку».	Учебное упражнение	1 час
	Итого часов:		42 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Группа 1 (3 года)

Тематический блок 1: «Знакомство с материалами»

- Цель:**
1. Формирование эмоционального заряда для творческой работы на предстоящий учебный год
 2. Активизация мышления и воображения для творческого восприятия игровых заданий
 3. Возбудить интерес к дальнейшим познаниям вместе со сказочным героем.
 4. Познакомить детей с техническими возможностями материала.

Пояснения: Для удовлетворения потребностей растущего человека в эстетической образной информации об окружающем мире, о явлениях природы, событиях всего земного шара учащимся предлагаются игровые занятия, связанные с фантастическим путешествием. Для его осуществления на первом уроке детям необходимо познакомиться и изобразить сказочного героя - Машеньку, которая будет путешествовать с детьми на протяжении всего учебного года.

Тема задания 1.1. «Машенька».

- Цель:**
1. Развитие зрительных представлений о характере сказочности и фантазийности изображаемого объекта.
 2. Развитие фантазии и воображения через создание Машеньки.
 3. Формирование графических навыков для выражения своего замысла.

- Задачи:**
1. Выявить уровень работы детей с художественными материалами.
 2. Научить компоновать в листе 1 предмет.
 3. Научить работать цветовым пятном.

Материал: Фломастеры, маркеры, сказка о Машеньке А. Медведовской, стихотворение «Богиня – Маша»

Формат: А3

Время: 4 часа.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа.
2. Знакомство со сказочным героем.
3. Осмысление образа.
4. Закомпоновать, наметить основные детали.
5. Работа фломастерами.
6. Проработка мелких деталей фломастерами.
7. Прорисовка окружения (трава, цветы, деревья, облака и т. д.).

Содержание: На наших уроках рисования мы познакомимся с девочкой Машей, с которой мы погрузимся в мир ее приключений, будем путешествовать вместе с ней, знакомиться с ее друзьями, ну и конечно же рисовать. Вместе с Машей познакомимся с различными художественными материалами, научимся работать красками и тушью, карандашами и фломастерами, различными мелками и делать аппликации.

А кто такая Машенька? На этот вопрос нам поможет ответить стихотворение

«Богиня-Маша»

Родилась, но не из пены,
Дочь у Игоря и Лены.
Ела кашку и росла,
И, как роза, расцвела.
Машей девочку назвали,
Боги тут Совет собрали.
Как мечтали мы о ней,
Радость сказок и детей!
Красотой затмила всех,
Признавался даже Зевс.
Ты прекрасна и умна,
Ты **Богиней** будешь... да!
Вот и рада детвора,
На Олимп тебе пора!
Наших сказок героиня,
Наша **Машенька... Богиня!**

Богиня-Маша - 2

Перед сном и на рассвете,
Вспоминают **Машу** дети.
Они знают её имя,
Но, зовут всегда ... **Богиня!**
Сказку на ночь расскажи,
Волку добрым стать вели.
Пусть не трогает козлят,
И братишек ... поросят!

Бабу-Ежку накажи,
Строго-строго ей скажи.
Не пугает пусть детей,
И мы станем к ней добрей!

Вот такая наша Маша. Маша была хорошей, послушной девочкой, но почему-то все время попадала в различные истории. Вот ее первое приключение. Читаем сказку о Машеньке А. Медведовской.

И вот теперь, по комплекции когда мы познакомились с Машенькой нам нужно будет пофантазировать и каждому нарисовать для себя очень-очень интересный сказочный образ Машеньки, и чтобы она была непохожа ни на одну другую девочку. Нам нужно придумать какого она была роста (высокая или маленькая), какая по комплекции (худенькая или полненькая), какая у нее прическа, одежда, обувь, атрибуты (зонтик, шляпка, корзинка, сумочка, бантики, игрушка, собачка и т.п.).

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа.
2. Знакомство со сказочным героем.
3. Осмысление образа.
4. Закомпановать, наметить и прорисовать основные детали карандашом.
5. Работа фломастерами.
6. Проработка мелких деталей фломастерами.
7. Прорисовка окружения (трава, цветы, деревья, облака и т. д.).

Тематический блок 1: «Знакомство с материалами»

Тема задания 1.2. «Машины рисунки».

Цель: 1. Развитие творческого мышления.

Задачи: 1. С помощью игры развить ассоциативное мышление.
2. Научиться работать цветными карандашами.

Материал: Цветные карандаши, игра «Что не дорисовал художник?»

Формат: А3 с различными нарисованными линиями

Время: 4 часа.

Содержание: На прошлом занятии мы познакомились с Машенькой и нарисовали ее. Маше очень понравились ваши рисунки и поэтому сегодня она принесла свои, но к сожалению они все оказались не дорисованными, и она просит нас помочь ей их дорисовать. Играем в игру «Что не дорисовал художник?» Читаем стихотворение: **А. Боголюбова**

Мы не можем Маше
Книгу в руки дать,
Любит наша Маша
В книгах рисовать.
Там, где было солнце,
Нарисует тучи,
Там, где были реки, -
Мусорные кучи.
Там, где на картинке
Были тополя,
Стало из-за Маши
Всё каля-маля.
Мы подарим Маше
Краски и альбом,
Чтобы наша Маша
Рисовала в нём
И принцесс, и принцев,
Замки и поля,
Ну, а если хочет,
То – каля-маля!

А теперь каждый получит не дорисованный рисунок и доделает его сам.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа.
2. Игра «Что не дорисовал художник?»
3. Осмысление образа.
4. Дорисовать закорючку, наметить основные детали.
5. Работа цветными карандашами.
6. Проработка мелких деталей.
7. Прорисовка окружения (трава, цветы, деревья, облака и т. д.).

Тематический блок 12: «Выставки - конкурсы»

Тема задания 12.1. Портрет бабушек и дедушек (День пожилого человека.)

Цель: 1. Воспитание патриотизма, любви к близким людям.
2. Формирование уважительного отношения к людям пожилого возраста.

Задачи: 1. Познакомить с предысторией праздника.
2. Способствовать эстетическому восприятию изображаемых событий.
3. Углубить познания детей в выражении своих эмоций изобразительными средствами.

Материалы: масляная пастель.

Формат: А3

Время: 4 часа.

Содержание: Маша узнает о дне пожилого человека и предлагает ребятам поздравить дедушек и бабушек, нарисовав их портреты.

Последовательность выполнения задания: работа выполняется в три этапа:

1 этап: сочинение композиции, поиски выразительности образа, рисунок карандашом на бумаге.

2 этап: решение композиции в цвете.

3 этап: детальная проработка, подчеркивающая характерность образа.

Тематический блок 1: «Знакомство с материалами»

Тема задания 1.3. «Полет на воздушном шаре».

- Цель:**
1. Активизация творческого воображения в связи с изменением игровой ситуации.
 2. Развитие зрительных представлений о характере изменения форм ландшафта при неспешном созерцании, разглядывании и любовании ими с воздушного шара.
 3. Развитие умений, связанных с работой гуашевыми красками.

- Задачи:**
1. Дать представление о новой точке зрения (перспективе) с воздушного шара и применение ее в композиции рисунка.
 2. Познакомить с конструкцией воздушного шара.
 3. Научить составлять цветовую гамму гуашью.
 4. Дать представление о характерных особенностях пейзажа.

Материалы: Гуашь, кисти, Стихотворение о Маше Т. Шатских

Формат: А3

Время: 4 часа.

Содержание: Сегодня Маша сладко поспала и ей приснилось много снов.

Читаем стихотворение: **Т. Шатских**

Озадачен Петушок,

Почесал свой гребешок.

Маша спит. Ну как же быть?

Надо Машу разбудить!

«Кукареку! Кукареку!

Ехал Грека через реку!»

Маша спит, и снится Маше

Раки с гречневою кашей.

Солнце облачком в руке

Гладит Машу по щеке.

Маша спит, и снится Маше,

Что теперь она всех краше!

Громко запищал будильник,

Хлопнул дверцей холодильник.

Маша спит, и снится Маше:

Мышь объелась простокваши.

Шкаф над Машею нагнулся,

Заскрипел и поперхнулся.

Маша спит, и снится Маше,

Что корова шляпой машет!

Шесть мышей шуршат над ушком,

И шныряют по подушкам.

Маша спит, и снится Маше

Шесть шуршунчиков в гуаше!

Прибежал весёлый Зайчик:

«Одевай свой сарафанчик!»

Маша спит, и снится Маше

В сарафане кот Степаша!
Мама тихо подошла,
Мама Машу обняла:
«В детском саде ждут друзья,
Все скучают без тебя!»
Маша глазки вмиг открыла,
На кровати подскочила:
«В детский сад идти пора!
В детский сад! Ура! Ура!
Можно, я хочу спросить,
Раньше Машеньку будить?!»

А по дороге в детский сад Маша рассказала маме о еще одном своем сне. Ей приснилось, что ей подарили огромный воздушный шар и разрешили на нем полетать. Маша вместе с мамой и папой и со всеми своими друзьями залезла в корзину воздушного шара и они отправились в полет. Они поднимались все выше и выше, а земля становилась все меньше и меньше, меньше казались дома, деревья и люди стали совсем крохотными, как маленькие муравьи. Они долго летали над городом и Маша все никак не могла оторваться от этого зрелища. А потом она проснулась...

А придя в детский сад она нарисовала картину под названием «Полет на воздушном шаре».

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. Осмысление образа
3. Рисуем карандашом
4. Особенности гуаши
5. Выполняем работу гуашевыми красками
6. Работа над деталями

Тематический блок 1: «Знакомство с материалами»

Тема задания 1.4. «Маша - растеряша».

Цель: 1. Дать понятие о том, что такое аппликация
2. Развить воображение.

Задачи: 1. Развиваем объяснительную речь на основе образно-звуковой памяти
2. Развиваем тонкую моторику и координацию рук
3. Побудить детей к активному содействию героям сказки
4. Показать тонкую и толстую линию и научить комбинировать линии для создания текстуры
5. Развиваем умение пользоваться шаблонами, умение пользоваться ножницами и вырезать по прямой и кривой линии, умение пользоваться клеем и аккуратно приклеивать кусочки бумаги.

Материалы: цветная бумага, простой карандаш, фломастеры, маркеры, ножницы, клей, шаблоны Маши, сказка «Маша-растеряша»

Формат: А4

Время: 2 часа

Содержание: Читаем сказку Л. Воронкова «Маша-растеряша». На разных листах цветной бумаги по шаблону нарисовать Машу. На каждом цветном листе дорисовать ей фрагмент одежды (платье, шляпка, обувь, носочки и т.п.). Вырезать фрагменты по контуру. Сделать рисунок на одежде (полосы, точки) фломастерами. Обвести Машу по шаблону на лист бумаги и приклеить ей одежду.

Последовательность выполнения задания:

7. Беседа
8. Осмысление образа
9. Рисуем карандашом по шаблону
10. Делаем одежду для Маши
11. Выполняем узоры на одежде фломастерами
12. Приклеиваем детали

Тематический блок 1: «Знакомство с материалами»

Тема задания 1.5. «Портрет медведя».

Цель: 1. Научить работать акварельными красками

2. Развить моральные чувства

Задачи: 1. Развить наглядно-образное мышление, зрительно-образную память

1. Развить тактильно-кинестическое восприятие и мелкую моторику

2. Научить компоновать лист

3. Научить пользоваться кистями разных размеров и покрывать поверхность бумаги разными акварельными красками

4. Научить рисовать линией

Материалы: акварель, кисти, черная гелиевая ручка, сказка «Маша и Медведь».

Формат: А3

Время: 4 часа

Содержание: Читаем русскую народную сказку «Маша и медведь».

С тех пор Маша часто стала приходиться в гости к медведю, а он ее уже не удерживал и отпускал домой. Так они и подружались, а Маша даже нарисовала портрет медведя и подарила ему.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа

2. Чтение сказки «Маша и Медведь»

3. Осмысление образа

4. Закомпоновать в листе, наметить основные детали простым карандашом

5. Выполнение работы акварельными красками

6. Прорисовать детали черной гелиевой ручкой

Тематический блок 1: «Знакомство с материалами»

Тема задания 1.6. «В гостях у медведя».

Цель: 1. Познакомиться с пастелью и ее изобразительными свойствами
2. Развить моральные и познавательные чувства.

Задачи: 1. Развить творческое воображение и мелкую моторику
2. Научить восстанавливать логическую последовательность изображения на основе зрительной памяти.
3. Научить компоновать изображение в листе, работать мягким материалом, работать цветовым пятном

Материалы: тонированная бумага, пастель, игра «Дети любят рисовать», мультфильм «Маша и Медведь. Первая встреча».

Формат: А2 - тонированная бумага

Время: 4 часа

Содержание: Смотрим мультфильм «Маша и Медведь. Первая встреча». Обсуждаем каким может быть домик медведя, что может делать Маша в гостях у медведя, как ее встречает медведь, кто еще может быть в гостях у медведя и т.п.. Придумываем композицию на тему «В гостях у медведя», компоуем в листе простым карандашом. Делаем физкультминутку, играя в игру «Дети любят рисовать». Говорим об особенностях работы пастелью (техника наложения штриха, растирания пастели).

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. Осмысление образа
3. Рисуем карандашом
4. Игра «Дети любят рисовать»
5. Выполняем работу пастелью
6. Работа над деталями

Тематический блок 2: «Цветовые гаммы»

- Цель:** 1. Научить детей выделять определенные цвета из общей цветовой гаммы
2. Научить передавать эмоциональное отношение к изображению с помощью определенной цветовой гаммы.

Тема задания 2.1. «Воздушные шары».

- Цель:** 1. Развить чувство эстетического вкуса, научить красиво, составлять композицию из отдельных частей
2. Научить детей выделять основные цвета из общей цветовой гаммы
3. Научить детей проявлять сочувствие, сопереживание и сильное содействие.

- Задачи:** 3. Развиваем навыки экономичных движений, моральные чувства, мелкую и крупную моторику
4. Даем понятие «основных» и «составных» цветов
5. Закрепляем умение работать гуашевыми красками
6. Формируем осознанное отношение к порядку выполнения работы

Материалы: гуашь, кисти, песенка из мультфильма «Маша и Медведь» - «День рождение», стихотворение «Три цвета» Н. Златкина.

Формат: А4

Время: 2 часа

Содержание: Маша отправляется на день рождения к мишке и несет ему в подарок воздушные шары. Слушаем песенку из мультфильма «Маша и Медведь» - «День рождение». Компонуем на листе воздушные шары, дорисовываем героя, пейзаж, мелкие детали (цветочки, листочки, облака и т.п.). Читаем стихотворение Н. Златкина «Три цвета»

Три цвета, три цвета, три цвета,

Ребята не мало ли это?

А где нам зеленый, оранжевый взять?

А если нам краски по парам смешать?

Из синий и красной, вот этой,

Получим мы цвет фиолетовый.

А синий мы с желтой смешаем –

Какой мы цвет получаем? Зеленый.

А красный плюс желтый, для всех не секрет,

Дадут нам, конечно, оранжевый цвет.

Закрашиваем воздушные шары основными цветами, получая дополнительные в тех местах, где шары наслаиваются друг на друга.

Раскрашиваем гуашью сказочного героя, фон (небо, земля). Тонкой кистью

прорабатываем мелкие детали (глаза, нос, рот животного, цветы, облака ит.п.).

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. Осмысление образа
3. Рисуем карандашом воздушные шары и медведя
4. Закрашиваем воздушные шары
5. Раскрашиваем героя, фон
6. Тонкой кистью прорабатываем детали (цветочки, облака, трава, солнце и т.п.)

Тематический блок 2: «Цветовые гаммы»

Тема задания 2.2. «Прогулка по лесу».

Цель: 1. Познакомиться с техникой «флористика»
2. Развить зрительно-образную память.
3. Научить детей выделять цвета осенней палитры из общей цветовой гаммы

Задачи: 1. Научиться работать пятном, разделять объемы на большие, средние и маленькие, изображать темное на светлом и светлое на темном
2. Закрепить знания работы с ножницами, умение пользоваться клеем
3. Развить чувство эстетического вкуса, научить красиво, составлять композицию из отдельных частей

Материалы: осенние листья, ножницы, клей, тряпочка, клеенка, фломастеры, игра «Листики»

Формат: А3 – цветной картон

Время: 4 часа

Содержание: Маша отправляется гулять по осеннему лесу, где встречает разных лесных жителей и вместе с ними любит осенними красками. Читаем стихотворение И. Михайловой

Как обидно

Осень длинной тонкой кистью

Перекрашивает листья.

Красный, желтый, золотой –

Как хорош ты, лист цветной!..

А ветер щеки толстые

Надул, надул, надул.

И на деревья пестрые

Подул, подул, подул!

Красный, желтый, золотой...

Облетел весь лист цветной!..

Играем в игру «Листики».

Из зеленой бумаги вырезаем полоску так, чтобы нижний край остался ровным, а верхний волнистым и приклеиваем на голубой картон (таким образом, чтобы в низу у нас была зеленая полянка, а вверху голубое небо).

Приклеиваем листья хвостиками к полянке – это деревья. Листья используем разного размера и формы, чтобы деревья получились разнообразными.

Приклеиваем самые мелкие листья хвостиками к полянке (кусты).

Карандашом на простой бумаге рисуем Машу и лесных жителей и

раскрашиваем их фломастерами. Компонуем героев на полянке (с учетом темное на светлом, светлое на темном) и приклеиваем их. Фломастерами рисуем мелкие детали (травка, тропинка, цветы, звезды и т. д.).

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. На цветном картоне делаем полянку
3. Выполняется лес из сухих листьев
4. На отдельном белом листе рисуем Машу и других героев
5. Фломастером выполняются мелкие детали
6. Вырезаем и приклеиваем героев на картон

Тематический блок 2: «Цветовые гаммы»

Тема задания 2.3. «Добрая фея».

- Цель:**
1. Научить выделять и получать цвета нежной палитры из общей цветовой гаммы
 2. Побудить к сочувствию, переживанию и содействию положительному герою сказки

- Задачи:**
1. Развиваем образно-звуковое воображение и на его основе учим пользоваться объяснительной речью, развиваем мелкую моторику
 2. В игровой форме развиваем в детях ассоциации по сходству
 3. Побуждаем развивать усидчивость и усердие, побуждаем к вхождению в образ через передачу цветовой гаммы и мимики лица
 4. Закрепляем умение работать гуашью, тонкой кистью и самостоятельного подбора цвета.

Материалы: гуашь, кисти (тонкие), лоскутки цветовой гаммы.

Формат: А4

Время: 2 часа

Содержание: Гуляя по лесу Маша собирала лесные ягоды. Ягоды были такими вкусными, что Маша не заметила, как уронила корзинку на красивую женщину, весело наблюдавшую за ней. Ягоды из корзинки просыпались прямо на платье женщины и вымазали его. Маша стала извиняться и спрашивать, как она может исправить свой поступок. Добрая фея, которой оказалась женщина, сказала, что Маша может помочь ей сшить новое платье. Маша обрадовалась, что может чем-то помочь и с удовольствием принялась за работу. Сначала фея попросила Машу помочь подобрать ей ткани для платья. Давайте и мы поможем им в этом. Дети выбирают из лоскутков ткани нежные красивые цвета для платья феи. Закончив с подбором цветов фея попросила Машу нарисовать эскиз ее нового платья, используя те оттенки, которые они выбрали и девочка с энтузиазмом принялась за работу. А мы ей в этом поможем. Фея выберет самый лучший эскиз и сошьет себе новое платье.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. Осмысление образа – выбираем из общей цветовой гаммы нежные лоскутки ткани для платья доброй феи
3. Рисуем карандашом добрую фею
4. Смешение на палитре нежных цветов для платья доброй феи
5. Тонкой кистью и гуашью раскрашиваем ее платье, рисуем мимику доброго человека
6. Дорисовываем фон (поляна, цветы, облака, птицы и т. д.).

Тематический блок 2: «Гаммы»

Тема задания 2.4. «Злая волшебница».

Цель: 1. Научить выделять и получать цвета хмурой палитры из общей цветовой гаммы
2. Передать эмоциональное отношение к изображению с помощью определенной цветовой гаммы.

Задачи: 1. Развиваем образно-звуковое воображение и на его основе учим пользоваться объяснительной речью, развиваем мелкую моторику
2. В игровой форме развиваем в детях ассоциации по сходству
3. Побуждаем развивать усидчивость и усердие, побуждаем к вхождению в образ через передачу цветовой гаммы и мимики лица
4. Закрепляем умение работать гуашью, тонкой кистью и самостоятельного подбора цвета.

Материалы: гуашь, кисти (тонкие), лоскутки цветовой гаммы.

Формат: А4

Время: 2 часа

Содержание: Мы помним, что на прошлом занятии мы помогли доброй феи изготовить себе новый наряд. Феи так понравились наши эскизы, что она сшила себе не одно платье, а много-много новых нарядов обновив весь свой гардероб. И все бы закончилось хорошо, если бы об этом не узнала злая волшебница – она поймала Машу и потребовала, что бы она и ей помогла в изготовлении новых нарядов. Давайте поможем подобрать Маше ткани хмурых оттенков для платья злой волшебницы. Дети выбирают из лоскутков ткани хмурые и темные цвета для платья колдуньи. А теперь, используя эти оттенки нужно помочь Маше нарисовать эскизы платья для злой волшебницы.

Последовательность выполнения задания:

7. Беседа
8. Осмысление образа – выбираем из общей цветовой гаммы хмурые лоскутки ткани для платья злой волшебницы
9. Рисуем карандашом злоую волшебницу
10. Смешение на палитре хмурых цветов для платья злой волшебницы
11. Тонкой кистью и гуашью раскрашиваем ее платье, рисуем мимику злого человека
12. Дорисовываем фон (поляна, цветы, облака, птицы и т. д.).

Тематический блок 2: «Цветовые гаммы»

Тема задания 2.5. «Золотая рыбка».

- Цель:**
1. Развить чувство эстетического вкуса, научить красиво, составлять композицию из отдельных частей
 2. Научить детей выделять цвета теплой или холодной палитры из общей цветовой гаммы

Задачи:

1. Развиваем образно-звуковое воображение и на его основе учим пользоваться объяснительной речью.
2. Побуждаем к развитию моторной памяти при работе с акварелью, и к развитию модельно образного мышления, к развитию ассоциаций по сходству.
3. Развиваем навыки экономичных движений, моральные чувства, мелкую и крупную моторику.
4. Даем понятие «родных» и «чужих» цветов.
5. Закрепляем умение работать акварельными красками, навыки работы ножницами и клеем, умение работы с шаблонами.
6. Формируем осознанное отношение к порядку выполнения работы.

Материалы: акварель, кисти, ножницы, клей, тряпочка, клеенка, шаблоны (части золотой рыбки), цветная бумага холодных и теплых оттенков, мультфильм «Маша и Медведь. Ловись рыбка».

Формат: А3

Время: 4 часа

Содержание: Смотрим мультфильм «Маша и Медведь. Ловись рыбка». Маше удалось поймать золотую рыбку, но она очень расстроилась, что рыбка всего одна. Давайте развеселим Машу и сделаем много-много золотых рыбок. Но для того, чтобы выполнить рыбок, нам нужно понять, какого она цвета (теплого или холодного). Дети выбирают листы теплой цветной бумаги. А теперь сами попробуем сделать теплую цветную бумагу. Дети готовят лист теплой цветной бумаги, заливая его акварелью. По шаблонам выполняем золотую рыбку и вырезаем ее. А теперь посмотрим, какого цвета будет речка, в которой живет золотая рыбка. Дети выбирают оттенки холодной цветной бумаги. Готовим лист холодной цветной бумаги, заливая его акварелью. Из теплых деталей составляем золотую рыбку и приклеиваем ее на холодный лист. Из теплой бумаги выполняем детали (мелкие рыбки, водоросли, камушки, ракушки и т.п.) и приклеиваем их по краю холодного листа.

Последовательность выполнения задания:

1. Просмотр мультфильма
2. Готовим лист теплой цветной бумаги, заливая его акварелью

3. Выполняем детали общей рыбки по шаблонам на теплом листе бумаги и вырезаем их
4. Готовим лист холодной цветной бумаги, заливая его акварелью
5. Составляем из деталей одну большую рыбку и приклеиваем их
6. На белом листе выполняем мелких рыбок, водоросли, камешки, ракушки, расписываем их теплыми красками
7. Вырезаем рыбок, водоросли, ракушки, камешки и приклеиваем их по краю листа.

Тематический блок 3: «Украшения».

- Цель:** 1. Дать понятие об украшениях и узорах, как о средстве выразительности.
2. Познакомить детей с разнообразием украшений и узоров.

Тема задания 3.1. «Ларец со сказками».

- Цель:** 1. Научить детей выполнять узоры – украшения.
2. Освоение техники коллажа.

Задачи:

1. Развить творческое воображение для создания невиданных узоров, развить образно-звуковое воображение и мелкую моторику рук
2. Выбрать определённые объекты для составления композиции.
3. Найти сочетание различных материалов для панно.
4. Познакомить с понятием – украшение
5. Научить пользоваться бисером для создания узора
6. Закрепить умение пользоваться ножницами и клеем.

Материалы: фломастеры, цветные лоскутки ткани, ПВА, ножницы, бисер, красивый сундучок.

Формат: А4

Время: 2 часа

Содержание: А сегодня Маша нашла у себя дома красивый ларец. Она долго крутила его в руках, искала как же он открывается и для чего нужен. Ребята, а как вы думаете, что это за сундучок. Преподаватель показывает детям сундук, а дети высказывают свои мысли о назначении сундучка. Оказалось, что этот ларец забыл домовенок и в нем хранятся сказки. Преподаватель сообщает детям, что они тоже смогут послушать сказки из этого сундучка, но сначала им нужно самим выполнить такой сундучок на своих листочках.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. На листе рисуем сундук и лица человечков вокруг него
3. Выполняется сундук из различных лоскутков ткани
4. Украшаем ларец бисером
5. Фломастером выполняются человечки вокруг ларца

Тематический блок 3: «Украшения».

Тема задания 3.2. «Замок Снежной королевы».

- Цель:** 1. Научить детей рисовать узоры – украшения.
2. Воспитать содействие, сопереживание героям сказки.

Задачи:

1. Развить творческое воображение для создания невиданных узоров, развить образно-звуковое воображение и мелкую моторику рук
2. Закрепить знания о понятие – украшение
3. Научить пользоваться фломастерами для создания узора

Материалы: Фломастеры, цветные гелиевые ручки, ларец со сказками, сказка Г. Х. Андерсена « Снежная королева»

Формат: А3

Время: 6 часов

Содержание: Достаем из сундука сказку Г. Х. Андерсена « Снежная королева» и читаем ее. Обсуждаем образ Снежной королевы и ее замка. На листе простым карандашом нарисовать замок Снежной королевы. Придумать узоры для украшения замка и нарисовать их на нем, нарисовать Снежную королеву. Раскрасить фломастерами. Нарисовать северное сияние и дополнить рисунок снежинками.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. На листе рисуем замок, Снежную королеву
3. Украшаем рисунок узорами
4. Выполняем работу фломастерами

Тематический блок 4: «Линия»

- Цель:** 1. Дать понятие о том, что такое линия и как ее можно использовать.
2. Научить детей пользоваться линией для создания различных образов.

Тема задания 4.1. «Карета для Герды».

- Цель:** 1. Познакомиться с техникой гравирования
2. Побуждаем детей к положительному эмоциональному состоянию о проделанной работе.

Задачи:

1. Развиваем мелкую моторику
2. Научить изображать разные виды линий графически
3. Научить последовательности выполнения граттажа.
4. Дать представление о приемах выделения главного в технике цветного граттажа.

Материалы: акварель, кисти, белый парафин, мыло, чёрная тушь, перо.

Формат: А3

Время: 6 часов

Содержание: Вспоминаем сказку «Снежная королева», говорим о подарке от принца и принцессы для Герды (карета). Лист бумаги залить акварелью (избегать тёмных цветов). На листе такого же формата закомпановать изображение сказочной кареты. Лист, залитый акварелью после высыхания натереть лист парафином, загладить поверхность металлической ложкой. Покрыть лист чёрной тушью, смешанной с мылом. Перевести изображение с черновика на тонированный лист. Пером процарапать рисунок, используя различные линии и выделяя главное. Дополнить изображение орнаментом.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. Заливаем лист акварелью, избегая темных оттенков
3. На другом листе такого же формата рисуем карету
4. Натираем цветной лист воском и покрываем его черной тушью, смешанной с мылом
5. Переводим изображение с черновика на тонированный лист
6. Пером процарапываем рисунок
7. Дополнить изображение линейными узорами

Тематический блок 4: «Линия»

Тема задания 4.2. «Букет для Снежной королевы».

Цель: Дать понятие о том, что линия бывает «добрая», «злая», «веселая» и т. д.

Задачи: 1. Развиваем объяснительную речь на основе образно-звуковой памяти
2. Развиваем тонкую моторику и координацию рук
3. В игровой форме развиваем зрительные ассоциации по сходству
4. Побудить детей к активному содействию героям сказки
5. Показать тонкую и толстую линию и научить комбинировать линии для создания текстуры

Материалы: Фломастеры, игра «Волшебница злая», стихотворение М. Бородинской «Колдунья не колдуется»

Формат: А4

Время: 2 часа

Содержание: Вспоминаем о теме прошлых уроков (сказке «Снежная королева»). От снежной королевы сбежал Кай и она совсем загрустила. Читаем стихотворение М. Бородинской «Колдунья не колдуется»

Сидит колдунья, дуется на целый белый свет:
Колдунья не колдуется, и вдохновенья нет.
Наколдовала к завтраку из Африки банан,
А появился – здарсьте вам! – из Арктики буран.
Наколдовала к ужину в стаканчике пломбир,
Но убедилась с ужасом в стаканчике - кефир!
Ну что за невезение, ну что за наказание –
Не радует ни пенне, ни даже рисование:
Нарисовала курицу, а вышел пистолет...
Сидит колдунья, дуется на целый белый свет.

Ребята давайте развеселим ее немного и сделаем ей в подарок сказочный букет. Как вы думаете каким цветам может обрадоваться злая холодная волшебница. Дети должны составить букет, используя острые, колючие, жесткие линии, и раскрашивают его фломастерами, используя холодные, темные и хмурые цвета. После выполнения задания играем в игру «Волшебница злая».

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. Рисуем букет карандашом
3. Выполняем работу фломастерами
4. Игра «Волшебница злая»

Тематический блок 4: «Линия»

Тема задания 4.3. «Букет для Герды».

- Цель:**
1. Научить детей пользоваться линией для передачи характера
 2. Развить творческое мышление для создания оригинального образа

Задачи:

1. Развиваем эстетическое чувство и мелкую моторику
2. В игровой форме развиваем наглядно-образное мышление, развиваем образное воображение у детей, придумывая сюжет сказки
3. Научить использовать наблюдения при создании образа, видеть и исправлять ошибки, художественные недоработки
4. Развиваем чувство равновесия и композиции в листе, умение с помощью линии создавать цветочные узоры
5. Закрепляем знания о веселой гамме

Материалы: Маркеры, фломастеры, игра «Цветы».

Формат: А4

Время: 2 часа

Содержание: Мы сделали букет для Снежной королевы, а Кай захотел собрать букет для Герды. Но у него что-то не заладилось. Давайте ему поможем. Играем в игру «Цветы». Говорим о линии, выясняя, какие характеры она может отражать (прямая линия – спокойный характер, волнистая – добрый, линия с завитком – задорный, веселый, острая или колючая – злой и т. д.). Рисуем карандашом букет для Герды, используя мягкие, плавные, волнистые линии, и раскрашиваем его фломастерами, используя теплые, нежные и светлые цвета. Рассматриваем работы друг друга, пытаюсь догадаться какой букет, для кого предназначен.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. Игра «Цветы»
3. Рисуем букет карандашом
4. Выполняем работу фломастерами
5. Проводим мини-просмотр доброго и злого букетов

Тематический блок 5: «Пятно»

Цель: 1. Дать понятие о том, что такое пятно и как его можно использовать.
2. Развить умение видеть образ в пятне.

Тема задания 5.1. «Фантастическое животное».

Цель: 1. Познакомиться с техникой «акватипия»
2. Развиваем положительное общее эмоциональное состояние.

Задачи:

1. Развиваем объяснительную речь через звуковое воображение.
2. Развиваем зрительное и творческое воображение, текстильное восприятие, мелкую моторику.
3. Проводим игровой момент на цельное восприятие раздробленного момента
4. Научится последовательному выполнению задания.
5. Развиваем умение составлять композицию в рисунке.
6. Формируем умение подстраиваться под предлагаемое пятно в соответствии с его размером и видом.
7. Научиться дорисовывать изображение, с помощью линии доводим пятно до конкретного образа.

Материалы: акварель, кисти, гуашь, мультфильм «Маша и Медведь. Следы невиданных зверей», игра «Животные»

Формат: А4

Время: 2 часа

Содержание: Смотрим мультфильм «Маша и Медведь. Следы невиданных зверей». Маша смогла придумать фантастических животных. А как вы думаете, ребята, как выглядят фантастические животные? Сколько у них лап и какие они? Какая у него голова, какой хвост? И т. д. Дети рассуждают об образе сказочного зверя. А для того, чтобы лучше почувствовать энергетику животного, сыграем в игру «Животные». А теперь попробуем нарисовать фантастическое животное. Для этого делаем задание акварелью в технике акватипия. Затем получившееся пятно дорисовываем тонкой кистью и гуашью так, чтобы получилось необычное животное.

Последовательность выполнения задания:

1. Просмотр мультфильма
2. Беседа
3. Акварелью делаем пятно на листе в технике «акватипия»
4. Учимся находить образ в пятне
5. Дорисовываем животное тонкой кистью и гуашью

Тематический блок 5: «Пятно»
Тема задания 5.2. «Снеговики»

- Цель:**
1. Развить сложные эмоции через красочность изображения и необычность техники.
 2. Научить детей пользоваться новой техникой, чтобы придать художественную выразительность изображению.

Задачи:

1. Развиваем познавательные чувства, творческое воображение, образно-звуковое воображение, крупную и мелкую моторику
2. Научить составлять композицию в рисунке, дорисовывать изображение и обдумывать новое
3. Закрепляем умение компоновать объекты в листе, знание о холодной палитре
4. Научить усердию и последовательности в достижении поставленной цели
5. Научить работать восковыми мелками в сочетании с акварелью.

Материалы: акварель, кисти, восковые мелки, игра «Зима», песенка из мультфильма «Маша и Медведь» - «Коньки», стихотворение О. Высотской «Снежный кролик»

Формат: А3

Время: 4 часа

Содержание: Пришла зима, выпал снег. Маша отправилась на каток кататься на коньках. А на катке уже кто-то катался. Кто же это был? Большие, округлые, белые? Ну конечно же снеговики. Когда Маша подошла ближе, она увидела, что снеговики все разные – девочки, мальчики и даже в виде животных. Ближе к ней был снежный кролик, он рассказал Машеньке свою историю. Читаем стихотворение О. Высотской

Снежный кролик

Мы слепили снежный ком,

Ушки сделали потом,

И как раз

Вместо глаз

Угольки нашлись у нас.

Кролик вышел как живой!

Он с хвостом и головой!

За усы

Не тяни –

Из соломинок они!

Длинные, блестящие,

Точно настоящие!

Машенька подружилась с кроликом, и они стали вместе кататься на коньках. Слушаем песню из мультфильма «Маша и Медведь» - «Коньки». Маше было

так весело с новыми друзьями, что она совсем не заметила, что уже прошел день и нужно возвращаться домой. Она попрощалась со снеговиками, пообещав, что завтра обязательно придет снова.
Ребята, а какие вы знаете зимние забавы? Дети перечисляют зимние игры. Играем в игру «Зима».

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа, слушаем песенку из мультфильма «Маша и Медведь» - «Коньки».
2. Игра «Зима»
3. Рисуем снеговиков карандашом
4. Раскрашиваем снеговиков белым восковым мелком
5. Доделяваем детали рисунка (коньки, шарфы, шапочки и т.п.) теплыми восковыми мелками
6. Заливаем фон акварелью, используя холодные цветовые оттенки.

Тематический блок 5: «Пятно»

Тема задания 5.3. «В гостях у деда Мороза»

Цель: 1. Развитие фантазии при создании образа сказочного героя.

Задачи:

1. Научить выразительному расположению всех элементов изображения в листе.
2. Научить пастозному наложению мазков гуашью по заданному фону.
3. Познакомить с новыми материалами украшения изображения при передаче в композиции ощущения «волшебства».

Материалы: акварель, гуашь, кисти.

Формат: А2

Время: 4 часа.

Содержание: На следующий день Маша, как и обещала вернулась на каток, но сегодня снеговики не катались, а куда-то спешно собирались. Маша подозвала снежного кролика, чтобы узнать у него, что происходит, и куда все собираются. Кролик рассказал Маше, что снеговики – это помощники Деда Мороза и сейчас им нужно торопиться к нему, чтобы помочь дедушке развозить подарки к Новому году. Машеньке очень захотелось отправиться к Деду Морозу вместе со снеговиками, и она попросила в зять ее с собой. Снеговики согласились и взяли Машеньку с собой в гости к Деду Морозу. Ну а что было дальше каждый должен придумать сам на своем листочке. Преподаватель предлагает детям вспомнить и рассказать стихи про Новый год и Деда Мороза.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. Осмысление образа
3. Листы заранее тонируются акварелью в голубой, синий, фиолетовый цвета.
4. Компонировка в листе.
5. Исполнение гуашью.
6. Тонкой кистью и гуашью прорисовываем мелкие детали

Группа 2 (4 года)

Тематический блок 6: «Форма»

- Цель:** 1. Дать понятие о форме, как о средстве выразительности.
2. Познакомить детей с разнообразием геометрических фигур.

Тема задания 6.1. «Праздничный торт».

- Цель:** 1. Познакомить детей с разнообразием геометрических форм.
2. Создание эмоционального состояния (построения) изображения.

Задачи:

1. Развить звуковое воображение, наглядно-образное и модельно-образное мышление, зрительно-образную память, навыки экономичных движений, мелкую моторику рук.
2. Научить детей с помощью геометрических форм создавать образ.
3. Создать целостное изображение.
4. Закрепить знания о гаммовых контрастах и умение пользоваться ножницами и вырезать по прямой и кривой линии.

Материалы: ножницы, цветная бумага, клей, фломастеры, пайетки, шаблоны, корзина с овощами, лента для завязывания глаз, песня из мультфильма «Маша и Медведь. День Рождения».

Формат: А4

Время: 2 часа

Содержание: У Маши сегодня день рождения. Давайте послушаем песню про день рождения. На праздниках всегда бывает праздничный стол и у нас есть корзина с фруктами и овощами, из которых можно приготовить угощения для Машиных гостей. С фруктами и овощами играем в игру «угадай с закрытыми глазами». А теперь сделаем самое главное украшение нашего стола – праздничный торт. Вспоминаем, из чего состоит и, как печется торт. По шаблонам обводим коржи и начинку (фрукты) для торта. Вырезаем и приклеиваем коржи и фрукты на лист. Выполняем украшения на торт из цветной бумаги. Вырезаем и приклеиваем их. Фломастерами доделываем мелкие детали.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. Песенка из мультфильма «Маша и Медведь. День Рождения» и игра «Угадай с закрытыми глазами»
3. Осмысление образа
4. Обвести шаблоны коржей, вырезать, компоновать и приклеить
5. Нарисовать детали карандашом на цветной бумаге
6. Вырезать детали и приклеить на коржи
7. Выполнение фломастерами мелких деталей (украшения на торт)

Тематический блок 6: «Форма»

Тема задания 6.2. «Геометрический цирк».

- Цель:** 1. Познакомить детей с разнообразием геометрических фигур.
2. Создание эмоционального состояния (построения) изображения.

Задачи:

1. Развить звуковое воображение, наглядно-образное и модельно-образное мышление, зрительно-образную память, навыки экономичных движений, мелкую моторику рук
2. Научить детей с помощью геометрических фигур создавать образ животного.
3. Создать целостное изображение.
4. Закрепить знания о гаммовых контрастах и умение пользоваться ножницами и вырезать по прямой и кривой линии.

Материалы: фломастеры, игра «собери фигуру»

Формат: А3

Время: 4 часа

Содержание: Находим у Маши геометрические фигуры и называем их. Вспоминаем, что у Маши есть друг Мишка, который раньше выступал в цирке. Играем в игру «собери фигуру» (разделившись на команды на листе ватмана из геометрических фигур составляем животных, затем клоуна). Арена – это круг. По шаблону вырезаем арены и приклеиваем их на 1/8 листа ватмана. Выбираем животного (клоуна) и шаблоны для его составления. Шаблоны обводим на цветную бумагу и вырезаем. Из вырезанных кусочков бумаги составляем животное на арене и приклеиваем его. Играем в игру «Все ли клоуны уселись». Дорисовываем животного фломастерами и украшаем пайетками.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. игра «Собери фигуру»
3. Осмысление образа
4. Рисуем круглую арену цирка
5. Нарисовать животного или клоуна на арене из геометрических фигур
6. Дополняем рисунок мелкими деталями
7. Раскрашиваем рисунок фломастерами

Тематический блок 6: «Форма»

Тема задания 6.3. «Волшебная шляпа».

- Цель:**
1. С помощью геометрических фигур создать типичный кому-либо образ
 2. Развить ассоциации по сходству геометрических фигур с общим обликом животного.

- Задачи:**
1. Развить наглядно-образное мышление, избирательность внимания, воображение, произвольную память, мелкую моторику рук
 2. При просмотре изображений различных животных применить модельно-образное мышление для выбора изображения
 3. Научиться дорисовывать геометрические фигуры до желаемого изображения дополняя его логическим окружением
 4. Закрепить знания о композиции в листе, умение пользоваться акварельными красками.

Материалы: акварель, кисти, фломастеры, игра «Геометрические фигуры»

Формат: А3

Время: 4 часа

Содержание: На прошлом уроке мы рисовали цирк из геометрических фигур, ну а какой цирк без волшебной шляпы. Обсуждаем, что может появиться из волшебной шляпы. Подумаем, на какие геометрические фигуры похожи шляпа и объекты, появившиеся из нее. Играем в игру «геометрические фигуры». Рисуем на листе волшебную шляпу и зверей, появившихся из нее. Заливаем изображение акварелью. Прорисовываем детали фломастерами.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. игра «Геометрические фигуры»
3. Осмысление образа
4. Рисуем шляпу
5. Нарисовать животных, появившихся из шляпы
6. Дополняем рисунок мелкими деталями (ленты, шарики, платочки и т.п.)
7. Заливаем рисунок акварельными красками
8. Прорисовываем детали фломастерами

Тематический блок 12: «Выставки - конкурсы»

Тема задания 12.2. Портрет защитника отечества

(День Защитника Родины)

Цель: 1. Воспитание патриотизма, любви к Родине, к близким людям.
2. Формирование уважительного отношения к людям, защищающим нашу Родину.

Задачи: 1. Познакомить с предысторией праздника.
2. Способствовать эстетическому восприятию изображаемых событий.
3. Углубить познания детей в выражении своих эмоций изобразительными средствами.

Материалы: Фломастеры

Формат: А3

Время: 4 часа.

Содержание: Маша готовится поздравить папу с 23 февраля и предлагает ребятам нарисовать портрет защитника Родины.

Последовательность выполнения задания: работа выполняется в три этапа:

1 этап: сочинение композиции, поиски выразительности образа, рисунок карандашом на бумаге.

2 этап: решение композиции в цвете.

3 этап: детальная проработка, подчеркивающая характерность образа.

Тематический блок 12: «Выставки - конкурсы»

Тема задания 12.3. «Букет для мамы

(Международный женский день)

Цель:

1. Воспитание к близким людям.
2. Формирование уважительного отношения к матери.

Задачи:

1. Познакомить с предысторией праздника.
2. Способствовать эстетическому восприятию изображаемых событий.
3. Углубить познания детей в выражении своих эмоций изобразительными средствами.

Материалы: Цветная бумага, ножницы, клей

Формат: А3

Время: 4 часа.

Содержание: Маша готовится поздравить маму с 8 марта и предлагает ребятам сделать букет для мамы.

Последовательность выполнения задания: работа выполняется в три этапа:

- 1 этап: сочинение композиции, поиски выразительности образа, рисунок карандашом на бумаге.
- 2 этап: Рисуем и вырезаем детали букета на цветной бумаге
- 3 этап: Вырезаем и приклеиваем детали букета на лист

Тематический блок 7: «Пространственное мышление».

Цель:

1. Научит детей видеть предметы с точки зрения глубины.
2. Развить пространственное мышление на основе ранее виденных объектов.

Тема задания 7.1. «Шахматы».

Цель:

1. Развить умение изображать на листе предметы по отношению глубины.
2. Развить творческое воображение на основе ранее виденных объектов.

Задачи:

1. Развить мелкую и крупную моторику рук.
2. Развить знание об изображении объекта и фона.
3. Научить подбирать цвета для верной передачи объекта.
4. Закрепить полученные навыки работы с цветными карандашами, умение компоновать изображение в листе.

Материалы: цветные карандаши, игра «Игрушки», шахматная доска

Формат: А3 (квадрат, с размеченной шахматной доской)

Время: 4 часа

Содержание: Играем в игру «Игрушки». Среди разбросанных игрушек находим шахматы, рассматриваем их, узнаем правила игры. Беседуем о размещении фигур на доске. Каждый на своем листе рисует шахматные фигуры, расставляя их по мере удаления в глубину. Раскрашиваем цветными карандашами, передавая различные оттенки черного и белого цветов.

Последовательность выполнения задания:

1. Игра «Игрушки».
2. Беседа.
3. Осмысление образа.
4. Рисуем шахматы карандашом.
5. Раскрашиваем цветными карандашами.

Тематический блок 7: «Пространственное мышление».
Тема задания 7.2. «Веселый оркестр».

Цель:

1. Научить с помощью разнообразных линий, отображать характер и многообразие положений животных.
2. Развить зрительные и статистические виды ощущений.
3. Научить ориентироваться в пространстве по положению право – лево.

Задачи:

1. Развить образно-звуковое воображение, избирательность внимания, глубину мышления, логическое мышление для создания правильно выстроенной композиции.
2. Развить умение создавать целостную композицию в листе.
3. Даем понятие о ритмичном изображении.

Материалы: восковые мелки, сказка «Бременские музыканты», мультфильм «Маша и Медведь. Хит сезона»

Формат: А3

Время: 4 часа

Содержание: Маша принесла сказку «Бременские музыканты». Вспоминаем сказку. Разбираем образы музыкантов, как по одному, так и по отношению к группе. А могут ли лесные животные создать свою музыкальную группу, и какой она будет. Смотрим мультфильм «Маша и Медведь. Хит сезона». Рисуем свой оркестр, расставляя фигуры животных с учетом ближе – дальше и левее – правее от главного героя музыкальной группы. Раскрашиваем восковыми мелками.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа.
2. Просмотр мультфильма «Маша и Медведь. Хит сезона».
3. Осмысление образа.
4. Рисуем оркестр карандашом, расставляя животных в пространстве.
5. Раскрашиваем восковыми мелками.

Тематический блок 7: «Пространственное мышление».

Тема задания 7.3. «Весна пришла».

Цель:

1. Развить творческое воображение.
2. Научить детей на основе зрительного восприятия решать пространственные задачи на основе наглядно – образного мышления.

Задачи:

1. Развить звуковое и художественное воображение, словесно – логическое мышление, развить тонкую моторику рук.
2. Научить применять модельно- образное мышление, создавать гармонично - цветное изображение, создавать картину с гармонично скомпонованными предметами.
3. Закрепляем знания по ритмичному изображению предметов в листе, навыки работы с пастелью.

Материалы: пастель, игры «Весна», «Животные», «Насекомые»

Формат: А2 (тонированная бумага)

Время: 4 часа

Содержание: Играем в игру « Весна». В лесу наступила весна, все звери проснулись после долгого зимнего сна, Маша идет в гости к своим лесным друзьям. Подумаем, где она могла их найти, и чем они занимаются. Играем в игры «Животные», «Насекомые». На листе карандашом рисуем лес и располагаем в нем животных по мере удаления в глубину. Раскрашиваем пастелью.

Последовательность выполнения задания:

1. Игра «Весна».
2. Беседа.
3. Игры « Животные», «Насекомые».
4. Осмысление образа.
5. Рисуем лес с животными карандашом, расставляя животных в пространстве.
6. Раскрашиваем пастелью.

Тематический блок 7: «Пространственное мышление».

Тема задания 7.4. «Подводный мир».

Цель:

1. Знакомство с подводным миром и его обитателями.
2. Развитие фантазии и воображения при передаче цветового и пластического разнообразия подводного мира.
3. Научить правильной передаче плановости изображения.

Задачи:

1. Организовать коллективный «исследовательский поиск» при любовании красотами подводных глубин.
2. Создать необходимую эмоциональную атмосферу для передачи красочности детского рисунка.
3. Уточнить и конкретизировать представления об удаленности предметов в пространстве и их взаиморасположении.
4. Развиваем навыки работы с акварелью и гуашью, навыки последовательного заполнения листа изображением, умения компоновать в листе изображение.
5. Закрепляем знания по ритмичному изображению предметов в листе
6. Научить получать необходимые оттенки цвета для передачи плановости.

Материалы: акварель, гуашь, кисти, изображения подводного мира

Формат: А3

Время: 4 часа.

Содержание: На прошлом уроке мы вместе с Машей ходили в лес и смотрели, как животные встречают весну. А сегодня Маша хочет побывать под водой, чтобы узнать, что делают рыбы весной. Рассматриваем изображения подводного мира и представляем, как мы погружаемся на дно моря, каких мы там видим рыб, водоросли, камушки, пещеры, подводных обитателей и т.д.

На $\frac{1}{4}$ ватманского листа закомпоновать рисунок: подводные пещеры, рыбы всех форм и размеров, морские животные, растения, затонувшие корабли, собственную фигурку в водолазном костюме. Заливаем фон акварельными красками. Каждую фигуру аккуратно проработать тонкой кистью и гуашью, учитывая то, что при удалении от нас предметы становятся светлее.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа.
2. Осмысление образа.
3. Рисуем подводный мир карандашом.
4. Заливаем изображение акварелью.
5. Прорисовываем детали тонкой кистью и гуашью.

Тематический блок 8: «Фактура»
Тема задания 8.1. «Сказочные растения».

Цель:

1. Научить передавать образ через фактуру
2. Развить целостное и структурное восприятие – научить выделять предмет на фоне, видеть образ в абстрактном рисунке.

Задачи:

1. Развиваем познавательные чувства, звуковое воображение, крупную и мелкую моторику.
2. Научить пользоваться наблюдениями при создании графического образа.
3. Дать понятие объекта и фона в графической композиции.
4. Научить с помощью фактуры выделять объект на фоне.
5. Научить использовать фактуру для большего подчеркивания характера изображаемых объектов.

Материалы: акварель, черная гелиевая ручка, песенка из мультфильма «Маша и Медведь. Картина маслом»

Формат: А3

Время: 6 часов

Содержание: На прошлом уроке мы путешествовали по подводному миру и Машеньке так понравились увиденные растения, что она захотела нарисовать свой город сказочных растений. Слушаем песенку из мультфильма «Маша и Медведь. Картина маслом». Давайте и мы придумаем свои сказочные растения и нарисуем их. Компонуем на листе сказочные цветы и украшаем их различными фактурами. Раскрашиваем их акварелью, затем черной гелиевой ручкой обводим сказочные цветы и фактуру на них.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа.
2. Слушаем песенку из мультфильма «Маша и Медведь. Картина маслом».
3. Осмысление образа.
4. Рисуем сказочные растения карандашом и украшаем их различными фактурами.
5. Заливаем изображение акварелью.
6. Прорисовываем цветы и фактуры на них с помощью черной гелиевой ручки.

Тематический блок 9: «Черный цвет, как средство выразительности».

Цель:

1. Дать понятие о черном цвете, как о средстве выразительности.
2. Научить детей пользоваться черным цветом для того, чтобы придать художественную выразительность изображению.

Тема задания 9.1. «Полет в космос».

Цель:

1. Научить создавать художественно-выразительную картину на черном фоне.
2. Расширение знаний о космическом пространстве как об источнике вдохновения в изобразительном искусстве.

Задачи:

1. Развить звуковое и художественное воображение, ассоциации по сходству, зрительно-образную память.
2. Научить работать цветовым пятном.
3. Дать элементарные представления о формах космических кораблей и о костюмах космонавтов.
4. Направить на создание скомпонованной композиции.
5. Закрепить умение пользоваться пастелью.

Материалы: пастель, изображения космоса, гуашевые белила, щетка

Формат: А2 (черная пастельная бумага)

Время: 4 часа

Содержание: Тяга к путешествиям движет человеком ещё с тех пор, когда миллионы лет назад первые люди начали мигрировать по Земле. Мы живём в такую эпоху, когда обитатели земли имеют возможность покинуть пределы планеты и попасть в космос.

Полёт Ю. Гагарина вокруг Земли в 1961 г. подстегнул интерес к возможности исследования других миров. Не прошло и 10 лет, как американские астронавты высадились на Луну и 2 члена команды сделали первые шаги по неземной поверхности. Научная фантастика стала реальностью: люди осваивают космос.

Космическое пространство – бесконечность, где ярко вспыхивают звёзды, проносятся метеориты, ледяным светом мерцают созвездия и туманности, мелькают кометы. Космос живёт своей жизнью.

Наша планета – одна из девяти, и каждая вращается по орбите вокруг солнца. Все вместе они входят в солнечную систему.

Солнце, находящееся в центре, представляет собой сверкающий огромный шар из горящего газа. Планеты Меркурий, Венера, Марс и Плутон представляют собой каменные пустыни. Планеты-гиганты Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун состоят из газа и частиц льда. Земля обитаема

потому, что расположена как раз на нужном расстоянии от Солнца.

Считается, что образование планет началось сразу вскоре после образования Солнца. Это означает, что вокруг других звёзд, тоже могут вращаться планеты, а на них может зародиться жизнь.

Во вселенной существует бесчисленное множество других галактик. Поэтому учёные полагают, что разумные существа должны жить где-то ещё. Учёные пытаются обнаружить обитаемые планеты, посылая радиосообщения с Земли, надеясь на то, что существующие космические цивилизации всё-таки существуют и уровень их развития позволит расшифровать послания землян. Некоторые послания представляют собой пластины с изображением местонахождения Земли и внешним видом людей. Другие содержат зашифрованные картинки, приветствия, музыку. Есть надежда, что когда такие послания выйдут за пределы Солнечной системы, их сможет расшифровать какой-нибудь инопланетный космический корабль, и тогда инопланетяне получат представление о жизни на нашей планете.

Интерес к возможности жизни на других планетах показывает наше желание знать, что мы не одиноки. Обмен знаниями с инопланетными цивилизациями – мечта многих учёных.

Вот и нашей Машеньке захотелось побывать в космосе. Давайте и мы отправимся вместе с ней.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа.
2. Задание выполняется поэтапно:
 - На тонированном листе простым карандашом выполнить «космическое пространство», планеты, космический корабль, космонавтов.
 - Раскрасить изображения пастелью.
 - С помощью щетки и белил сделать «космическую пыль».

Тематический блок 10: «Передача характера и образа через изобразительные средства».

Цель:

1. Научит детей, используя различные изобразительные средства, передавать образ, характер и настроение изображаемого объекта.
2. Развить в детях художественное и творческое воображение.

Тема задания 10.1. «В гостях у инопланетян».

Цель:

1. Развить творческое воображение.
2. Развить эстетические чувства в детях.
3. Развитие фантазии и воображения при создании инопланетного пейзажа.
4. Передача своего эмоционального отношения к сюжету изобразительными средствами.

Задачи:

1. Развить образно-звуковое воображение, мелкую моторику рук.
2. Научить пользоваться последовательной речью.
3. Научить применять для передачи характера знания о цвете и линии.
4. Закрепляем умение пользоваться тонкой линией, навыки работы с гуашевыми красками и навыки последовательного нанесения слоев краски
5. Углублять чувства композиции при рисовании фантастических инопланетных сюжетов.
6. Закрепить умения выделять главное и прорабатывать детали в сюжетной композиции.

Материалы: гуашь, кисти

Формат: А2

Время: 4 часа

Содержание: Машенька прилетела на другую космическую планету. И что она там увидела? Фантазируем вместе с детьми, какие там жители (продумать, как с помощью различных линий и цветовых пятен передать образ и характер инопланетян и их города), растения, дома, транспорт и т.д. Компонуем наши фантазии на листе простым карандашом и выполняем работу гуашью, используя технику мазка. Тонкой кистью и гуашью уточняем детали, прорабатываем линии, выражения лиц.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа.
- Задание выполняется поэтапно.
2. Простым карандашом нарисовать дома, деревья, растения, животных, обитателей планеты.
 3. Работа гуашью. Обратить внимание на аккуратность мазков: они должны плотно прилегать друг к другу, передавать многообразие оттенков.
 4. Проработка мелких деталей тонкой кистью.

Тематический блок 12: «Выставки - конкурсы»

Тема задания 12.4. «День победы» (9 мая – День Победы)

- Цель:**
1. Воспитание патриотизма, любви к Родине, близким людям.
 3. Формирование уважительного отношения к людям пожилого возраста.
 4. Воспитание чувства гордости за Российскую армию и уважения к Ветеранам.

Задачи:

1. Познакомить с предысторией праздника.
2. Способствовать эстетическому восприятию изображаемых событий.
3. Углубить познания детей в выражении своих эмоций изобразительными средствами.

Материалы: Фломастеры

Формат: А3

Время: 4 часа.

Содержание: Маша готовится к Дню Победы и предлагает ребятам нарисовать этот праздник (как и где его празднуют, кого поздравляют, как праздновали в первый раз и т.д.).

Последовательность выполнения задания:

работа выполняется в три этапа:

- 1 этап: сочинение композиции, поиски выразительности образа, рисунок карандашом на бумаге.
- 2 этап: решение композиции в цвете.
- 3 этап: детальная проработка, подчеркивающая характерность образа.

Тематический блок 10: «Передача характера и образа через изобразительные средства».

Тема задания 10.2. «Моя семья».

Цель:

1. Используя радостную цветовую гамму передать счастливое настроение.
2. Развить эстетические и познавательные чувства.
3. Умение сделать выбор характерных особенностей объекта при передаче его портретного сходства.
4. Формирование эмоционально - положительного отношения к своей семье.

Задачи:

1. Развить звуковое, образное и творческое воображение, наглядно-образное и модельно-образное мышление, моторную память, устойчивость внимания и мелкую моторику рук.
2. Развить умение ритмичного изображения в листе.
3. Закрепляем умение композиционно размещать объекты в листе, понятие фон – объект, умение пользоваться восковыми мелками.

Материалы: Восковые мелки

Формат:

A3

Время: 4 часа.

Содержание: На прошлом занятии мы побывали в гостях у инопланетян, посмотрели, как они живут, а они попросили нас рассказать о том, как мы живем на нашей планете. И в первую очередь о том, с кем мы живем – о нашей семье. Какая она большая или маленькая, из скольких человек состоит (мама, папа, братья, сестры, дедушки, бабушки), как вы проводите время всей семьей (ходите в гости, в цирк, в театр), какие у вас семейные традиции, как вы справляете праздники и т.д.

Каждый учащийся выбирает наиболее понравившийся ему момент в их семейной жизни. Рисунок нужно компоновать, затем выполнить восковыми мелками, проработать мелкие детали.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. Сочинение композиции, поиски выразительности образа, рисунок карандашом на бумаге.
3. Решение композиции в цвете.
4. Детальная проработка, подчеркивающая характерность образа.

Тематический блок 11: «Закрепление пройденного материала».
Тема задания 11.1. «Мой город».

Цель:

1. Расширение знаний, умений и формирование представления детей о рисовании с натуры (по поводу).
2. Умение сделать выбор характерных особенностей объекта при передаче его портретного сходства.
3. Формирование эмоционально - положительного отношения к своему городу.

Задачи:

1. Научить компоновке в листе натуральных элементов города.
2. Сформировать представление о масштабном исполнении объектов экстерьера города.
3. Сформировать представление о цветовой гамме города.
4. Помочь в выборе и аккуратности проработки мелких деталей.

Материалы: фломастеры, гелиевые ручки, маркеры, изображения различных видов города

Формат:

A3

Время: 4 часа.

Содержание: На прошлом занятии мы рассказали инопланетянам о своей семье, а сегодня мы расскажем о нашем городе. Каждый учащийся выбирает наиболее понравившееся ему место в городе, Можно нарисовать отдельный дворик города, целую улицу, площадь, архитектурное сооружение (контур здания, подробности архитектурных деталей) или памятники города. Рисунок компоновать, затем выполнить фломастерами. Мелкие детали проработать гелиевыми ручками.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа.
2. Сочинение композиции, поиски выразительности образа, рисунок карандашом на бумаге.
3. Решение композиции в цвете.
4. Детальная проработка, подчеркивающая характерность образа.

Тематический блок 11: «Закрепление пройденного материала».
Тема задания 11.2. «Портрет профессии».

- Цель:**
1. Расширение знаний, умений и формирование представления детей о рисовании по поводу.
 2. Умение сделать выбор характерных особенностей объекта при передаче его профессии.
 3. Формирование эмоционально - положительного отношения к различным профессиям.
 4. Знакомство с различными профессиями.
 5. Закрепление живописных качеств в работе с гуашью.

Задачи:

1. Научить компоновке в листе натуральных элементов.
2. Сформировать представление о масштабном исполнении объектов.
3. Сформировать представление о цветовой гамме определенной профессии.
4. Углублять чувство композиции в выделении образа главного героя.

Материалы: гуашь, кисти, изображения различных профессий

Формат: А3

Время: 4 часа.

Содержание: На прошлом занятии мы рассказали инопланетянам о своем городе, а сегодня мы расскажем о том, чем занимаются люди на нашей планете. Каждый учащийся выбирает наиболее понравившуюся ему профессию. (повар, шахтер, маляр, строитель, художник, музыкант, доктор, продавец и т.д.). Нужно отразить характерные атрибуты каждой профессии (кисти и краски – художник, расческа и ножницы – парикмахер, белый халат и колпак – доктор и т.п.). Рисунок закомпоновать, затем выполнить гуашью. Мелкие детали проработать тонкой кистью.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа.
2. Сочинение композиции, поиски выразительности образа, рисунок карандашом на бумаге.
3. Решение композиции в цвете.
4. Детальная проработка, подчеркивающая характерность образа.

Тематический блок 11: «Закрепление пройденного материала».
Тема задания 11.3. «Летняя пора».

Цель: 1. Закрепить умения и навыки, полученные за весь год обучения.

Задачи:

1. Закрепить навыки компоновки объектов в листе.
2. Закрепить живописные навыки в работе с красками (акварель)
3. Закрепить графические умения и навыки, работая с графическими материалами (цветные карандаши)

Материалы: акварель, кисти, цветные карандаши, игра «Лето», песенка о лете Ю. Энтин, рассказ Б. Сергуненкова «Куда лето прячется?»

Формат: А2

Время: 6 часов

Содержание: Погостив у инопланетян мы вернулись обратно на Землю. А на Земле уже наступило лето. Маша принесла нам рассказ Б. Сергуненкова «Куда лето прячется?». Читаем рассказ.

И вот теперь люди всегда радуются и говорят: «Лето пришло». А некоторые даже поют песни о лете. Слушаем песенку о лете Ю. Энтина.

Ребята, а как вы себе представляете лето, как вы хотите его провести, чем заниматься? Каждый учащийся придумывает летнюю композицию. Можно нарисовать прогулку во дворе, поездку на отдых, летние развлечения (купание в речке, катание на велосипеде, роликовых коньках, игра в мяч и т.п.). Рисунок закомпоновать и прорисовать детали простым карандашом, затем выполнить акварельную заливку. Детали проработать цветными карандашами, используя фактуру, линию, пятно.

Последовательность выполнения задания:

1. Беседа
2. Чтение рассказа и прослушивание песни.
2. Сочинение композиции, поиски выразительности образа, рисунок карандашом на бумаге.
3. Решение композиции в цвете.
4. Детальная проработка, подчеркивающая характерность образа.

Группа 3 (5 лет)

1. Тема: «Рассказ о бумаге и карандаше».

Рассказать сказку о волшебном карандаше: как карандаш подружился с бумагой, как он подарил ей изображение. Как он ходил по ней, чем сильнее топал, тем ярче получались следы. Объяснить им, как держать карандаш: тремя пальцами возле основания, не «душить» карандаш и не дать ему «убежать».

Показать линии различного тона. Попросить детей воспроизвести такие линии. Подвести итог урока: похвалить всех детей, лучшие работы показать всем. Попрощаться с карандашом и бумагой до следующего урока.

Цель: Познакомить ребят с некоторыми художественными материалами, чем и как работает художник.

Задачи: Научить правильно держать карандаш и научить разным способам нажима на него.

Материал: Бумага, карандаш.

2. Тема: «Знакомство с красками и кисточкой».

Рассказать сказку про кисточку. Как её поить, чтобы она не захлебнулась. Как ухаживать за кисточкой, чтобы она всегда была опрятная, круглая, не лохматилась.

Дружба кисточки, бумаги и палитры. Как кормить кисточку красочкой. Как кисточка прогуливается по бумажке.

Практическое занятие – объяснить, как правильно держать кисть: не держать за хвостик, в меру поить водичкой и кормить красочкой, как развести красочку на палитре. Научить закрашивать лист – изображение синего неба во весь лист.

Цель: Познакомить ребят с некоторыми художественными материалами, чем и как работает художник.

Задачи: Научить правильно держать кисть и научить разным способам рисования ею.

Материал: Бумага, кисть, палитра, гуашь синяя, баночка с водой.

3. Тема: Графика «Волны».

Вспомнить про карандаш и бумагу. Как правильно держать карандаш, как пользоваться бумагой. Сегодня мы с Вами нарисуем море. Волны на море бывают разные. Показать разные изображения волн, рисованные на бумаге. Рассказать, как изобразить волны – движением рукой вверх-вниз. Объяснить: волны должны быть длинные и занимать весь лист.

Цель: Научить изображать волнистые линии.

Задачи: Изобразить волны на море.

Материал: Бумага, карандаш.

4. Тема: Живопись «Волны».

Вспомнить, как держать кисточку, как её поить и кормить. Рассказать про волны на море, какой они бывают формы, изобразить волны разной формы для показа детям на бумаге. Практическое занятие: следить за правильным набором краски на кисть, за соблюдением волнообразной формы линий при изображении.

Цель: Научить изображать волнистые линии.

Задачи: Изобразить волны на море.

Материал: Бумага, синяя гуашевая краска, салфетки.

5. Тема: Графика «Квадрат».

Приготовить листы с контурным изображением квадрата. Объяснить детям, как можно заполнить фигуру карандашным штрихом внутри контура квадрата, чтобы штрихи не выходили за контур.

Цель: Научить аккуратно накладывать штрихи.

Задачи: Заштриховать квадрат.

Материал: Бумага, карандаш.

6. Тема: Живопись «Треугольник».

Приготовить листы с контурным изображением треугольника. Показать детям, как правильно закрашивать фигуру в рамках контура. Продолжать учить детей пользоваться палитрой.

Цель: Научить аккуратно закрашивать.

Задачи: Закрасить треугольник краской.

Материал: Бумага, кисть, гуашь, салфетка.

7. Тема: Графика «Камушки».

Рассказ о камнях. Показ натуральных камней разных форм и размеров.

Раздать камни детям на столы. Рисование камней с натуры. Заштриховать в пределах контура.

Цель: Научить изображать предметы с натуры.

Задачи: Нарисовать камни с натуры.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь, кисть, палитра, камни, салфетки.

8. Тема: Графика «Солнышко».

Поздороваться с солнышком за окном. Рассказ о солнышке. Какой оно формы. Изобразить солнышко на листе бумаги. Объяснить, как рисовать лучи и штриховать круг.

Цель: Учимся изображать знакомые нам предметы.

Задачи: Нарисовать солнышко.

Материал: Бумага, карандаши жёлтого и оранжевого цвета.

9. Тема: Графика «Окно».

Учить детей рисовать прямые линии, множество вариантов изображения окна. Показать, какие могут быть окна. Рассказать для чего они нужны. Показать способы изображения окон.

Цель: Учимся изображать знакомые нам предметы.

Задачи: Нарисовать окно.

Материал: Бумага, карандаш.

10 Тема: Живопись «Треугольник».

Жёлтый цвет, закрепление. Учить детей закрашивать окружение треугольника, не выходя за контуры. Показать жёлтый цвет, спросить какой это цвет. Вспомнить, с чем он ассоциируется. Показать листочек с нарисованным треугольником. Объяснить. Как нужно закрасить лист: вокруг контура треугольника. Следить за правильным исполнением задания.

Цель: Научить аккуратно закрашивать.

Задачи: Треугольник оставить белым. Закрасить его окружение.

Материал: Бумага, гуашь жёлтая, кисть.

11 Тема: Графика «Колесо».

Учимся рисовать круг. Пропорциональное взаимное расположение линий. Показать велосипед. Рассказать что такое колесо и для чего оно предназначено. Показать на фотографиях и рисунках, какие бывают колёса. Объяснить последовательность изображения.

Цель: Научить изображать круг.

Задачи: Нарисовать колесо.

Материал: Бумага, карандаш.

12 Тема: «Красный цвет».

Знакомство с красным королём красок. Сказка о красном короле и его красном королевстве, где всё было красное. Игра «Угадай, какой предмет

красный?» Назови предметы красного цвета (помидор, огонь, мак, рябина, калина, гвоздика)

Цель: начать знакомить детей с основными цветами.

Задачи: Нарисовать красные предметы.

Материал: Бумага, карандаш, красная гуашь, предметы красного цвета.

13 Тема: Живопись «Неваляшка».

Игра и с неваляшкой. Неваляшка спрашивает у детей – знаком ли им красный цвет? Какие предметы красного цвета они знают? Просит детей: Нарисуйте меня! Учить детей рисовать с натуры. Обращать внимание на разные величины кругов при изображении и выстраивать их в нужном порядке.

Окрашивать изображение внутри контура.

Цель: Научить составлять композицию из кругов.

Задачи: нарисовать Неваляшку.

Материал: Бумага, Карандаш, гуашь (красная и белая), неваляшка, салфетки.

14 Тема: Графика «Цветок».

Жёлтый и красный короли приносят с собой карандаши жёлтого и красного цвета и рассказывают о том, как ими можно рисовать цветы и какой формы.

Разделяем листочек пополам. Рисуем два разных цветка – георгин и одуванчик.

Цель: Научить изображать цветы разных цветов.

Задачи: Нарисовать георгин и одуванчик.

Материал: Бумага, карандаши жёлтого и красного цвета, фотографии, живые цветы, салфетки.

15 Тема: Живопись «Пустыня».

Повторение жёлтого цвета. Учить детей закрашивать весь лист. Рассказ о пустыне. Какого она цвета? Следить за техникой исполнения. Набор краски на кисть. Плотность покрытия листа.

Цель: Продолжаем знакомиться с основными цветами.

Задачи: Изобразить пустыню жёлтого цвета.

Материал: Бумага, фотографии пустыни, гуашь жёлтая и оранжевая, салфетки.

16 Тема: Графика «Листочки».

Показать листья разных растений. Игра – угадай растение по листику. Рассказать о строении листа. Обратит внимание на расположение прожилок. Объяснить и показать. Каким образом изображаются прожилки. Раздать детям листики. Изображение листа. Рисование общей формы. Рисование прожилок. Развиваем наблюдательность, технику графического рисования.

Цель: Научить изображать листочки разных растений.

Задачи: Нарисовать несколько разнообразных по форме листочков.

Материал: Бумага, фотографии листиков, карандаши зелёные и жёлтые, салфетки.

17 Тема: Живопись «Листопад».

Показать осенние листья разных цветов. Жёлтый, красный цвет. Изображение листьев разных форм и размеров. Размещение на листе. Изобразить осенний танец листочков, листопад.

Цель: Научить изображать волнистые линии.

Задачи: Нарисовать несколько разнообразных по цвету и форме листочков.

Материал: Бумага, фотографии осеннего пейзажа и желтеющих листьев, гуашь жёлтая и оранжевая, салфетки.

18. Тема: «Живопись. Волны».

Учащиеся выполняют цветовую растяжку от жёлтого к синему. Богатство получаемых оттенков. Учимся смешивать цвета и применять эти умения на практике. По высохшей растяжке изобразить узнаваемый подводный мир.

Цель: Научить детей смешивать цвета и из основных получать производные.

Задачи: Изобразить волны на море с помощью растяжки от жёлтого к синему.

Материал: Бумага, Салфетки, Акварель (гуашь).

19. Тема: Графика «Клоун».

Дети рисуют клоуна. Яркий, декоративный характер изображения. Учимся ассоциировать людей с их видом деятельности.

Цель: Пробуем изображать фигуру человека определённого рода деятельности.

Задачи: Нарисовать клоуна.

Материал: Бумага, карандаши, фломастеры.

20. Тема: «Волшебный лес. Цветовая растяжка».

Учащиеся смешивают красный и синий цвета. Понятие основных и дополнительных цветов. Цветовой круг.

Цель: Продолжаем упражняться в смешении основных цветов (красный и синий) и получении производных (коричневый).

Задачи: Нарисовать сказочный лес.

Материал: Бумага, Гуашь (красная, синяя, зелёная), Салфетки.

21. Тема: «Орнамент».

Понятие об орнаменте. Знакомство с орнаментом. Изобразить различные орнаменты на листе, подумать, где они могут применяться. Ритмическое содержание композиции.

Цель: Знакомство с орнаментом.

Задачи: Изобразить орнамент на листе.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь, салфетки.

22. Тема: «Горы. Тоновая растяжка».

Смешивание ахроматических цветов (черный и белый). Знакомство и понятие ахроматических цветов. Воздушная перспектива.

Цель: Дать начальные понятия о перспективе.

Задачи: Нарисовать горы, уходящие в глубину.

Материал: Бумага, гуашь (чёрная и белая), салфетки.

23. Тема: Графика «Сова».

Изобразить сову, передать характерные особенности изображаемого предмета. Ритмичное изображение мелких форм. Подумать над композиционным решением.

Цель: Знакомство с миром живой природы.

Задачи: нарисовать сову.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (акварель), салфетки.

24. Тема: Графика «Тропики».

Ребята пробуют нарисовать узнаваемый тропический пейзаж. Обогащаем знания в области природы. Выявление характерных особенностей тропического пейзажа.

Цель: Знакомство с пейзажем.

Задачи: Изобразить тропический пейзаж.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (акварель), салфетки.

25. Тема: Живопись «Львёнок и черепаха».

Изобразить знакомый отечественный мультфильм с его добрыми и весёлыми героями. Это может быть сюжет или придуманная сценка. Использование широкой цветовой палитры. Декоративные особенности изображения.

Цель: Знакомство с Отечественной анимацией.

Задачи: Изобразить сценку с героями из мультфильма.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (акварель), салфетки.

26. Тема: «Скоро Новый Год».

Передаём праздничное настроение. Рисуем елочку и подарки под нею, Деда Мороза со Снегурочкой или, быть может, Дед Мороз ещё торопится разложить подарки под ёлочку и скачет по небу в упряжке с Северными оленями...

Цель: Создание сказочной атмосферы и праздничного настроения в преддверии праздников.

Задачи: Нарисовать поздравительную открытку к Новому Году.

Материал: Бумага, карандаш, акварель, гуашь, салфетки.

27. Тема: Живопись «Мыльные пузыри».

Учащиеся рисуют большое количество мыльных пузырей разного размера и оттенков, добавляя при этом в каждый цвет белый. Смешение хроматических цветов с ахроматическими цветами.

Цель: Продолжаем учиться смешивать цвета, на этот раз – хроматические и ахроматические.

Задачи: Нарисовать мыльные пузыри.

Материал: Бумага, гуашь (синяя, белая), салфетки.

28. Тема: Живопись «Лунный свет».

Получение разнообразных оттенков жёлтого и белого цветов.

Учимся применять умения по смешиванию цветов на практике, тем самым получая живописную работу.

Цель: Закрепляем умения по изображению пейзажа и смешению цветов.

Задачи: Нарисовать луну и свет, падающий от неё.

Материал: Бумага, гуашь жёлтая и белая (синяя, зелёная), салфетки.

29. Тема: «Понятие далёкого и близкого в изображении».

Изобразить поросёнка на фоне забора с соблюдением плановости изображения за счёт масштабности изображаемых предметов. Учимся отличать дальний план от переднего.

На нашем рисунке поросёнок – это передний план, а забор – дальний.

Цель: Познакомить детей с плановостью в рисунке.

Задачи: Нарисовать поросёнка на фоне забора.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (акварель), салфетки.

30. Тема: «Круги и прямоугольники».

Закрашивание геометрических фигур оттенками розового цвета. Смешиваем белый с красным, получаем разнообразные оттенки розового. Аккуратное закрашивание – развитие мелкой моторики рук.

Цель: Научить составлять композицию из геометрических фигур.

Задачи: Нарисовать композицию из геометрических фигур и закрасить разнообразными оттенками розового цвета.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (красная и белая), салфетки.

31. Тема: «В некотором царстве...».

Рисование сюжетное. Спросить у ребят, какие они знают сказки (Снежная королева, Колобок, Репка, Цветик – семицветик, Лисичка – сестричка и волк, Курочка Ряба, и т.д.) Учимся передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Можно нарисовать несколько персонажей в характерной для них обстановке. Краски и цвета выбираем сами в соответствии с выбранным сюжетом.

Цель: Научить изображать сюжеты по представлению.

Задачи: Нарисовать иллюстрацию к любимой сказке.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (акварель), салфетки.

32. Тема: «Весенние бабочки».

Рисование предметное. Знакомство с техникой рисования «Монотипия».

Рисуем половинку бабочки на одной стороне листа, складываем лист пополам и получаем зеркальное отображение на второй. Формируем умение рисовать быстро и дополнять рисунок деталями.

Цель: Знакомство с понятием «Симметрия».

Задачи: Получить красивый оттиск симметричной бабочки.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (акварель), салфетки.

33. Тема: Живопись «Воспоминания о лете».

Беседа: «Что такое основные цвета». Опрос: впечатления о прошедшем лете.

Живописная композиция «Воспоминания о лете» Три основных цвета + белый цвет.

Обратить внимание на компоновку в листе. Развитие образного мышления.

Цель: Научить передавать сюжеты в композиции.

Задачи: Рассказать в рисунке об ушедших летних деньках и нарисовать живописную композицию.

Материал: Бумага, салфетки, гуашь (син., кр., желт., бел.), кисть, карандаш.

34. Тема: Живопись «Дары осени».

Беседа: «Что такое основные цвета. Чем они отличаются от основных. Как получают производные цвета. Что такое натюрморт» Показать репродукции художников изображением натюрмортов. Объяснить и показать, как изобразить предметы данного натюрморта на листе (построение предметов, их отличительные особенности). Получение цветовых оттенков в соответствии с натурой.

Цель: Применение полученных знаний по смешению цветов на практике.

Задачи: Нарисовать живописный натюрморт с натуры.

Материал: Бумага, карандаш, резинка, гуашь, кисть, палитра.

35. Тема: «Техника изображения животных».

Беседа: «Каких животных Вы знаете?» Рассказ о классах животных и их характерных особенностях. Показать фотографии и рисунки различных животных.

Цель: Знакомство с животным миром и фауной.

Задачи: Нарисовать своё любимое животное.

Материал: Бумага, фотографии и рисунки животных, карандаш, резинка, акварель, салфетки.

36. Тема: Живопись «Цветные стёклышки».

3 основных, 3 произвольных в смешении с чёрным. Смешение хроматических цветов с чёрным. Вспомнить, что такое основные и производные цвета (цветовая разминка при помощи цветных карточек. Показать 2-хцветные растяжки в смешении с чёрным (жёлтый, чёрный; красный, чёрный; зелёный, чёрный и т.д.) Упражнение «Цветные стёкла». Применение оттенков цветов, полученных при смешении с чёрным.

Цель: Научить детей смешивать разнообразные оттенки с чёрным цветом.

Задачи: Разноцветными мазочками изобразить цветные стёклышки на листе.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь, кисть, салфетки.

37. Тема: Живопись «Гепард».

Жёлтый и чёрный. Двухцветная живопись. Характер изображаемого предмета. Беседа «Что Вы знаете о гепардах» Показать детям фотографии и рисунки с изображениями гепардов. Обратить внимание на изображение среды обитания гепардов.

Цель: Знакомство с фауной.

Задачи: нарисовать гепарда в привычной для него среде обитания.

Материал: Бумага, гуашь (чёрная и жёлтая), кисть, салфетки.

38. Тема: Графика «Лошадь».

Изучение анатомических особенностей. Пропорциональность изображаемого животного. Техника графического изображения. Что Вы знаете о лошадях?

Показать фотографии и рисунки с изображениями лошадей. Рассказ о лошадях, их породах, образе жизни, строении тела и взаимодействии с человеком. Детям предлагается нарисовать персонажа из сказки «Конёк-Горбунок» с золотой гривой.

Цель: Знакомство с фауной.

Задачи: Нарисовать «Конька-Горбунка».

Материал: Бумага, карандаш, акварель, фотографии и рисунки с изображением лошадей, кисти, салфетки.

39. Тема: «Натюрморт с цветком».

Понятие натюрморта. Конструктивное построение предмета. Рисование с натуры. Научиться простраивать предметы быта и компоновать их на листе.

Цель: Познакомить ребят с понятием «Натюрморт».

Задачи: Изобразить вазу с цветком с натуры.

Материал: Бумага, карандаши, фломастеры.

40. Тема: Композиция «Коты и кошки».

Беседа о котах и кошках. Живут ли такие животные в Вашем доме. Показать детям рисунки и фотографии с изображением кошек. Рассказать о породах кошек на примере фотографий. По окончании занятия предложить детям дать названия своим работам. Совместный просмотр работ вместе с детьми.

Какого характера получились животные.

Цель: Знакомство с окружающим нас животным миром.

Задачи: Нарисовать разнообразных по характеру кошек.

Материал: Бумага, карандаш, резинка, акварель, кисть, салфетки.

41. Тема: Живопись «Цирк».

Беседа о цирке. Дети рассказывают о виденных ими цирковых представлениях. Какой бывает цирк (на воде, на льду, на арене, под куполом, жонглёры, клоуны, животные и т.п.) Три основных цвета+ черный и белый. Динамичное изображение предметов при изображении.

Цель: Научиться воспроизводить по памяти в рисунке увиденные сюжеты.

Задачи: нарисовать цирковое представление.

Материал: Бумага, гуашь (три основных цвета+ черный и белый), кисть, салфетки.

42. Тема: Графика «Стрекоза».

Беседа о насекомых. Каких насекомых Вы знаете? Рассказ о бабочках, пчёлах, муравьях и стрекозах. Подробное описание стрекозы на примере рисунков и фотографий. Строение крыла стрекозы.

Расширение знаний о природе.

Цель: Знакомство с миром насекомых.

Задачи: Нарисовать стрекозу.

Материал: Бумага, цветные карандаши, фломастеры.

43.Тема: Живопись «Зимний пейзаж».

Синий, красный, белый жёлтый. Плановость изображения. Применение цвета для изображения состояний природы. Беседа о зиме на основе фотографий, рисунков и репродукций художников с изображением зимних пейзажей

Цель: Привязка времён года к изменению состояний природы.

Задачи: Нарисовать зимний пейзаж.

Материал: Бумага, гуашь (синий, красный, белый жёлтый), карандаш, резинка, салфетки.

44. Тема: Графика «Городской пейзаж».

Вспомнить о законах перспективного изображения. Практический показ методов перспективного изображения. Беседа на тему: «Городская среда». Вспомнить о способах рисования мягким материалом. Показать детям открытки, фотографии с перспективными изображениями видов города. Совершенствование навыков рисования мягким материалом.

Цель: Продолжаем оттачивать умения по изображению пейзажей.

Задачи: Нарисовать улицы родного города.

Материал: Бумага, карандаш, мягкий материал, резинка, салфетки.

45. Тема: Живопись «Цветочная страна».

3 основных цвета, чёрный и белый. Яркость. Характерность и декоративность изображения. Самостоятельное композиционное решение. Изучение природных форм. Цветовая разминка (с карточками). Беседа о цветах и многообразии их форм. Показать детям фотографии, открытки, рисунки и живые изображения цветов. Их строение.

Цель: Учимся фантазировать на листе.

Задачи: Нарисовать фантазийную картинку «Страна цветов».

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (3 основных цвета, чёрный и белый), карандаш, кисть, палитра, открытки, рисунки, живые цветы, салфетки.

46. Тема: Графика «Слон».

Рассказать детям о слонах и среде их обитания. Показать фотографии и рисунки с их изображениями. Характерные особенности изображаемого предмета. Расширение знаний о природе.

Цель: Знакомство с обитателями животного мира других стран.

Задачи: Нарисовать слона.

Материал: Бумага, карандаш, акварель, салфетки.

47. Тема: Живопись «Пингвин».

Ахроматические цвета в смешении с хроматическими (синий, черный, белый). Использование цветовой градации в живописной композиции на основе упражнений.

Цель: Знакомство с обитателями животного мира других стран.

Задачи: Нарисовать пингвина.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (синий, черный, белый), салфетки.

48. Тема: Графика «Медведь».

Рассказать детям о медведях: какие бывают медведи, где живут и чем питаются. Анатомическое строение медведя. Характерные особенности изображаемого животного и его среды обитания.

Цель: Знакомство с обитателями животного мира нашей Родины.

Задачи: Нарисовать медведя.

Материал: Бумага, карандаш, акварель, салфетки.

50. Тема: «Живопись. Волны».

Учащиеся выполняют цветовую растяжку от жёлтого к синему. Богатство получаемых оттенков. Учимся смешивать цвета и применять эти умения на практике. По высохшей растяжке изобразить узнаваемый подводный мир.

Цель: Повторить навыки по смешению цветов и изображению цветовых растяжек от одного цвета к другому.

Задачи: Нарисовать подводный мир.

Материал: Бумага, Салфетки, Акварель.

51. Тема: Графика «Клоун».

Дети рисуют клоуна. Яркий, декоративный характер изображения. Учимся ассоциировать людей с их видом деятельности.

Цель: Научить передавать атмосферу праздника и веселья в рисунке.

Задачи: Нарисовать клоуна на арене цирка в момент представления.

Материал: Бумага, карандаши, фломастеры.

39. Тема: Живопись «Сухой букет».

Вспомнить, что такое натюрморт. Графическое построение предметов натюрморта. Вспомнить основные понятия акварельной живописи. Подбор цвета в соответствии с натурой.

Цель: Закрепить умения по изображению натюрмортов и предметов с натуры.

Задачи: Нарисовать натюрморт из сухих цветов.

Материал: Бумага, карандаш, акварель, резинка, предметы натюрморта, салфетки

Группа 4 (6 лет)

1. Тема: «Три берёзки – три сестрицы».

Рисование сюжетное. Преподаватель показывает разнообразие изобразительных и композиционных приёмов изображения берёзы. Подчёркиваем характерные особенности берёзы, обращая внимание на грамотное композиционное размещение на листе. Продолжаем добиваться тройного оттенка путём смешивания красок. Формируем интерес с изобразительной деятельности.

Цель: Знакомство с растительным миром.

Задачи: Нарисовать три берёзы.

Материал: Бумага, Карандаши, фломастеры.

2. Тема: «Северный полюс».

Научить детей изображать полярников, животных стран с холодным климатом (морж, белый медведь, олень и т.д.), передавая их движения. Развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, творческие способности. Продолжать учить определять средства выразительности, которые использует художник.

Воспитываем любовь к животным.

Цель: Знакомство с животным миром других стран и континентов.

Задачи: Нарисовать Северный Полюс.

Материал: Бумага, Гуашь, Салфетки.

3. Тема: «Морское дно».

Научить детей изображать морских жителей (рыбы, улитки, крабы, морские коньки и проч.) и растительность. Практиковать ребят в самостоятельном тонировании листа бумаги и изображении мелких деталей концом кисти.

Цель: Знакомство с подводным миром.

Задачи: Изобразить морское дно.

Материал: Бумага, акварель, салфетки.

4. Тема: «Валентинки».

Ребята узнают историю зарубежного праздника о монахе, который тайно венчал влюблённых и по трафаретам изготавливают поздравительные открытки в форме сердца для любимых мам, бабушек и т.д.

Цель: Ознакомление с историей и традициями других стран.

Задачи: Изготовить открытку ко Дню Св. Валентина.

Материал: Бумага, гуашь, цветной картон, ножницы, клей, салфетки.

5. Тема: «Коврик для куклы Алеси».

Рисование декоративное (по замыслу). Научить детей придумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая в рисунке её колорит. Закрепляем умение «строить» узор. Продолжаем формировать навык рисования концом кисти, всей поверхностью кисти и дугообразными движениями. Развиваем творчество и эстетические чувства.

Слово «Орнамент» в переводе с латинского языка означает «украшение» и обозначает узор из повторений.

Орнаменты бывают геометрическими (то есть состоящими из геометрических фигур – треугольников, кругов, квадратов), растительными (состоящими из цветов, листьев и плодов) и животными (состоящими из изображений птиц и зверей).

Орнаментами расписывают посуду, шкатулки, расшивают одежду, украшают мебель и стены.

Цель: Закрепить умение строить декоративные узоры.

Задачи: Нарисовать коврик для куклы.

Материал: Бумага, Карандаш, Гуашь, Салфетки.

6. Тема: «Моя сказка».

Рисование сюжетное. Учащимся нужно будет либо досочинить уже известную нам сказку, либо придумать свою и изобразить её на листе. Закрепляем умение у детей самостоятельно составлять композицию рисунка, изображать сказочных персонажей и показывать в рисунке их взаимоотношения. Так же продолжаем учиться изображать объекты в перспективе (т.е. ближние предметы – крупно, а дальние – мелко).

Цель: Развиваем творческое воображение.

Задачи: Нарисовать сюжет к придуманной сказке.

Материал: Бумага, Карандаш, Гуашь (акварель), Салфетки.

7. Тема: «Открытка для любимой мамочки».

Рисуем необычные цветы, которые нужно расположить в центре листа, сложенного в форме открытки. Рисование декоративное. Формируем умение передавать в рисунке цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами). Закрепляем технические навыки.

Цель: Воспитываем чувство уважения к родителям.

Задачи: Изготовить открытку ко Дню 8 марта.

Материал: Бумага, Карандаш, Акварель, Салфетки.

8. Тема: «Весенние зарисовки».

Рисование сюжетное. Рисуем букет из вербных веточек. Научить детей передавать в рисунке картины природы. Упражняемся в правильном расположении изображения на листе. Закрепляем умение использовать для создания выразительного образа разные художественные материалы.

Цель: Развиваем и воспитываем эстетическое восприятие и бережное отношение к природе.

Задачи: Нарисовать букет вербы с натуры.

Материал: Бумага, акварель, салфетки.

9.Тема: «Весенние бабочки».

Продолжаем знакомиться с разными видами рисования. Изучаем понятие «Симметрия» и изображаем на листе бабочку. Обратите внимание на симметричность изображаемых форм. Крылышки бабочки заполняем узором (мазками, завитками) Рисование предметное.

Декоративность изображаемых форм.

Цель: Закрепление понятия «Симметрия».

Задачи: Нарисовать сказочную бабочку, украшенную узорами.

Материал: Бумага, карандаши, фломастеры, гуашь.

10.Тема: Рисование овощей «Морковь».

Нарисуем морковь. Она имеет удлинённую форму: один конец толще, другой тоньше. Тонкий кончик моркови заострён, а толстый – закруглён. Морковь оранжевого цвета. Ребята, что ещё бывает оранжевого цвета?

Цель: Продолжаем учиться изображать предметы с натуры.

Задачи: Нарисовать морковь с натуры.

Передать её характерные особенности.

Материал: Бумага, гуашь (красная, жёлтая и зелёная) Салфетки.

11. Тема: Рисование овощей «Огурец».

Рассмотрим огурец. Обратите внимание на его толщину и длину. Скажите, есть ли разница между толщиной одного конца огурца и другого? Гладкая ли поверхность у огурца?

Цель: Продолжаем учиться изображать предметы с натуры.

Задачи: Нарисовать огурец и его характерные особенности.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (жёлтая и зелёная), салфетки.

12. Тема: «Космические корабли и космонавты».

Рисование сюжетное. Познакомить детей с историей покорения космоса человеком, привлечь их внимание к событиям современной жизни. Учимся рисовать космические корабли разных конфигураций, фигуру человека в скафандре. Тема приурочена к празднику Дня Космонавтики.

Цель: Развиваем творчество и фантазию у детей.

Задачи: Нарисовать космос и его обитателей.

Материал: Бумага, Карандаш, гуашь (акварель), салфетки.

13. Тема: Рисуем ягодки «Клубника».

Давайте рассмотрим внимательно ягоду клубники. Какая у неё форма? Где у неё широкая часть, а где узкая? Нарисуем контуром общую форму клубники. Сколько у неё листочков? Нарисуем листочки и добавим клубнике чёрточки – зёрнышки.

Цель: Продолжаем учиться изображать предметы.

Задачи: Нарисовать клубничку и постараться передать её характерные особенности.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (красная, зелёная), салфетки.

14. Тема: Рисуем ягоды «Вишенки».

Рисование предметное. Внимательно рассмотрим ягоды вишни. Какого они цвета, какой формы? Обратите внимание на веточку, на которой висят ягоды. Как она идёт: прямо или в сторону, влево или вправо? Попробуйте нарисовать такие же вишенки.

Цель: Продолжаем учиться изображать предметы.

Задачи: Нарисовать вишенки и передать их характерные особенности.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (красная, белая, коричневая), салфетки.

15. Тема: Рисование овощей и фруктов «Арбуз».

Рисование предметное. Нарисуем арбуз. Какого он цвета? Арбуз имеет форму шара. На одном конце этого шара расположен зелёный хвостик. Этот хвостик – конец стебля, на котором растёт арбуз. Ребята, когда будете раскрашивать арбуз, не забудьте, что он полосатый, как зебра.

Цель: Продолжаем учиться изображать знакомые нам предметы.

Задачи: Передать характерные особенности арбуза.

Материал: Бумага, Салфетки, Акварель.

16. Тема: Графика «Слива».

Нарисуем сливу. Какого она цвета? Обратите внимание на форму сливы: такая ли она круглая, как у яблока, или больше похожа на яйцо? Чем форма сливы отличается от формы яблока?

Цель: Расширение знаний по изображению натюрмортов.

Задачи: Рисуем сливы с натуры.

Материал: Бумага, Карандаши, фломастеры.

17. Тема: «Рисование деревьев».

Ребята, скажите, что общего у всех деревьев? Конечно, ствол и ветки. Ствол – это самая толстая часть дерева. Ветки расположены вдоль ствола и направлены вверх. Самая толстая часть ствола около земли, а самая тонкая – на верхушке. Самые короткие ветки расположены ближе к верхушке, а самые длинные – ближе к основанию ствола. У любого дерева много ветвей и веточек и ещё больше листьев.

Цель: Знакомство с растительным миром и флорой.

Задачи: Нарисовать своё любимое дерево.

Материал: Бумага, Гуашь (акварель), Салфетки.

18. Тема: «Пейзаж».

Понятие о пейзаже. Знакомство с репродукциями художников. Напомнить, что на прошлом уроке мы научились рисовать деревья и рассказать, что на пейзажах изображают не только деревья и кустарники, но и поля, реки, горы, озёра и т.д. Предложить детям изобразить по представлению свой собственный пейзаж.

Цель: Научиться применять полученные ранее знания и обобщать их.

Задачи: Изобразить пейзаж.

Материал: Бумага, акварель, гуашь, салфетки.

19. Тема: Урок – игра «Моя сказка».

Детям раздаются листы с заранее нарисованными различными простыми рисунками парафиновой свечой.

Предложить ребятам при помощи акварельных красок узнать, что нарисовано и дополнить рисунок.

Цель: Приобщение к миру искусства путём игры.

Задачи: Раскрасить лист и дополнить проявившийся рисунок.

Материал: Бумага, Кисть, Акварель, Салфетки.

20. Тема: Графика «Рыбка».

Изобразить рыбку, передать характерные особенности изображаемого предмета. Рисование поэтапное, по заданному примеру. Ритмичное изображение мелких форм. Рисуем ватными палочками (точечками).

Цель: Знакомство с новой техникой рисования.

Задачи: Нарисовать графичную рыбку с помощью ватных палочек.

Материал: Бумага, Карандаш, Гуашь (акварель), Салфетки.

21. Тема: Графика «Кролик».

Рисунок кролика начинают с больших частей (туловища и головы). Обратите внимание на форму его головы и туловища. Сколько у кролика ушек? Какого цвета кролик?

Цель: Знакомство с животным миром и фауной.

Задачи: Нарисовать кролика или зайца.

Материал: Бумага, Карандаш, Гуашь (акварель), Салфетки.

22. Тема: Живопись «Белочка».

Вспоминаем знакомых нам лесных жителей и от словесного описания рыжей красавицы с пушистым хвостиком, переходим к графическому изображению на листе. Рисование поэтапное. По ходу узнаём, чем питается белочка, какие делает заготовки на зиму и где она делает норку (дупло в дереве).

Использование широкой цветовой палитры. Белочку можно изобразить на ветке дерева, выглядывающей из дупла, грызущую орешки или с шишкой в руках.

Цель: Знакомство с лесными обитателями. Расширение знаний о природе.

Задачи: Нарисовать белку.

Материал: Бумага, Карандаш, Акварель, Салфетки.

23. Тема: Живопись «Оленёнок».

Продолжаем тему леса. Знакомимся с одним из самых гордых представителей животного мира – оленем. Но рисуем его малыша. Для упрощения рисования фигуры оленёнка, так же делим на части и рисуем их в виде геометрических форм.

Цель: Знакомство с животным миром.

Задачи: Нарисовать оленёнка.

Материал: Бумага, Карандаш, Акварель, Салфетки.

24. Тема: «Мышонок».

Вспоминаем сказки, где участвует мышонок («Кошкин дом», «Репка» и т.д.). Любимое лакомство мышек – сыр. Рисуем мышонка по примеру, постепенно усложняя рисунок и добавляя детали.

Цель: Знакомство с представителями животного мира (мелкие грызуны).

Задачи: Нарисовать мышку.

Материал: Бумага, карандаши, фломастеры.

25. Тема: «Птички».

Поэтапное рисование птички по заданному примеру. Каждую часть тела птички ассоциируем с той геометрической фигурой, на которую она похожа. Далее просто придаём более узнаваемую форму, добавляем цвет и детали.

Цель: Знакомство с миром пернатых.

Задачи: Нарисовать свою любимую птичку.

Материал: Бумага, фломастеры, салфетки.

26. Тема: «Рисуем добрую змейку».

Научиться рисовать змейку очень просто. У неё тонкое вытянутое тело, которое рисуется волнистыми линиями. Голова у змейки очень интересная: она маленькая и сужающаяся, похожа на маленький треугольник.

Цель: Знакомство с хладнокровными животными и миром пресмыкающихся.

Задачи: Нарисовать сказочную змейку.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (красная и белая), салфетки.

27. Тема: «Кораблик».

Задачи художественно-творческого развития. Рисование игрушек, изображающих водные виды транспорта. Создание образа кораблика на основе представления о внешнем виде, строении и назначении. Развитие

композиционных умений: рисование кораблика на листе бумаги, размещённом горизонтально.

Этапы рисования: 1. Рисуем корпус корабля в виде перевернутой крыши. 2. Сверху и чуть сбоку рисуем прямоугольник - каюту. 3. Изображаем другим цветом широкую трубу. 4. Рисуем флажок и украшаем кораблик. 5. Рисуем иллюминаторы или спасательные круги. 6. Рисуем матроса на палубе, солнышко и волны....

Цель: Знакомство с техникой.

Задачи: Девочки рисуют «Алые паруса», а мальчики корабль с настоящими пиратами!

Материал: Бумага, карандаш, гуашь, салфетки.

28. Тема: «Рисование свечой».

Сильно нажимая, нужно сделать свечой какой-нибудь рисунок. Это может быть домик, фрукт, цветочек, растение, или какое –нибудь животное. Далее рисуем поверх этого рисунка акварельными красками.

Акварельные краски сцепятся с бумагой, или впитаются в нее, но только не там, где она покрыта воском. Акварельные краски удерживаются на бумаге силой, которая называется сцеплением. Но этого не произошло там, где присутствует воск, потому что между ним и бумагой действует большая сила, которая называется прилипание.

Цель: Осваиваем технику рисования восковой свечой.

Задачи: Разобраться в новой технике рисования.

Материал: Бумага, парафиновые свечи, акварель, салфетки.

29. Тема: «Транспорт».

Грузовики относятся к грузовому транспорту. Среди них есть грузовики с крытым кузовом. Они называются фургоны. Такие машины занимаются грузовыми перевозками.

Чтобы нарисовать такой фургон, нужно мысленно поделить его на геометрические фигуры, а именно, на два прямоугольника – кузов и кабина. Далее дорисовываем прямоугольные окна, фары, круглые колёса и раскрашиваем.

Цель: Знакомство с окружающим миром и техникой на службе человека.

Задачи: Нарисовать самый настоящий грузовик! Девочки могут нарисовать карету для принцесс (принцип рисования тот же).

Материал: Бумага, Салфетки, Акварель.

30. Тема: Графика «Черепашка».

Черепашку можно нарисовать из овальчиков, похожих на воздушные шары – такие вот «колбаски».

Ребята, обратите внимание на панцирь черепахи. Он разделён как бы на шашечки. Сама черепашка зелёного цвета, а её панцирь коричневый или тёмно – зелёный.

Цель: Знакомство с животным миром.

Задачи: Нарисовать черепашку Тортиллу.

Материал: Бумага, Карандаши, фломастеры.

31. Тема: Обитатели леса «Ёжик».

Рисование предметное. Знакомство с лесными жителями. По форме ёжик немножко похож на поросёнка – в основе его фигуры так же лежит овал. Только его лапки намного короче и вместо пяточка рисуем носик. И, конечно самое главное, ёжик покрыт иголками. Его можно нарисовать с яблоком. Ёжики очень любят яблоки, а рисовать фрукты вы уже умеете.

Цель: Знакомство с обитателями леса.

Задачи: Нарисовать ёжика с грибочками на спине.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (акварель), салфетки.

32. Тема: «Дорисуй половинку».

Это упражнение для развития воображения, мышления, внимания, зрительной памяти и обучения рисованию. Дорисовывая половину предложенного предмета, ребенок сталкивается с понятиями «зеркальное отображение» и «ось симметрии».

Термин «симметрия» по-гречески означает «соразмерность, пропорциональность, одинаковость в расположении частей».

Линия симметрии делит фигуру на две одинаковые части. Но не все фигуры можно разделить симметрично. Посмотри на эти рисунки и реши, является ли пунктирная линия линией симметрии этих фигур.

Симметричен человек,
И увидеть можно
Уха два и глаза два
И ноги две точно!
Две руки и две ноздри,
Губы улыбаются.
Симметричен человек,
Это всех касается!

Цель: Закрепление понятия «Симметрия».

Задачи: Дорисовать недостающую половинку.

Материал: Бумага, Акварель, Трафареты, Салфетки.

33. Тема: «Рисование царевны».

Давайте вспомним какую – нибудь сказку, где есть царевна и нарисуем её. Туловище и юбка царевны трапециевидны – т.е. это треугольник со скошенной вершиной. Голова овальная, а кокошник на голове треугольный. После того, как наметим общую фигуру, приступаем к прорисовке деталей (частей лица, узора на платье, рукава) Это упражнение очень важно хорошо научиться выполнять для того, чтобы дальше пробовать рисовать фигуру человека.

Цель: Знакомство с фигурой человека.

Задачи: Девочки рисуют царевну, мальчики - царевича.

Материал: Бумага, Карандаш, Гуашь (акварель), Салфетки.

34. Тема: «Корабль пустыни».

Изобразить верблюда среди песков пустыни Сахары. Верблюды бывают одногорбые и двугорбые. Рассказать детям, что питаются они колючками и кактусами, а вода хранится в горбах верблюдов. Учимся отличать дальний план от переднего. На нашем рисунке верблюд – это передний план, а пустыня – дальний.

Цель: Знакомство с животными далёких стран.

Задачи: Нарисовать верблюда.

Материал: Бумага, карандаш, акварель, салфетки.

35. Тема: Домашние животные «Поросёнок».

Ребята, обратите внимание, какое у свиньи толстое туловище. Оно овальное, хвостик крючком, ножки маленькие, а голова с туловищем составляет единое целое, выступает только пяточок – нос поросёнка. Поэтому рисуем один большой овал и далее уже из него «лепим» форму, добавляя детали.

Цель: Знакомство с домашними животными.

Задачи: Нарисовать Пятачка или «Трёх поросят».

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (акварель), салфетки.

36. Тема: «Бегемот».

Какие животные бывают серого цвета? (бегемот, козлик, слон, ёжик) нарисуем бегемота. Есть ли среди Ваших красок серый цвет? Можно ли серый цвет получить из чёрного? Посмотрите на его туловище, из каких частей оно состоит? Какой формы у бегемота ноги? Какая у бегемота самая большая часть тела?

Цель: Вспомнить и повторить навыки и умения о смешении цветов.

Задачи: Нарисовать бегемота.

Материал: Бумага, Карандаш, гуашь, салфетки.

37. Тема: Живопись «Ослик».

Сначала ослика нужно наметить карандашом, где голова, туловище и ушки будут овалами, а грива и ножки – прямоугольные.

Усовершенствуем навыки по смешению ахроматических цветов.

Учимся применять умения по смешиванию цветов на практике, тем самым получая живописную работу.

Цель: Научить рисовать персонажей из мультфильмов, знакомых с детства.

Задачи: Нарисовать Ослика Иа.

Материал: Бумага, гуашь чёрная и белая (серая) Салфетки.

38. Тема: «Рисование ватными палочками».

Получение разнообразных оттенков жёлтого и белого цветов.

Учимся применять умения по смешиванию цветов на практике, тем самым получая живописную работу.

Цель: Освоить технику рисования ватными палочками.

Задачи: Нарисовать своё любимое животное, но оно должно быть обязательно жёлтого цвета.

Материал: Бумага, гуашь, ватные палочки, Салфетки.

39. Тема: «Лягушка».

1. Нарисовать лягушку очень просто. Нужно начать с двух овалов, один большой для тела лягушки и другой чуть меньше - это голова лягушки. Затем добавить линии шеи.

2. Ноги лягушки также состоят из овалов. Нарисуйте овалы на ногах. На голове добавьте две дуги - это будут глаза нашей лягушки.

3. Теперь добавьте лапки лягушки и пальцы. Также нарисуйте рот, глаза и нос.
4. Затем удалите часть вспомогательных линий, которые не нужны, так чтобы получить рисунок с плавным и четким контуром.
5. Вот лягушка и готова. Теперь можно ее разукрасить. Закрасьте лягушку зеленым цветом.

Цель: Знакомство с народными сказками.

Задачи: Нарисовать Царевну-Лягушку.

Материал: Бумага, Гуашь (чёрная и белая), салфетки.

40. Тема: «Рисуем собачку».

1. Нарисуйте 3 овала для головы, мордочки и тела. Добавьте 4 круга для передних и задних ног.
2. Добавьте линии к кругам лап с обеих сторон кругов.
3. Нарисуйте носик и ушки. Затем нарисуйте широкую улыбку пёсика. Нарисуйте глаза. Затем удалите все лишние линии. Разукрасьте получившегося пёсика.

Цель: Рисование питомца по памяти.

Задачи: Нарисовать домашнего любимца.

Материал: Бумага, Карандаш, гуашь (красная и белая), салфетки.

41. Тема: «Рисуем пчёлку».

Спросить у ребят, какие они знают сказки или мультфильмы, где участвует пчёлка (напр. «Пчёлка Майя») Учимся передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки или мультфильма.

Рисование поэтапное, по заданному примеру.

Цель: Знакомство с мультипликационными героями.

Задачи: Нарисовать пчёлку Майю.

Материал: Бумага, карандаш, гуашь (акварель), салфетки.

Список литературы.

1. Алексеевская Н. А. Карандашик озорной. – М. : «Лист», 1998.
2. Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Савинова Н. П. Стихи о временах года и игры. – М. : ТЦ Сфера, 2005.
3. Ковленко В.И. Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток. – М.: АСТ, 1998.
4. Ткаченко Т. А. Веселая гимнастика в стихах и картинках: играем и развиваемся. – М.: Эксмо, 2012.
5. Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Программа по композиции для подготовительного отделения детских художественных школ и художественных отделений школ искусств (для детей 7 лет) Мы путешествуем по миру, 2000.
7. Программа по композиции для подготовительного отделения детских художественных школ и художественных отделений школ искусств (для детей 6 лет) Мы путешествуем по сказкам, 2000.
8. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты», М., 2000
9. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2008
10. 1000 игр, заданий и упражнений для развития речи / Ольга Новиковская. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2010.

Примечание

Развивающие игры, стихи, сказки

1. Арина Медведовская. Сказка о Машеньке.

Жила-была девочка Машенька. Хорошая была девочка. Веселая, добрая. Одна только беда была. Очень ей хотелось поскорее стать большой. Кашу она не хотела есть, потому что думала, только малыши кашу едят. С братиком маленьким играть отказывалась. И, самое плохое, никогда она с мамой за ручку не ходила. Ей мама говорит на улице:

- Машенька! Дай мне ручку!

А Машенька ей в ответ:

- Нетушки, я не маленькая.

- Машенька, потеряешься!

А девочка снова за свое:

- Что же я, в лесу что ли? Не потеряюсь.

И вот как-то так получилось, что Машенька действительно попала в лес. Как это произошло, девочка даже не поняла. Просто шла она с мамой рядышком, задумалась о чем-то. А когда опомнилась, оказалось, что она стоит посреди леса.

Сначала Маша хотела заплакать, но вспомнила, что большие девочки не плачут. И решила, что сама найдет дорогу домой.

И вот идет она по лесу, и совсем не страшно. Солнышко светит, птички поют. Кругом ягод видимо-невидимо: и голубика, и земляника, и черника... Шла Маша и кушала ягодки по дороге. Как вдруг что-то зафыркало у нее под ногами.

- Фыр-фыр-фыр... Это еще кто в наш лес пожаловал?

Присмотрелась Машенька получше. Да это житель лесной, ежик колючий!

- Здравствуй, Ежик, – сказала вежливо девочка, – Я Маша.

- А что ты тут делаешь, Маша? – спросил Еж.

- Дорогу домой ищу. Потерялась я, – сказала Маша.

Давай я тебя провожу, – предложил Ежик, – только ты иди за мной, не отставай.

И пошли они вместе. Ежик быстро бежит, Маша за ним вприпрыжку. Да увидела она поляну, полную красивых цветов. Маша таких еще никогда не видела. Свернула в сторону букет для мамы нарвать. А когда собрала цветы, опомнилась, вернулась на тропинку... Но Ежика и след простыл.

- Ну ничего, – подумала Маша, – я уж дальше сама как-нибудь.

И вот идет она дальше. А лес все гуще и гуще. И солнышка уже почти не видно. Страшно стало Машеньке. Но тут навстречу ей лисичка выбегает.

- Ты кто, девочка? И что в нашем лесу делаешь?

- Я Маша. Ищу домой дорожку. Хотел меня Ежик проводить, да я отстала и потерялась.

- Ну ничего, – сказала лиса, – давай я тебя провожу. Я впереди побегу, а ты держись за мой хвостик. Так и не отстанешь.

- Нет уж, я не маленькая. Я даже маму за ручку не держу – сказала Машенька и топнула ножкой в красивых розовых туфельках. Но наступила на камушек и ей стало очень

больно. К тому же она вдруг вспомнила, что давно уже не кушала. И тогда Маша сразу передумала. Извинилась перед лисичкой. И взяла ее за хвостик.

Так они и бежали: лисичка впереди, а Маша позади за хвост ее держится. И вдруг услышала малышка, девочка, как птичка какая-то поет. Необычно так, красиво: «Фьють-фьють. Ти-ти-ти-ти-фьють-фьють». Остановилась она, подняла голову, чтобы птичку в ветвях деревьев разглядеть получше... и отпустила лисичкин хвостик. Заслушалась Маша пичугу лесную, а когда опомнилась, лисички уже и след простыл!

Села Маша на пенек и горько заплакала. Плачет и приговаривает:

- Ах, зачем я мамочку не слушалась? Ах зачем за Ежиком не уследила? Ах зачем лисичкин хвостик отпустила?

Услышала птичка, как Машенька плачет, спустилась с дерева. Села на кустик рядом с девочкой и спрашивает:

- Ты кто, девочка? Что ты в нашем лесу делаешь? И почему плачешь так горько?

- Я Маша. Ищу домой дорожку. Хотел меня Ежик проводить, да я отстала и потерялась. Хотела Лиса дорогу показать. Да я не углядела, хвостик ее отпустила и потерялась.

И снова заплакала Машенька.

Пожалела пичужка девочку и говорит:

- Давай я тебя до дома провожу. Только при одном условии. Ты возьмешь меня за крылышко и крепко-крепко закроешь глазки. И не открывай глазки, и не отпускаяй крылышко, как бы тебе этого ни хотелось. И сможешь ты меня отпустить только тогда, когда я тебе скажу. А откроешь глаза или отпустишься раньше времени, так и останешься в этом лесу навсегда.

Маше показалось это очень странным. Но ей уже так хотелось попасть домой, что она, конечно, согласилась. Взяла птичку за крылышко, глазки зажмурила так сильно, как только могла. Сразу подул сильный ветер, машины красивые волосы растрепало. Она было хотела их поправить, но вспомнила, что ей нельзя отпускать птичку и вовремя удержалась. Девочке было очень любопытно посмотреть, что же делается вокруг. Но ветер дул с такой силой, что Маша побоялась открывать глаза: их непременно бы засыпало песком или закидало листьями. Сколько времени так стояла Машенька, она даже не поняла. Но вдруг она услышала ласковый голос:

- Машенька, открой глазки! Машенька, отпусти меня!

А голос был так похож на мамин! Маша открыла глаза и увидела, что лежит у мамы на коленях, а вместе они на скамейке в парке. Вокруг дует сильный ветер, а Маша крепко сжимает в руке кусочек маминого платья.

- Ой, маа-мочка-а! - прошептала Машенька, – Пойдем скорее домой. Я так проголодалась. И, пожалуйста, дай мне руку!

И больше девочка никогда не упрямилась. И всегда ходила с мамой за ручку.

2. Маша – растеряша. Л. Воронкова

Жила-была девочка Маша.

Утром встало солнышко, заглянуло в окно.

А Маша спит.

Пришла мама:

– Маша, поднимайся, Маша, одевайся! Светит солнышко с утра, в детский сад идти пора!

Маша проснулась, открыла глаза:

– Встану – не устану. Я немножко полежу да в окошко погляжу.

А мама опять:

– Маша, поднимайся, Маша, одевайся!

Нечего делать – надо подниматься, надо чулки надевать.

Оглянулась Маша – а чулок-то нет!

– Где же, где мои чулки?

Обыщу все уголки.

Их на стуле нет,

И под стулом нет,

На кровати нет,

Под кроватью – нет...

Ищет Маша чулки, никак не найдёт.

А кошка на стуле мурлычет-приговаривает:

– Ищешь, ищешь – не найдёшь,

А разыщешь – так пойдёшь.

Надо вещи убирать —

Не придётся их искать.

И воробьи за окном Машу поддразнивают:

– Опоздаешь, Маша,

Маша-растеряша!

А Маша всё ищет:

– И под стулом нет,

И на стуле нет...

Да вот же они – у куклы в кроватке!

Мама спрашивает:

– Маша, скоро?

А Маша отвечает:

– Надеваю чулки,

Обуваю башмаки.

Заглянула под кровать, а там только один башмак стоит, а другого нет!

– Под кроватью нет,

На кровати нет,

И за шкапом нет,

И под шкапом нет...

А кошка ходит, всё своё мурлычет-приговаривает:

– Ищешь, ищешь – не найдёшь,

А разыщешь – так поймаешь.

Надо вещи убирать —

Не придётся их искать.

Подшёл к окну петушок и запел:

– Опоздаешь, Маша, Маша-растеряша!

Стала Маша просить петушка:

– Петушок, петушок,

Разыщи мой башмачок!

Петушок поискал-поискал – нет башмачка во дворе.

А башмачок-то вот где – на столе стоит.

Мама спрашивает:

– Маша, скоро?

А Маша отвечает:

– Вот надена платьё

И пойду гулять я!
А платья тоже нет нигде!
– В чём пойду гулять я?
Потерялось платье!
Платье в горошину, —
Куда оно положено?
И на стуле нет,
И под стулом нет...
А кошка всё своё мурлычет-приговаривает:
– Ищешь, ищешь – не найдёшь,
А без платья не пойдёшь...
Надо вещи убирать —
Не придётся их искать...
Опоздаешь, Маша,
Маша-растеряша!
Но тут Маша увидела своё платье. Обрадовалась:
– Платье в горошину
На полочку заброшено!
Мама говорит:
– Больше ждать я не могу!
А Маша отвечает:
– Я бегу-бегу-бегу!
Бежит Маша в детский сад, торопится.
А ребята в детском саду уже позавтракали и пошли гулять. Они увидели Машу и закричали:
– Опоздала, Маша,
Маша-растеряша!

3. Маша и медведь

(Русская народная сказка)

Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.

Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

— Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками!

Дедушка с бабушкой отвечают:

— Иди, только смотри от подружек не отставай, не то заблудишься.

Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька — деревце за деревце, кустик за кустик — и ушла далеко-далеко от подружек.

Стала она аукаться, стала их звать, а подружки не слышат, не отзываются.

Ходила, ходила Машенька по лесу — совсем заблудилась.

Пришла она в самую глушь, в самую чащу. Видит — стоит избушка. Постучала Машенька в дверь — не отвечают. Толкнула она дверь — дверь и открылась.

Вошла Машенька в избушку, села у окна на лавочку.

Села и думает:

«Кто же здесь живет? Почему никого не видно?..»

А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: он по лесу ходил.

Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался.

— Ага, — говорит, — теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить.

Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделасшь. Стала она жить у медведя в избушке.

Медведь на целый день уйдет в лес, а Машеньке наказывает никуда без него из избушки не выходить.

— А если уйдешь, — говорит, — все равно поймаю и тогда уж съем!

Стала Машенька думать, как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти — не знает, спросить не у кого...

Думала она, думала и придумала.

Приходит раз медведь из лесу, а Машенька и говорит ему:

— Медведь, медведь, отпусти меня на денек в деревню: я бабушке да дедушке гостинцев снесу.

— Нет, — говорит медведь, — ты в лесу заблудишься. Давай гостинцы, я их сам отнесу.

А Машеньке того и надо!

Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит медведю:

— Вот, смотри: я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду!

— Ладно, — отвечает медведь, — давай короб!

Машенька говорит:

— Выйди на крылечко, посмотри, не идет ли дождик!

Только медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас же залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила.

Вернулся медведь, видит — короб готов. Взвалил его на спину и пошел в деревню.

Идет медведь между елками, бредет медведь между березками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шел-шел, устал и говорит:

— Сяду на пенек,
Съем пирожок!

А Машенька из короба:

— Вижу, вижу!
Не садись на пенек,
Не ешь пирожок!
Неси бабушке,
Неси дедушке!

— Ишь какая глазастая, — говорит медведь, — все видит!

Поднял он короб и пошел дальше. Шел-шел, шел-шел, остановился, сел и говорит:

— Сяду на пенек,
Съем пирожок!

А Машенька из короба опять:

— Вижу, вижу!
Не садись на пенек,
Не ешь пирожок!
Неси бабушке,
Неси дедушке!

Удивился медведь:

— Вот какая хитрая! Высоко сидит, далеко глядит!

Встал и пошел скорее.

Пришел в деревню, нашел дом, где дедушка с бабушкой жили, и давай изо всех сил стучать в ворота:

— Тук-тук-тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принес.

А собаки почуяли медведя и бросились на него. Со всех дворов бегут, лают.

Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки.

Вышли тут дедушка да бабушка к воротам. Видят — короб стоит.

— Что это в коробе? — говорит бабушка.

А дедушка поднял крышку, смотрит — и глазам своим не верит: в коробе Машенька сидит, живехонька и здоровехонька.

Обрадовались дедушка да бабушка. Стали Машеньку обнимать, целовать, умницей называть.

2. Игра «Что не дорисовал художник»

На доске висит лист с различными закорючками, дети поочередно выходят и дорисовывают закорючки.

3. Игра «Дети любят рисовать»

Вот мы взяли краски в руки,

Кисти рук сцепить в замок,

И не стало в доме скуки.

вращательные движения по кругу.

Чтобы было веселей,

Хлопки в ладоши.

Яркой краски не жалеи!

Это правда!

Встали, рывки руками перед грудью.

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

Повороты туловища влево - вправо,

На бумаге, на асфальте, на стене

руки на поясе.

И в трамвае на окне!

Это что же за зверюшка,

Руки на поясе, наклон туловища

Много ног, одна макушка?

вперед.

То ли зверь-сороконог,

Прыжки на месте.

То ли очередь в ларек?

Это правда!

Хлопки в ладоши.

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

Прыжки на месте.

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне!

Хлопки в ладоши.

4. Игра «Листики»

Мы листики осенние,
На ветках мы сидим.
Дунул ветер — полетели.
Мы летели, мы летели.
И на землю тихо сели.
Ветер снова набежал
И листочки все поднял.

Закружились, полетели
И на землю снова сели.

Дети покачивают листками в руках над головой.

Бег в разных направлениях.

Приседают.

Встают, покачивают листками в руках над головой.

Бег в разных направлениях.

Возвращаются на свои места

5. Игра «Волшебница злая»

Ой-ой-ой! Ай-ай-ай!
К нам пришла волшебница злая!

Руками вокруг она помахала,
Всех зверей заколдовала.
Звери головы склонили,
Замолчали и застыли.

Положили ладошки на щеки.

Ходьба на месте, широко размахивая руками.

Круговые движения руками в разные стороны.

Застыть на месте, склонив головы.

6. Игра «Цветы»

<p>Как прохладно в чаще еловой, Я цветы в охапке несу, Одуванчик белоголовый, Хорошо ли тебе в лесу? Над тобою ветер гуляет, И стрекозы кружат, звеня, И летят пушинки, сверкая, На цветы, на траву, на меня.</p>	<p><i>Ходьба на месте, высоко поднимая ноги, руки к груди.</i> <i>Присесть, изобразив рассматривание цветка.</i> <i>Встать, руки вверх, наклоны в право – влево.</i> <i>Поворот кругом.</i> <i>Махи руками над головой.</i></p>
---	---

7. Игра «Животные»

<p>Заяц скачет от лисы, Хвост дрожит, дрожат усы. Сосны встали на пути, От погони не уйти. Где спасение в бору? Прыгнул к ежику в нору.</p>	<p><i>Прыжки, дрожь.</i> <i>Встать, руки перед собой.</i> <i>Присесть руки вниз.</i> <i>Поворот кругом.</i> <i>Прыжок, присесть.</i></p>
---	---

8. Игра «Зима»

<p>Мы сегодня на горе, Ну а горка во дворе, Кто на санках, Кто на лыжах, Кто подальше, Кто поближе, В горку мчимся мы бегом, Ну а с горки – кувырком.</p>	<p><i>Встать, руки вверх.</i> <i>Руки в стороны.</i> <i>Изобразить.</i> <i>Изобразить.</i> <i>Наклон вперед, руки вперед.</i> <i>Встать, руки к груди.</i> <i>Бег на месте.</i> <i>Присесть, согнутые в локтях руки вращать перед грудью.</i></p>
---	---

9. Игра «Угадай с закрытыми глазами»

С закрытыми глазами каждый ребенок достает фрукты или овощи из корзины и на ощупь определяет, что это.

10. Игра «Собери фигуру»

Дети делятся на команды. Игроки каждой команды придумывают животное, устно определяют его составляющие части и собирают его из различных геометрических фигур. Победителем считается та команда, которая быстрее всех соберет своего животного. Сборка может осуществляться на полу или на столе.

11. Игра «Геометрические фигуры»

<p>Круглое солнце светит над нами, Луниц круги обегая кругами, Камешек круглый в речку бросаю, Много кругов на воде сосчитаю!</p>	<p><i>Стоя очертить круг над головой.</i> <i>Наклон вперед, очертить руками круг внизу.</i> <i>Изобразить.</i> <i>Наклон вперед, очертить руками круги перед собой.</i></p>
--	---

12. Игра «Игрушки»

<p>По квартире бродит сон, Спотыкаясь об игрушки, Кверху поднял лапы слон, На ковре, машинки, пушки... Отдыхать давно пора, Спит хозяин на подушке, На полу же до утра Плачут жалобно игрушки...</p>	<p><i>Ходьба, высоко поднимая ноги</i> <i>Встать, руки вверх.</i> <i>Присесть, руки в стороны.</i> <i>Присесть,</i> <i>Ладони под щеку.</i> <i>Встать,</i> <i>Закрыть глаза ладонями.</i></p>
--	--

13. Игра «Весна»

<p>Снег чернеет на полянке,</p>	<p><i>Наклон вперед, руки вперед, ладони к щекам,</i></p>
---------------------------------	---

Солнце дольше, ярче светит, Время класть на полку санки И сбивать сосульки детям. Встань, природа, ото сна, К нам идет сама весна!	<i>удивленное покачивание головой. Встать на цыпочки, руки вверх Потянуться вверх, изобразив. Изобразить Присесть, встать, развести руки в стороны. Шаги на месте, высоко поднимая ноги.</i>
--	--

14. Игра «Насекомые»

Молодой мохнатый шмель! Разбудил тебя апрель. Ты летаешь и жужжишь, Над поляною кружишь, Сядешь на большой цветок, Будешь пить душистый сок.	<i>Присесть, встать, руки в стороны, махи вверх – вниз. Поворот кругом, махи руками. Присесть, изобразив.</i>
---	--

15. Игра «Лето»

Вот и наступило лето, Солнцем вся земля согрета. Мы на пляже загораем, Землянику собираем, Ловко плаваем в реке, Спим, свернувшись в гамаке.	<i>Встать, руки вверх, в стороны. Поворот кругом. Встать, руки за голову. Присесть, изобразив. Изобразить. Присесть, ладони под щеку</i>
---	--

16. Рассказ «Куда лето прячется?» Б. Сергуненкова

Когда-то на земле не было зимы, а было одно лето. Что это была за прекрасная пора: земля была мягкой, как пух, вода в речке теплой, деревья росли круглый год, листья не сбрасывали и были вечно зелены!

Так продолжалось до тех пор, пока однажды зима не обиделась.

- Что же это такое, - говорит, - все лето и лето, пора и совесть знать.

Стала зима лето теснить, а куда лету деваться? Бросилось лето в землю, а землю мороз сковал. Кинулось в реку – река льдом покрылась.

- Погибаю, - говорит, - некуда мне деться. Убьет меня зима.

Тут говорят лету почки на деревьях:

- Иди к нам, мы тебя спрячем.

Лето и спряталось в почки деревьев, укрылось от холодной зимы.

Ушла зима. Засветило солнце, зажурчали ручьи. Почки на деревьях набухли и раскрылись. А как только они раскрылись – вырвалось, выкатилось лето на волю. Пришло лето на землю...