


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 50»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ОТДЕЛЕНИЕ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«МИР ДЕТСТВА»

Программа по учебному предмету



Срок реализации 4 года
Для учащихся 3-6(7) лет

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>29.08.2018г.</u></p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 Турмас М.М.</p>  <p><u>29.08.2018г.</u></p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---



<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>23.08.2019г.</u></p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 <u>М.М. Турмас</u></p>  <p><u>23.08.2019г.</u></p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---



<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---

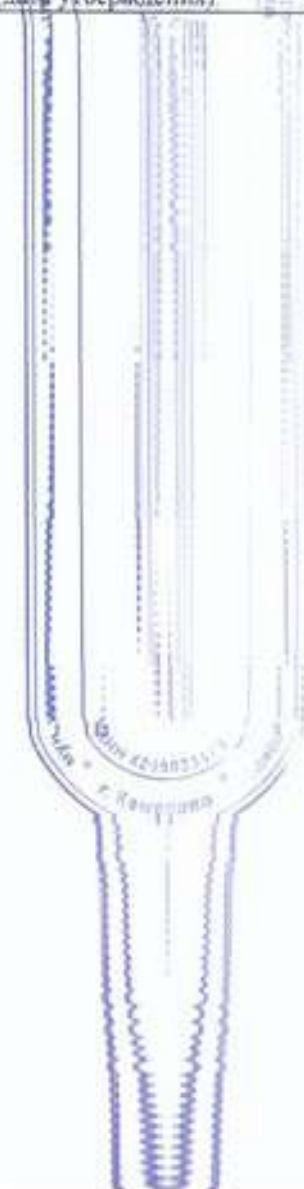
<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>28.08.2014г.</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 И.И. Наплавкова</p> <p><u>28.08.2014г.</u> (дата утверждения)</p> <p> (подпись)</p> <p></p>
---	--

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>04.06.2015г.</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 И.И. Наплавкова</p> <p><u>28.08.2015г.</u> (дата утверждения)</p> <p> (подпись)</p> <p></p>
---	---



**Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 50»**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа в области искусства
«Музыка»
Срок реализации – 4 года
для детей 3-6 лет**

**Кемерово
2014**

**Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 50»**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа в области искусства
«Музыка»
Срок реализации – 4 года
для детей 3-6 лет**

**Составитель: Пахомова Н.И.,
замдиректора по УВР**

**Кемерово
2014**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Детская школа искусств № 50

Обсуждено на заседании методического объединения

протокол № 1 от 18.09.2009г.

Утверждено педагогическим советом
протокол № 1 от 24.09.2009г.

директор
И.И. Пахомова
Директор МБОУ ДШИ
№ 50 от 2013г.

Утверждено педагогическим советом
протокол № 1 от 28.08.2014г.

И.И. Пахомова
Директор
И.И. Пахомова

«МУЗЫКА»

Адаптированная программа

(4 года обучения)

Составила:

Пахомова Н.И., зам директора по УВР

г. Кемерово 2009г.

Утверждено педагогическим
советом
Протокол №1 от 28.08.14г.



Пояснительная записка

В современных условиях у родителей дошкольников заметно возрос спрос на дополнительные образовательные услуги. Между тем не все ДОО способны в полной мере предоставить разнообразный комплекс программ эстетической направленности раннего развития детей.

Детская школа искусств №50 готова удовлетворить данный спрос и выполнить социальный заказ на всестороннее эстетическое развитие ребенка с раннего возраста (3-6 лет).

Сегодня учебным заведениям предоставляется право выбора образовательной программы. Согласно ст.14 п.6 «Закона об образовании РФ»: «Образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги (на договорной основе) за пределами определяющих его статус образовательных программ».

Данная программа является адаптированной, она создана на основе изучения следующих программ дошкольного образования и методических пособий:

- ✓ Примерная образовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста (под ред. А.А.Парамоновой). Авторы: Т.И.Алиева, Т.В.Антонова, А.Г.Арушанова и др.
- ✓ Программа воспитания и обучения в детском саду (под ред.: М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой).
- ✓ Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду Авторский коллектив: В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А. Ноткина, М.В.Крулехт, Л.М.Маневцова, Н.Н.Кондратьева, О.Н.Сомкова и др., (под ред. Т.И.Бабаева, З.А. Михайлова, Л.М.Гурович).
- ✓ Радуга: Программа и руководство для воспитателей I младшей группы детского сада: раздел «Слушаем музыку и танцуем». (Науч. ред. Т.Н.Доронова).

- ✓ Программа «Гармония развития». Автор Д.И.Воробьёва.
- ✓ Красота, Радость, Творчество: Программа эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет. Авторы: Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина.
- ✓ Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группа. Пособие.
- ✓ Королёва Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.

Основная идея данной программы «Музыка» школы эстетической направленности «Мир детства» предполагает:

1. развитие эмоционально-образной сферы личности ребёнка 3-6 лет;
2. развитие музыкальных способностей дошкольника;
3. формирование у дошкольника основ художественной культуры;
4. создание необходимых условий для раскрытия творческого потенциала детей дошкольного возраста.

Принципы программы:

- ✓ образование как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры;
- ✓ признание самоценности творческого самовыражения ребёнка;
- ✓ обеспечение эмоционального комфорта каждому ребёнку;
- ✓ развитие личности ребёнка средствами искусства;
- ✓ интеграция разных видов деятельности;
- ✓ дифференцированный подход в обучении в каждой возрастной группе;
- ✓ взаимосвязь обучения и развития;
- ✓ трансляция результатов детского творчества в реальную жизнь.

Принципы построения программы:

1. принцип системности: систематизированное изложение основных проблем педагогики дошкольного возраста;
2. принцип деятельностного подхода: признание ведущей роли деятельности в развитии ребенка;
3. принцип личностно-ориентированного подхода в воспитании дошкольника.

Цель программы: создание условий для всестороннего развития эстетических способностей детей от 3 до 6 лет в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Музыкальное воспитание – неотъемлемая часть эстетического воспитания дошкольника. Основная его цель – формировать музыкальную культуру ребенка.

Задачи программы предусматривают оказание своевременной помощи каждому ребенку в формировании ведущих умений, характерных для дошкольника и зоны его ближайшего развития. Задача преподавателя – помогать каждому ребенку в освоении знаний, умений, навыков, соответствующих возрасту и систематически анализировать полученные результаты.

Структура программы:

Программа состоит из 11 разделов. В программу включены разные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, восприятие, исполнительство на шумовых музыкальных инструментах, творчество, музыкально-образная деятельность (создание образов в движениях и т.п.).

Учебно-тематический план составлен на основе учебного плана общеэстетического отделения, утвержденного УКС и МП г. Кемерово.

Общее количество часов – 136.

Содержание программы

Предмет «Музыка» является основополагающим в формировании эстетических знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста. Именно на уроках музыки ребята должны получить первые яркие впечатления об искусстве: научиться слушать, понимать и воспринимать музыку.

На современном этапе преподавания предмета «Музыка» целесообразнее и перспективнее применять культурологический подход в изучении. Следует показать детям музыкальное искусство во взаимодействии с другими видами творческой деятельности человека: народным творчеством, изобразительным искусством, театром.

Задача преподавателя на сегодняшнем этапе педагогического поиска не просто дать первоначальные знания о музыке, но и показать детям музыку как целостный процесс, который сопровождает каждого человека.

Конечно, невозможно охватить все богатство музыкальной культуры, но цель преподавателя - вызвать интерес у детей к самообразованию, самообогащению музыкальным искусством. Показав крупицу прекрасного, приоткрыв таинственную завесу в мир музыки, преподаватель должен пригласить детей войти в этот мир.

Особенно пристальное внимание автор программы уделит I -ому году обучения, считая этот период основополагающим. Предложены темы, наиболее способствующие ознакомлению дошкольников с образно-эмоциональной стороной музыкального искусства.

Все дополнения в программе вызваны изменением возможностей восприятия современным дошкольником большего объема информации, расширение которого наблюдается в последнее время. И лучше, если увеличение информационного поля ребенка будет основано на классических

образцах мировой культуры.

В.А. Сухомлинский замечательно сказал: « Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие».

Таким образом, все вышеизложенное подтверждает огромную важность и ценность предмета «Музыка» для дошкольников.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	1 год обучения				
	<i>Раздел 1. Музыкальная страна.</i>				
1.1	Что такое Музыка?	2	1	1	
1.2	Мое настроение в музыкальной картинке.	2	1	1	
1.3	Я – музыкант: мой голос, мои ушки, мои ручки и ножки.	2	1	1	
1.4	Музыка детства: песенки-кудесенки.	2		2	
1.5	Волшебные ладошки: метро - ритмические разминки.	2		2	
1.6	В мире звука. Звуки музыкальные и шумовые.	2	1	1	
1.7	Оркестр музыкальных игрушек.	2		2	
	<i>Раздел 2. Жители музыкальной страны.</i>				
2.1	Жители музыкальной страны: Фея Мелодия.	2	1	1	
2.2	Жители музыкальной страны: Сеньор Ритм.	2	1	1	
2.3	Жители музыкальной страны: Сэр Темп.	2	1	1	
2.4	Жители музыкальной страны: Дама Динамика.	2	1	1	
	<i>Раздел 3. Музыкальный зоопарк.</i>				
3.1	Голоса птиц.	2	1	1	
3.2	Какие голоса у любимых животных (кошка, собака)?	2	1	1	
3.3	В гостях у Дядюшки Тембра.	2	1	1	

3.4	Музыкальные зарисовки животных.	2	1	1	
3.5	Как шагает слон?	1		1	
3.6	В гостях у дядюшки Регистра.	1	1		
3.7	Поиграем в Зоопарк.	2	1	1	
	ИТОГО:	34	14	20	Открытый урок
	<i>Раздел 4. Герои сказок в гостях у Музыки.</i>				
4.1	Сказки о музыке.	2	2		
4.2	Музыка в мультфильмах. Кот Леопольд учит петь ребят.	2	1	1	
4.3	Музыка в мультфильмах: «Волк и семеро козлят»	1		1	
4.4	Играем сказку Кошкин дом.	2		2	
4.5	Буратино читает Музыкальный Букварь.	2	1	1	
4.6	Пьеро рассказывает стихи о музыке.	1	1		
4.7	Мальвина слушает, как звучит Природа.	1		1	
4.8	Артемон учится стучать на барабане.	1		1	
4.9	Герои сказок в гостях у Гномов Мажора и Минора.	2	1	1	
	<i>Раздел 5. В гости к Скоморошке.</i>				
5.1	Песня народная – звезда путеводная.	2	1	1	
5.2	Частушки-небылицы.	2	1	1	
5.3	«Растяни меха, гармошка...». Народные музыкальные инструменты.	2	1	1	

5.4	Поиграем на ярмарке.	2		2	
	<i>Раздел 6. Песенки-кудесенки.</i>				
6.1	Ласка мамы: колыбельные песни.	2	1	1	
6.2	Колыбельные песни в мультфильмах.	2	1	1	
6.3	Растем и поем: детские песни В. Шаинского.	4		4	
6.4	Уложу игрушку спать.	2		2	
6.5	Песни без слов (слушание музыки).	2		2	
	ИТОГО:	34	11	23	Открытый урок
	<i>Раздел 7. В мире звуков.</i>				
7.1	Звук моего имени.	2	1	1	
7.2	Звуки природы.	2	1	1	
7.3	Осень в музыке слышна...	2	1	1	
7.4	Звуки города.	2	1	1	
7.5	Музыкальные звуки.	2	1	1	
7.6	Лесенка – чудесенка.	2	1	1	
7.7	Игра: «Высоко - низко, далеко – близко».	2	1	1	
	<i>Раздел 8. Музыкальная шкатулка.</i>				
8.1	Красиво о музыке. Характер музыки.	2	2		

8.2	Темп в музыке.	2	1	1	
8.3	Динамика в музыке.	1		1	
8.4	Метр и ритм в музыке.	3	1	2	
8.5	Кто такой Дирижер?	1	1		
8.6	Вместе весело играть.	1		1	
8.7	Мелодия – душа музыки.	2	1	1	
8.8	Импровизация. Дونهаем стихи...	2		2	
	<i>Раздел 9. «Музыкочувствование».</i>				
9.1	Доброе воспоминание.	2	1	1	
9.2	Музыкальный пейзаж.	2	1	1	
9.3	Мой любимый человек.	2	1	1	
	ИТОГО:	34	16	18	Открытый урок
	<i>Раздел 10. Музыкальная мозаика.</i>				
10.1	Композиторы о природе.	2	1	1	
10.2	Найди для музыки картинку.	1		1	
10.3	Играем в симфонический оркестр. С.С. Прокофьев музыкальная сказка «Петя и волк».	2	1	1	
10.4	Шутка в музыке.	2	1	1	
10.5	Песни русских композиторов для детей.	2	1	1	
10.6	Танцевальная карусель.	6	2	4	
10.7	Маршируем дружно в ногу...	2	1	1	

10.8	В гости нас позвал Балет...Отрывки из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.	2	1	1	
10.9	Сказка в музыке. Отрывки из оперы «Снегурочка» А.А. Римского-Корсакова.	2	1	1	
	<i>Раздел 11. Музыкальная азбука для Буратино.</i>				
11.1	Ключ в музыке. Нотный стан.	1	1		
11.2	Нотки выстроились в ряд...	7	4	3	
11.3	Длительности.	3	1	2	
11.4	Песенки из музыкальной сказки «Приключения Буратино».	2		2	
	ИТОГО:	34	15	19	Открытый урок
	ВСЕГО ЧАСОВ:	136	56	80	

Содержание программы

1 год обучения

Раздел 1.

Музыкальная страна.

Тема 1.

Что такое Музыка?

Этимология слова «музыка». Объяснение слов, связанных со словом «музыка» по смыслу: музыкант, пение, игра, концерт, композитор, дирижер и т.д. Значимость музыки в жизни каждого человека, семьи, общества. Определение места бытования музыки. Загадки о музыке. Стихи о музыке. Сказки о музыке (см. Приложение). Вокально-двигательные разминки с заданными словами на одном звуке.

Тема 2.

Мое настроение в музыкальной картинке.

Что такое настроение. Какое бывает настроение: хорошее - плохое, грустное-радостное, печальное – веселое и т.п. Игра: «Какое сегодня настроение?». Дети рассказывают о том, какое настроение у них было утром, выбирая соответствующую цветную карточку. А также вспоминают, какое настроение было у мамы, папы, собаки и т.д. Бывает ли настроение у дня? У природы? Преподаватель предлагает детям послушать музыкальные отрывки и поднять карточку своего настроения к соответствующей музыке.

Тема 3.

Я – музыкант: мой голос, мои ушки, мои ручки и ножки.

Вокально-двигательные разминки: «Я музыкантом стать хочу». Для чего нужен голос. Какие бывают голоса: женские, мужские, детские. Игра «Раскрась свой голос»: дети раскрашивают на бумаге цветок, который символизирует их собственный голос. Для чего нужны ушки животным, человеку. Что такое музыкальный слух. Ритмические игры-разминки (см. Приложение).

Тема 4.

Музыка детства: песенки - кудесенки.

Пение детских песенок с использованием двигательных упражнений: «Два веселых гуся», «Едет-едет паровоз», «Снеговик в бане», «Влюбленный слон» и др. Инсценировка песни «Антошка».

Тема 5.

Волшебные ладошки: метро - ритмические разминки.

Дети рассуждают: для чего нужны ладошки? Игра «Повторяй-ка»: преподаватель задает простейшие ритмы, которые дети прохлопывают. Наглядно ритм дублируется картинками. Пение вокально-двигательных разминок с ритмическим аккомпанементом.

Тема 6.

В мире звука. Звуки музыкальные и шумовые.

Что такое звук. Свойства звука. Провести с детьми опыт воздействия звука на песок, насыпанный на лист железа. Звуки шумовые и музыкальные. Стихотворение Е. Королевой о звуках (см. Приложение). Игра «Какой звук?»: рассматривая картинки, дети определяют какие звуки соответствуют изображению (изображение музыкальных инструментов, поющего человека, наковальни, гудящего теплохода, тикающих часов, лающей собаки и т.п.). Подбор детьми самостоятельно примеров шумовых и музыкальных звуков.

Тема 7.

Оркестр музыкальных игрушек.

Показ шумовых игрушек: свистулька, трещотка, погремушка, колокольчик, бубен и т.п.

Вокально-двигательные разминки с аккомпанементом шумовыми игрушками. Пение песен «Волк – чистюля», «Кукла Милы» и др.

Раздел 2.

Жители музыкальной страны.

Тема 1.

Жители музыкальной страны: Фея Мелодия.

Сказка, объясняющая понятие «мелодия». Мелодия вокальная, инструментальная. Примеры мелодий из детских песен. Пение ранее выученных песен: «Два веселых гуся», «Едет-едет паровоз», «Снеговик в

бане», «Влюбленный слон», «Антошка». Слушание инструментальной музыки: В. А. Моцарт «Маленькая ночная серенада». Краткий рассказ о Моцарте – ребенку.

Тема 2.

Жители музыкальной страны: Сеньор Ритм.

Сказка, объясняющая понятие «ритм». Ритмические разминки. Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах к отрывку из «Болеро» М.Равеля. Показ картинок с видами Испании. Объяснение, что такое «болеро».

Тема 3.

Жители музыкальной страны: Сэр Темп.

Сказка, объясняющая понятие «темп». Игра «Быстро - медленно». Вокально-двигательные разминки. Определение темпа движения животных по картинкам: черепаха, слон, лошадка, пингвин, тигр, дельфин и т.д.

Тема 4.

Жители музыкальной страны: Дама Динамика.

«Сказка про кота» (см. приложение), объясняющая понятие «динамика». Игра «Громко – тихо»: пение знакомой песни при поиске спрятанной игрушки. Слушание музыки: В. А. Моцарт Симфония № 40, I часть.

Раздел 3.

Музыкальный зоопарк.

Тема 1.

Голоса птиц.

Что такое голос. Кто имеет голос. Какими голосами обладают птицы. Рассказ о птицах и показ их изображений (видеоматериалы, мультфильмы, фотографии или картинки). Слушание голосов птиц. Пение – инсценировка детских песен «Два веселых гуся», «Петушок», «Перепелка». Слушание: К. Сен-Санс «Лебедь».

Тема 2.

Какие голоса у любимых животных (кошка, собака)?

Рассуждения преподавателя и детей о том, какие бывают голоса у животных: высокие - низкие, громкие – тихие, звонкие – глухие, хриплые, усталые, нежные, ласковые и т.д. Дать характеристику голоса своего любимого животного. Вокально – двигательные разминки. Разучивание песни «Кошка заболела» С.В.Крупа - Шушариной.

Тема 3.

В гостях у Дядюшки Тембра.

Сказка, объясняющая понятие «тембр». Тембр голоса. Тембр музыкальных инструментов: скрипка, фортепиано, труба, флейта. Игра: «Какой у меня голос?» (преподаватель называет характеристики голоса, а дети должны поднять руку, если согласны с высказыванием). Мультфильм «Волк и семеро козлят».

Тема 4.

Музыкальные зарисовки животных.

Просмотр изображений разных животных с пением вокально-двигательных разминок. Творческий рассказ каждого ребенка о своем любимом животном. Слушание музыки: К.Сен-Санс «Карнавал животных» (на выбор преподавателя).

Игра «Допиши стихи»: на тембр голоса разных животных (см.приложение).

Тема 5.

Как шагает слон?

Рассказ о слоне. Пение песни «Влюбленный слон» С.В.Крупа - Шушариной. Разучивание танцевального движения, имитирующего шаги слона. Движение детей под музыку, изображающие слона – папу, слониху-маму, слона – сыночка и слониху – дочку. Начальное упоминание о регистре.

Тема 6.

В гостях у дядюшки Регистра.

Сказка, объясняющая понятие «регистр». Ассоциативные представления регистров: нижний – волк, медведь, слон; средний – лиса, заяка; верхний – цыпленок, комарик и т.п. Рассуждения детей по представленным картинкам и музыкальным характеристикам. Вокально-двигательные разминки. Игра «Теремок».

Тема 7.

Понграем в Зоопарк.

Преподаватель создает на уроке атмосферу путешествия: наглядность, подсобные материалы. Вокально-двигательные разминки на представление разных животных. Игра «Кто я?»: каждый ребенок изображает какое-нибудь животное: повадки и звуки. Все должны угадать кто это. (Можно к уроку дать детям задание изобразить животное на бумаге или из пластилина).

2 год обучения

Раздел 4.

Герои сказок в гостях у Музыки.

Тема 1.

Сказки о музыке.

Чтение сказки В.Одоевского «Городок в табакерке».

Преподаватель рассказывает детям сказку, в которой дети принимают участие в качестве героев. (Сказка выбирается на усмотрение преподавателя).
Просмотр мультфильма «Волшебная дудочка».

Тема 2.

Музыка в мультфильмах.

Кот Леопольд учит петь ребят.

Роль музыки в мультфильме. Какие песни из мультфильмов знают дети.
Разучивание песенки «Если добрый ты». Аккомпанемент шумового оркестра.

Тема 3.

Музыка в мультфильмах:

«Волк и семеро козлят».

Просмотр мультфильма. Как характеризуются музыкой герои мультфильма.

Тема 4.

Играем сказку Кошкин дом.

Чтение и инсценировка сказки. Создание звуковой партитуры сказки.

Тема 5.

Буратино читает Музыкальный Букварь.

Встреча с героем сказки А.Толстого – Буратино (см. приложение).

Музыкальная характеристика Буратино из мультфильма «Приключения Буратино» и музыкальная характеристика героя из художественного фильма.
Повторение изученного: темп, динамика, регистр, тембр, виды звуков и т.д.

Тема 6.

Пьеро рассказывает стихи о музыке.

Музыкальная характеристика Пьеро из мультфильма «Приключения Буратино» и музыкальная характеристика героя из художественного фильма. Вокально-двигательные разминки на стихи.

Тема 7.

Мальвина слушает, как звучит Природа.

Пение песен о природе. Слушание музыки: П.И.Чайковский «Времена года» (на выбор преподавателя).

Тема 8.

Артемон учится стучать на барабане.

Ритмические разминки на шумовых инструментах. Игра «Простучи послание». Пение ранее выученных песен с аккомпанементом на барабане.

Тема 9.

Герои сказок в гостях у Гномов Мажора и Минора.

Сказка, объясняющая, что такое лад. Мажор и минор в музыке. Примеры песен в мажоре и миноре: пение и ритмический аккомпанемент. Наглядные пособия по образам, характерным для мажора и минора.

Раздел 5.

В гости к Скоморошке.

Тема 1.

Песня народная – звезда путеводная.

Что такое песня. Какие бывают песни: колыбельные, трудовые, шуточные и т.д. Вокально-двигательные разминки на примере русских народных песен. Музыкальные аутотренинги.

Тема 2.

Частушки-небылицы.

Жанр песенного творчества «частушка». Разучивание частушек-небылиц. Образное воплощение детьми частушек. Дополнение танцевальными движениями исполнения частушек. Конкурс частушек (см. приложение).

Тема 3.

«Растяни меха, гармошка...».

Народные музыкальные инструменты.

Рассказ о народных музыкальных инструментах: балалайке, гусях, баяне, домре и т.д. Представление внешнего вида музыкальных инструментов и их звучания. Слушание примеров народной музыки.

Тема 4.

Понграем на ярмарке.

Рассказ о ярмарке. Показ картин русских художников по данной теме: В.М. Васнецов «Книжная лавочка», Ф.А.Малявин «Бабы», Б.М.Кустодиев «Ярмарка», «Балаганы», «Купчиха за чаем», «Купчиха». Вокально-двигательные разминки. Слушание музыки: отрывки из оперы М.П.Мусоргского «Сорочинская ярмарка».

Раздел 6.

Песенки-кудесенки.

Тема 1.

Ласка мамы: колыбельные песни.

Разговор о маме. Слушание музыки: П.И.Чайковский «Мама», И.Дунаевский «Сон приходит на порог». Пение колыбельных: А. Островский «Спят усталые игрушки», В.А. Моцарт «Колыбельная». Музыкальные аутотренинги.

Тема 2.

Колыбельные песни в мультфильмах.

Просмотр мультфильмов: «Сказка сказок», «Умка». Разучивание песни из мультфильма «Умка»: Е.Крылатов «Колыбельная Медведицы». Игра «Письмо Умке»: каждый ребенок сочиняют фразу для письма и пропевает ее на любом мотиве.

Тема 3.

Растем и поем: детские песни В. Шаинского.

Вокально-двигательные разминки. Пение детских песен: В.Шаинский «Песенка про кузнечика», «Голубой вагон», «Антошка», «Чунга – Чанга», «Веселая карусель». Рисунок любимого героя песни.

Тема 4.

Уложу игрушку спать.

Вокально-двигательные разминки. Рассказ детей о любимых игрушках.
Слушание музыки: П.И. Чайковский «Детский альбом» - «Болезнь куклы»,
«Похороны куклы», «Новая кукла». Рисуем любимую игрушку.

Тема 5.

Песни без слов (слушание музыки).

Характер музыкальных произведений. Средства музыкальной
выразительности: динамика, темп, тембр, лад. Слушание музыки:
П.И. Чайковский «Детский альбом», А. С. Даргомыжский «Песня без слов».

3 год обучения

Раздел 7.

В мире звуков.

Тема 1.

Звук моего имени.

Вокально-двигательные разминки. Пение ранее изученных песен. Игра
«Спой о себе»: на мотив знакомой песни дети сочиняют музыкальный
рассказ о себе. Исполнение песни «Антошка» с аккомпанементом шумового
оркестра. Музыкальные аутотренинги.

Тема 2.

Звуки природы.

Повторение: какие бывают звуки? (шумовые и музыкальные).
Изобразительные возможности музыки. Слушание музыки: П.И. Чайковский
«Времена года». Просмотр репродукций картин на данную тематику:
Левитан, Поленов и т.п.

Тема 3.

Осень в музыке слышна...

Время года – осень. Что происходит с природой осенью. Какие праздники
проходят в этот период. Как выглядит природа осенью. Почему осень
называют «золотой»? Разучивание песен на тему осени: А.В. Кудряшов «До
свиданья, осень!». Музыкальные аутотренинги.

Тема 4.
Звуки города.

Какие звуки можно услышать в городе. Изобразительные возможности музыки. Звуки города в музыкальных произведениях: А.А.Римский – Корсаков отрывки из оперы «Сказка о Царе Салтане», М.П.Мусоргский отрывки из оперы «Хованщина».

Тема 5.
Музыкальные звуки.

Что такое музыкальный звук. Свойства музыкального звука. Высокие и низкие звуки. Пение вокально-двигательных разминок на различные виды мелодического движения. Исполнение танцевальных движений, характерных для определенных видов мелодического движения. Н.Кончаловская «Сказка о девочке Нине».

Тема 6.
Лесенка – чудесенка.

Вокально-двигательные разминки. Пение восходящего и нисходящего звукоряда от разных звуков хором, индивидуально. Работа по карточкам (И.Е.Домогацкая). Игра «Лесенка – чудесенка»: ребята выстраивают магнитами на доске виды мелодического движения. Музыкальные аутотренинги.

Тема 7.
Игра: «Высоко - низко, далеко – близко».

Вокально-двигательные разминки. Пение песни «Едет, едет паровоз». Анализ характера музыки, мелодического движения. Понятие увеличения и уменьшения силы звучания. Инсценирование песни.

Раздел 8.
Музыкальная шкатулка.

Тема 1.
Красиво о музыке. Характер музыки.

Пополнение и обогащение лексикона детей для определения и описания характера музыкальных произведений. Игра «Красочные эпитеты» (см.

приложение). Слушание музыки: Ф.Шопен Прелюдия №6, 7, 20. Рассказ детей о характере произведений. Ассоциативное видение данной музыки. Музыкальные аутотренинги.

Тема 2.

Темп в музыке.

Понятие темпа. Где встречается это явление: темп речи, темп движения и т.д. Разновидности темпов: быстрый, умеренный, медленный. Подбор картинок, характеризующих темпы. Слушание музыки: А.А. Римский – Корсаков «Полет шмеля», М.П.Мусоргский «Картинки с выставки».

Тема 3.

Динамика в музыке.

Понятие динамики. Форте и пиано в музыке. Обозначения динамики: *f*, *p*, *mf*, *ff*, *pp*, *ppp* и т.п. Динамические оттенки музыкальной речи. Пение вокально-двигательных разминок с разной динамикой. Динамика и музыкальные инструменты. Слушание музыки: В.А.Моцарт «Турецкое рондо».

Тема 4.

Метр и ритм в музыке.

Понятие метра, ритма. Сильная и слабая доля. Метро - ритмические разминки. Короткие и длинные звуки. Понятие длительности. Длительность звука и чувство ритма. Ритмический рисунок. Сказка о длительностях. «Дружная семья» (см. приложение). Игра «Прогулка». Игра «Имена и ритмы» (см. приложение).

Тема 5.

Кто такой Дирижер?

Кто такой дирижер? Дирижер симфонического оркестра. Разучивание песни «Игра в дирижера» (сл. В.Семернина, муз. А.Фаттаха). Разучивание схем дирижирования на 2/4 и 3/4. Дирижирование музыкальных отрывков на заданный метр. Слушание музыки: П.И.Чайковский «Вальс цветов».

Тема 6.

Вместе весело играть.

Вокально-двигательные разминки. Работа над песнями, выученными ранее. Создание аккомпанемента к песням (на выбор преподавателя) при помощи шумового оркестра. Пение детских песен «караоке» (владение микрофоном).

Тема 7.

Мелодия – душа музыки.

Что такое мелодия. Понятие вокальной и инструментальной мелодии. Пение народных протяжных песен. Особенности и выразительные возможности мелодии протяжных песен. Слушание музыки: М.И.Глинка отрывки из оперы «Иван Сусанин». Музыкальные аутотренинги.

Тема 8.

Импровизация. Дopeваем.

Что такое импровизация. Рассказ о том, как импровизировал маленький Моцарт. Пение вокально-двигательных разминок. Игра «Досочини мелодию»: преподаватель поет отрывок из знакомой песни, предлагая детям досочинить песню на свое усмотрение. Импровизация ритмического рисунка. Слушание музыки: В.А.Моцарт Фантазия, ре-минор.

Раздел 9.

«Музыкочувствование».

Тема 1.

Доброе воспоминание.

Просмотр мультфильма или чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик». Преподаватель предлагает детям вспомнить что-то приятное из своей жизни. Может ли музыка «рассказать» о добром воспоминании? Слушание музыки: Э.Григ «Песня Сольвейг». Музыкальные аутотренинги.

Тема 2.

Музыкальный пейзаж.

Что такое пейзаж. Пейзаж в творчестве художника. Показ примеров пейзажа из русской живописи: Левитан, Саврасов, Поленов и т.д. Времена года в цвете и звуке. Любимое время года каждого ребенка. Вокально-двигательные разминки. Пение песен: «Неприятность эту мы переживем» (сл. А.Хайта, муз. Б.Савельева); «Кабы не было зимы» (сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова); «Песенка о лете» (сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова). Слушание музыки: А.Вивальди «Времена года» (отрывки).

Тема 3.
Мой любимый человек.

Каждый ребенок готовит мини-рассказ о любимом человеке. Пение и слушание песен. Рисунок в подарок любимому человеку. Музыкальные аутотренинги.

4 год обучения

Раздел 10.
Музыкальная мозаика.

Тема 1.
Композиторы о природе.

Кто такой композитор. Каких композиторов знают дети. Рассказ о русском композиторе П.И.Чайковском. Слушание музыки из цикла «Времена года», устная характеристика музыкальных произведений с использованием карточек эмоций (см. приложение).

Тема 2.
Найди для музыки картинку.

Продолжение изучения произведений цикла «Времена года» П.И.Чайковского. Игра «Поиграем в викторину»: подбор детьми иллюстративного материала, подготовленного преподавателем, к музыкальным отрывкам. Музыкальные аутотренинги.

Тема 3.
Играем в симфонический оркестр.
С.С. Прокофьев музыкальная сказка «Петя и волк».

Симфонический оркестр. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Краткая характеристика музыкальных инструментов оркестра. Слушание сказки С.С.Прокофьева «Петя и волк». Рисунок к сказке.

Тема 4.
Шутка в музыке.

Рассказ о том, как шутят музыканты. Пение шуточной народной песни «Се комарик на дубочек». Слушание музыки: И.С.Бах «Шутка», А.Дворжак «Юмореска», Д.Д.Шостакович «Вальс-шутка».

Тема 5.
Песни русских композиторов для детей.

Разучивание детских песен. Музыкальные аутотренинги.
Конкурс на лучшее исполнение

Тема 6.
Танцевальная карусель.

Жанр в музыке - танец. Разновидности танцев. Изучение танцев: полька, гопак, мазурка, менуэт, вальс, полонез. Особенности бытования. Слушание музыки: И.С.Бах, Й.Гайдн, Ф.Шопен, М.И.Глинка.

Тема 7.
Маршируем дружно в ногу...

Жанр в музыке – марш. Особенности бытования марша. Строение ритма и мелодии марша. Вокально-двигательные разминки в жанре марша. Аккомпанемент шумового оркестра в жанре марша. Слушание музыки: М.И.Глинка Марш Черномора.

Тема 8.
В гости нас позвал Балет...
Отрывки из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

Что такое балет. Возникновение балета во Франции. Что такое либретто. История написания балета «Щелкунчик» (кратко). Краткая характеристика главных героев. Слушание музыкальных отрывков: «Детский марш», «Большое адажио», «Вальс снежных хлопьев», «Испанский танец», «Китайский танец», «Танец пастушков», «Танец феи Драже», «Вальс цветов».

Тема 9.
Сказка в музыке.
Отрывки из оперы «Снегурочка» А.А. Римского-Корсакова.

Что такое опера. Какие бывают жанры оперы (кратко). Сказочная опера «Снегурочка». Краткое содержание оперы. Характеристика главных героев.

Слушание музыки: Ария Снегурочки, Песни Леля, Хор берендеев «Прощай, Масленица», Хор «А мы просо сеяли», сцена таяния Снегурочки.

Раздел 11.

Музыкальная азбука для Буратино.

Тема 1.

Ключ в музыке. Нотный стан.

Сказка-раскраска «Радужная песенка» (см. приложение). Понятия «скрипичный ключ», «нотный стан». Работа в тетради. Вокально – двигательные разминки. Пение ранее изученных песен.

Тема 2.

Нотки выстроились в ряд...

Изучение нот. Работа в тетради «Путешествие в мир музыки». Вокально-двигательные разминки. Изучение клавиатуры. Работа над ритмическим канонам.

Тема 3.

Длительности.

Сказка «Дружная семья» (см. приложение) о длительностях. Работа по ритмическим карточкам. Вокально-двигательные разминки. Работа в тетради «Путешествие в мир музыки». Слушание музыки:

Тема 4.

Песенки из музыкальной сказки «Приключения Буратино».

Вокально-интонационная работа: работа над интонацией. Разбор эмоционально-образной сферы песен. Разучивание песен с учащимися.

Приложение 1

Вокально-двигательные разминки

№	Наши ручки	
1.	Текст попевки	Метроритмические действия
	<p>Наши ручки не – простые, Наши ручки – вот какие.</p> <p>Коль сожмешь их в кулачок, то получишь молоток. Ток-ток, молоток- Вот какой наш молоток.</p>	<p>Дети держат перед собой руки, согнутые в локтях, повернув их ладонями вверх, и в нужном ритме поворачивают их ладонями то вниз, то вверх.</p> <p>Сжимают и разжимают пальцы в кулаки, развернув их вертикально.</p> <p>Стучат кулачком по кулачку, попеременно меняя их расположение – то один внизу, то другой.</p>
Ручки вперед и назад		
2.	<p>Ручку правую вперед, А затем ее назад.</p>	<p>Вытягивают вперед правую руку, убирают руку за спину.</p> <p>Вытягивают вперед обе руки, убирают руку за спину.</p> <p>Вытягивают вперед обе руки, убирают назад за спину обе руки,</p> <p>Вытягивают обе руки вперед, в ритм песенке поворачивая их ладонями то вверх, то вниз.</p>
Ручки и головка		
3.	<p>Ручка правая у нас Пальчики сжимает, Этой ручке точно в такт Голова кивает. Две руки теперь у нас Пальчики сжимают, И обеим ручкам в такт Голова кивает.</p>	<p>Правая рука вытянута вперед, Сжимает и разжимает пальцы.</p> <p>Одновременно голова, слегка повернувшись вправо, делает кивки в такт.</p> <p>Левая рука вытянута вперед, сжимает и разжимает пальцы.</p> <p>Голова делает наклоны попеременно то влево</p>
По коленочкам		
4.	<p>По коленочкам ладошкой Мы похлопаем немножко. Тра-та-та-та, тра-та-та-та, Мы похлопаем с тобой. По коленям локотками Постучим теперь мы с вами. Тра-та-та-та, тра-та-та-та, Постучим теперь мы с вами. И ладонью о ладонь Мы похлопаем с тобой. Тра-та-та-та, тра-та-та-та, Мы похлопаем с тобой.</p>	<p>Дети легонько ударяют по коленям ладонями.</p> <p>Слегка наклонившись вперед, теперь дети легонько ударяют по коленям локтями.</p> <p>Дети хлопают ладонями в такт музыке.</p>

№	Петушки, курочки и цыплята	
5.	Текст попевки	Метроритмические действия
	<p>Прибежали петушки, Золотые гребешки.</p> <p>Цып-цып, зерно найдут, Вот так зерно клюют. Прибежали курочки, Пестрые хохлаточки.</p> <p>Цып-цып, зерно найдут, Вот так зерно клюют. И цыплята прибежали, Все зерно они склевали.</p> <p>Цып-цып, зерно найдут, Вот так зерно клюют. Все!</p>	<p>Редкие (четвертными длительностями) синхронные удары по коленям пальцами обеих рук, сложенных в щепотки. Текст интонируется на звук «до».</p> <p>Удары по коленям становятся попеременными.</p> <p>Синхронные удары по коленям становятся более частыми (восьмыми) длительностями, интонирование на звук «ми».</p> <p>Удары по коленям становятся попеременными.</p> <p>Частые (шестнадцатыми) синхронные удары по коленям, интонирование идет на звук «соль».</p> <p>Удары по коленям становятся попеременными.</p> <p>Все дети одновременно ударяют в ладоши.</p>
Цыпцы-брынцы-бубенцы		
6.		<p>Дети стоя, выполняют упражнения «фонарики» - поворачивают перед собой кистями поднятых вверх рук.</p> <p>Попеременно выполняют подскоки то на одной, то на другой ноге, руки на поясе. Садятся на стульчики, опускают руки на колени.</p>
Часики		
7.	<p>Ходим ночью, ходим днем, Каждый час мы время бьем.</p> <p>Тики-так, тики-так, Целый день вот так.</p> <p>Бом-бом-бом.</p>	<p>Дети, сидя, выполняют мерные покачивания корпусом из стороны в сторону.</p> <p>К покачиванию корпусом подключается синхронное покачивание согнутыми в локтях обеими руками.</p> <p>Движение останавливается- часы отбивают время.</p>
Кошкин дом		
8.	<p>Бом-бом- тили-бом, Загорелся кошкин дом. Кошка Выбежала, Глаза Выпучила,</p> <p>Бежит курочка с ведром Заливать кошкин дом.</p>	<p>Дети держатся руками за щеки, раскачиваются корпусом в такт ритму.</p> <p>Дети выпрыгивают вперед.</p> <p>Растопыривают пальцы, выталкивая руки вперед.</p> <p>Пальцами, собранными в щепотку, отбивают на коленях более быстрый ритм.</p>

№	Орешки	
9.	<p>Текст попевки</p> <p>Белка на тележке Раздает орешки. А орешки не простые, А орешки золотые. Угощает всех ребят, Становитесь, дети в ряд! Каждый получил орех, Белка угостила всех.</p>	<p>Метроритмические действия</p> <p>Руками, согнутыми в локтях, дети делают круговые движения – едут на тележке. Вертят перед собой кулачками, поворачивая руки в такт. Выстраиваются в шеренгу с зажатыми кулачками. Шагают по залу, маршируя «в затылок».</p>
Олени		
10.		<p>Дети поднимают руки вверх и скрещивают их над головой. Пальцы ладоней растопырены. Бегут мелким шагом.</p> <p>Немного наклоняются вперед и разводят руки в стороны. Снова складывают руки в рога, высоко поднимая колени, поочередно поднимают каждую ногу и кивают головой – «благодарят».</p>
Поздоровались		
11.	<p>Мы заходим в круг, в круг, Каблуками: тук-тук, Покружились, покружились, А потом остановились. Вот и поздоровались. Здравствуйтесь!</p>	<p>Дети, взявшись за руки, идут внутрь круга. Остановившись, делают притопы ногами. Осторожно кружатся на месте.</p> <p>Кланяются друг другу.</p>

Приложение 2

Музыкальные игры

Игра 1

«Музыкальное соревнование»

Заранее с детьми разучивается простейший ритмический рисунок, который они должны запомнить и уметь настучать на барабане. Допустим, две четверти, две восьмых и снова четверть.

Сначала дети должны отхлопать этот рисунок ладонями. Затем каждому дается задание – в свободное от занятий время научиться отбивать этот ритм на барабане. Во время музыкальных занятий руководитель делает выборочную проверку – смогут ли дети отстучать данный ритм. После чего проводится игра.

Для игры понадобятся два барабана, которые лежат на стульях перед детьми. Дети выстраиваются в две колонны «в затылок». У первого игрока в руках барабанные палочки, по команде педагога он отбивает этот ритм на барабане, затем передает палочки другому игроку из своей колонны, а сам отходит и садится на место. Музыкант вслушивается, чья колонна исполнит ритм правильнее, те дети и победили.

Соревнование можно проводить многократно, требуя исполнить каждый раз новый ритмический рисунок.

Игра 2

«Солнечный оркестр»

Для проведения этого развлечения понадобятся шумовые игрушки – свистульки, колокольчики, бубен и др. Заранее детям показывают приемы извлечения звуков на этих инструментах.

Педагог говорит о том, что человек всегда любил солнце. Ведь вся наша жизнь на земле от него зависит. В давние времена тоже к солнышку обращались за помощью, чтобы погода была хорошей. В честь солнца и ярмарки устраивали, и игрушки мастерили. Особенно любили к такому празднику готовить игрушки музыкальные, чтобы свистели, трещали, солнце будили, к весне посылали. Сегодня детям самим предлагается сделать шумовой оркестр, который был бы посвящен солнышку.

Детям показывают корзину с шумовыми музыкальными инструментами: вот они какие, музыкальные игрушки – глиняные, стальные, деревянные. Дети знакомятся с тем, как, какими приемами нужно играть на том или ином музыкальном инструменте.

Стихи М.А.Давыдовой.

Становитесь, дети в ряд,
Праздник солнца всем вам рад.
Вот игрушки вам для песни,
Забирайте все подряд.
Трещотки, гребешки,
Свистульки, петушки.
Играют приятно,
Для детей занятно.

Детям предлагают вспомнить любую веселую песенку. Надо послать музыкальный привет солнышку – исполнить песенку в собственном сопровождении. После чего идет исполнение песни о солнце, и одновременно звучит шумовой «солнечный» оркестр.

Для выполнения этого задания можно вспомнить народную попевку о солнышке, которая поется на двух соседних звуках с добавлением снизу хода на квартовый интервал.

Солнышко – ведрышко, выгляни в окошечко,
Где твои детки? Сидят на крылечке.
Лепешки валяют, тебя поджидают.

Игра 3

«Здравствуй, здравствуй, музыкант»

В преддверии этой игры необходимо заранее ознакомить детей с рядом музыкальных инструментов – их внешним видом и теми приемами, которые используются для игры на них.

Своими движениями дети имитируют приемы того, как надо играть на разных музыкальных инструментах.

Проводя знакомство с инструментами, преподаватель предлагает детям ответить на загадки о музыкальных инструментах. Когда загадка будет отгадана, все игроки вместе показывают как надо играть на названном инструменте. (Должна быть наглядность – изображение инструментов на рисунках).

Чтобы дети не перепутали названия инструментов и приемы исполнительства на них, можно начать знакомство с 1-2 инструментами, последовательно присоединяя по одному, расширяя знания детей об оркестре.

Здравствуй, здравствуй, музыкант,
У тебя большой талант.
Инструменты отгадай,
Друг за дружкой называй.

Загадки:

У какого инструмента

Есть и струны, и педаль?
Угадать его несложно:
Это старый наш ... *(рояль)*.

Как будто девушка запела,
И в зале словно посветлело.
Скользит мелодия так гибко.
Затихло все: играет... *(скрипка)*.

Деревянные подружки
Пляшут на его макушке.
Сам пустой,
Голос густой,
Дробь отбивает,
Шагать помогает. *(Барабан.)*

Деревянный инструмент

Зазвучит в один момент,
Струнам звонко подпевай-ка,
Заиграла... *(балалайка)*.

Ну-ка, кнопки нажимай

И тихонько подпевай.
Растяни меха немножко
И сыграй нам на... *(гармошке)*.

Ее голос басовит,
Всех она перекричит.
Бу-бу-бу, ба-ба-ба,
Заиграла вдруг... *(труба)*.

Игра 4

«Игра на морском дне»

В процессе этой игры идет повторение разных жанров музыки – песни, двух танцев и марша. Сначала напевают общую «стартовую» песенку:

Море волнуется – раз,
Море волнуется – два,
Море волнуется – три,
Морская фигура, спляши.

Стихи – подсказки (автор – И.А.Агапова).

1. «Краб» (марш)

Это – неуклюжий краб,
Он и ходит кое-как.
Вперевалку меж камней
Он торопится скорей.

2. «Золотая рыбка» (вальс)

Вот золотая рыбка,
Она быстра и гибка,
Хвостиком виляет,
К танцу приглашает.

3. «Морской конек» (полька)

Погляди – морской конек,
Как лошадка – прыг да скок,
Вместо ножек завитушка,
Сам как детская игрушка.

4. «Медуза» (песня)

Медуза – словно парашют,
И под водой она – как шут,
То стоит, а то колышится,
Будто песенка нам слышится.

Игра 5

«Качели»

Тренинг управления голосовым аппаратом. Дети пропевают то высокие, то низкие звуки, не фиксируя четко их высоту («глиссад» - «скольжение»).

Качели на веревочках

(Глиссад на протяжении всей фразы идет вверх)

Понравились девчоночкам.

(Глиссад на протяжении всей фразы идет вниз)

И мальчики довольны –

(Глиссад на протяжении всей фразы идет вверх)

Все накатались вволю!

(Глиссад на протяжении всей фразы идет вниз)

Игра 6

«Спой вместе со сказочным героем»

Дети вспоминают поющих сказочных героев и пропевают их попевки-песенки. Например:

1. Мама-коза: «Козлятушки, ребятушки, отопритесь, отворитесь, ваша мама пришла, молочка принесла.»
2. Колобок: «Я – колобок, колобок, по сусеку скребен, на сметане мешон, на окошке стужен, я от бабушки ушел, я от дедушки ушел».
3. Лисичка-сестричка: «Битый небитого везет, битый небитого везет».
4. Гуси: «Га-га-га...».

Дети должны попробовать спеть песенку, импровизируя ее мотив.

Игра 7

«Допиши стихи»

Преподаватель поет попевки, которые дети должны «дописать», по смыслу догадавшись, каким окажется последнее слово.

1. «Люблю сметану, а не мед», -

- Нам промурлыкал рыжий ... (*кот*).
2. «Гав-гав, вам тапочки принес», -
С утра пролаял верный... (*пес*).
 3. «Трава, как страшно ты шуршишь», -
Пугливо пропищала... (*мышь*).
 4. «Му-му, я травку есть привык», -
Нам прорычал рогатый... (*бык*).
 5. «Я – толстая, красивая», -
Хвастливо хрюкала... (*свинья*).

Игра 8

«Красочные эпитеты».

Примерные группы терминов – синонимов в отношении к разнохарактерной музыке:

Веселая – радостная, счастливая, бодрая, резвая, смешная, игривая, скачущая, солнечная, задорная, озорная, шутливая, бойкая.

Грустная – печальная, невеселая, жалобная, задумчивая, скорбная, хмурая, обиженная, просящая.

Нежная – ласковая, плавная, осторожная, задушевная, мечтательная, светлая, прозрачная, спокойная, добрая, приветливая, неторопливая, мягкая, плавная, напевная, протяжная, сдержанная.

Сильная – четкая, решительная, торжественная, праздничная, бодрая, важная, гордая, победная, мужественная, бесстрашная, отважная, грозная, военная, солдатская, суровая, строгая, уверенная, храбрая, смелая.

Взволнованная – тревожная, беспокойная, таинственная, сказочная, торопливая, стремительная, волшебная.

Отрывистая – легкая, острая, шутливая, колючая.

Страшная – злая, грубая, настороженная, опасливая, пугливая, сердитая, недовольная, темная, угрюмая.

Игра 9

«Прогулка»

1. Нарисуйте одну дорожку с четвертными длительностями, другую – с восьмыми.
2. Ребенок делает равномерные шаги и произносит слоги: «та», «та»; один – на каждый шаг. Можно одновременно

хлопать в ладоши. Преподаватель хлопает ритм восьмыми на слог «ти-ти».

3. Сочетание длительностей можно варьировать.

Игра 10.

«Имена и ритмы».

Произнося имя вслух, следует отмечать каждый слог хлопками. Можно нарисовать схему каждого имени ребенка.

Приложение 3 (Е.А.Королева)

1. Музыкальные и шумовые звуки.

Все на свете дети знают,
Звуки разные бывают.
Журавлей прощальный клекот,
Самолета громкий рокот.
Гул машины во дворе,
Лай собаки в конуре,
Стук колес и шум станка,
Тихий шелест ветерка.

Это звуки – шумовые,
Только есть еще другие:
Не шуршание, не стуки –
Музыкальные есть звуки.

2. Петрушка

Вот пришел к вам маленький Петрушка,
Он не унывает никогда,
И его за это любят игрушки,
Потому что с ним им весело всегда.

3. Ноты и нотоносец

Вот пятиэтажный дом.
Проживают знаки в нем.
«Нотоносец» дом зовут,
Знаки-ноты в нем живут.

Сказка о мудрой сове.

Жила в лесу очень мудрая и добрая сова. Всем лесным жителям та сова помогала. И вот...

Как-то прилетела к ней птичка –
Серенькая невеличка,
Плакать, вздыхать начала
И речь такую повела:
-Добрая сова, помоги,
От беды меня убереги

Приложение 4. (М.А. Давыдова)

Буратино

С букварем шагает в школу
Деревянный мальчуган,
Попадает вместо школы
В деревянный балаган.
Как зовется эта книжка?
Как зовется сам мальчишка?

Частушки – небылицы

1. Великан с горы свалился
И наделал грохота.
А в кастрюле кот сварился.
Ой, умру от хохота.
2. Как взошла луна на небо
Рано-рано поутру.
Плыли в лодке булка с хлебом.
Ой, от хохота умру!
3. Слон купил вчера на рынке
Для себя два хобота.
И снесла яичко свинка.

Ой, умру от хохота!

4. Очень мы окоченели
В холодильнике в жару.
В парк ушли гулять качели.
Ой, от хохота умру!

Частушки (для конкурса)

1. Поиграй-ка, гармонист,
С переборчиком,
Я пойду да попляшу
С приговорчиком.
2. Не хотела я плясать,
Застеснялася,
А гармошка заиграла,
Я не удержалася.
3. Если б не было воды,
Не было б и кружки,
Если б не было друзей,
Кто бы пел частушки?
4. Я плясала у реки,
Потеряла каблуки,
Оглянулася назад –
Каблуки мои лежат.
5. Шире круг, шире круг,
Дайте круг пошире,
Не одна иду плясать,
Нас идет четыре.
6. Разрешите поплясать.
Разрешите топнуть,
Неужели в вашем доме
Половицы лопнут?
7. Эх, топну ногой,
Да притопну другой,
Сколько я не топочу,
Все равно плясать хочу.

Список литературы.

1. Алексеева, Л.Н. Игровое сольфеджио для малышей [Текст]/ Л.Н.Алексеева.- М, 2002.
2. Бугаева, З.Н., Веселые уроки музыки в школе и дома [Текст]/ З.Н.Бугаева.- М.: АСТ, 2002.
3. Давыдова, М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы [Текст]/ М.А.Давыдова. – М.: ВАКО, 2006. – 240 с.- (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
4. Домогацкая, И.Е. Учусь вместе с мамой. Музыкальный альбом в картинках [Текст]/ И.Е.Домогацкая. – ООО «Классика – XXI», 2001. –54 с.
5. Играем и танцуем. Игры, танцы и упражнения для детей дошкольного возраста [Текст]/.- М.: «Советский композитор». – 1992, 144 с.
6. Кацер, О.В. Игровая методика обучения детей пению [Текст]/ О.В.Кацер.- С.-П.: Музыкальная палитра, 2005.
7. Королева, Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках[Текст]/ Е.А.Королева. – М.: Владос, 2001. – 223 с., ил.
8. Котляревская – Крафт, Н.И. Сольфеджио для подготовительных групп ДМШ [Текст]/ Котляревская – Крафт, М.-2003.
9. Лаврова, Т.А. Путешествие в мир музыки: тетрадь для занятий с детьми 5-7 лет [Текст]/ Т.А. Лаврова, О.В.Павлова, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 39 с.: ил.
10. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]/ М.А.Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с., ил.
11. Поплянова, Е. Игровые каноны на уроках музыки [Текст]/ Е.Поплянова, М.-2003.
12. Рокитянская, Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3-х до 9-ти лет [Текст]/ Т.А.Рокитянская.- Ярославль: Академия развития, 2006.
13. Стоклицкая, Т.Л. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких 1,2 часть [Текст]/ Т.Л.Стоклицкая, М.-1999.
14. Тютюнникова, Доноткино 1,2 часть [Текст]/ Тютюнникова, М.- 2005.
15. Фролова, М. Сольфеджио для подготовительных групп [Текст]/ М. Фролова, М.-2003.
16. Чустова, Л.И. Гимнастика музыкального слуха [Текст]/ Л.И.Чустова, М.-2003.