

Задание по сольфеджио для 6 класса фортепианного и народного отделений

### Вводные септаккорды

Обозначение	Название	Строение	Расположение в ладу
MVII <sub>7</sub>	Малый вводный септаккорд	м.3 + м.3 + б.3 или Ум. <sup>5</sup> <sub>3</sub> + б.3	VII Натур. мажор
Ум VII <sub>7</sub>	Уменьшённый вводный септаккорд	м.3 + м.3 + м.3 или Ум. <sup>5</sup> <sub>3</sub> + м.3	VII Гарм. мажор (VII <sup>b</sup> ) Гарм. минор (VII <sup>#</sup> )

7. Разрешите **малые вводные септаккорды**, построенные на VII ступени натурального мажора, **двумя способами** по данному образцу.

A - dur    E - dur    H - dur

MVII<sub>7</sub> T<sup>5</sup><sub>3</sub>      MVII<sub>7</sub> D<sup>6</sup><sub>5</sub> T<sup>5</sup><sub>3</sub>      \_\_\_\_\_

8. Постройте **уменьшённые вводные септаккорды** в указанных тональностях и разрешите их в тонику **двумя способами**.

B - dur (гарм.)    Es - dur (гарм.)    As - dur (гарм.)

1. Выполнить письменно задание №7 и №8.
2. Сфотографировать.
3. Прислать выполненные задания мне на почту [irkvolkov@mail.ru](mailto:irkvolkov@mail.ru) до пятницы 13.11.2020.(!!!!!!)
4. В теме письма **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать фамилию ученика и класс по музыкальной школе.