

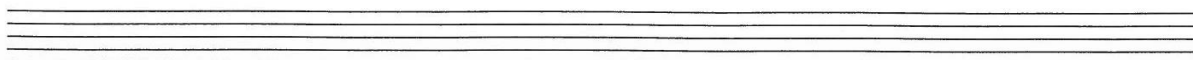
Домашнее задание для выполнения с 16 по 20 ноября 2020г.

для учащихся 6 класса ДПОП «Фортепиано», «Скрипка», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и ДООП «Вокал»

Преп. Нарватова Наталья Владимировна

ПОВТОРЕНИЕ:

Задание 1: Спеть, построенную с предыдущего урока, гармоническую последовательность в тональности dis-moll (не забывать про гармонический вид минора в аккордах D группы!!!)



T53 S64 D6 D65 T53 D64 T6 S53 D2 T6

НОВАЯ ТЕМА:

Тема: B5/3 (мажорное трезвучие) и M5/3 (минорное трезвучие) от звука. Строение. Определение на слух.

Повтори материал!!!

Задание 2: Вспомни определение трезвучия!!! Запиши определение в тетрадь!!!

Трезвучие в музыке – аккорд из трех звуков (созвучие трех звуков), расположенных по терциям. Различают: мажорное трезвучие (большая терция + малая терция) и минорное трезвучие (малая терция + большая терция).

Два самых главных вида трезвучий – это большое (мажорное) и малое (минорное) трезвучие.

Вспомни строение мажорного (большого) и минорного (малого) трезвучий.

Строение мажорного трезвучия

$B5/3 = \text{б.3} + \text{м.3}$

Строение минорного трезвучия

$M5/3 = \text{м.3} + \text{б.3}$

Задание 3: Запиши пример построения трезвучий от ноты «до» в тетрадь!!!

Снеговик

Летим мы снеговика.

Да!.. работа не легка.

Раз — готов один комок.

Два — комок — его дружок.

Три — ещё комок возник —

Получился снеговик!

(Киселева О.)

ТРЕЗВУЧИЯ

B5/3=6.3+м.3 M5/3=м.3+6.3

B5/3 M5/3

g.urokimusic.ru

Задание 4: Запиши правило построения трезвучий.

**B5/3 = 63 (большая терция) + м3 (малая терция)
M5/3 = м3 (малая терция) + 63 (большая терция)**

Аккорды "мажорное трезвучие" и "минорное трезвучие"

м3
63

Мажорное трезвучие
63 + м3

63
м3

Минорное трезвучие
м3 + 63

Задание 5: Спой мажорное трезвучие от звука «до», пройдя по данной ссылке в сети Интернет:

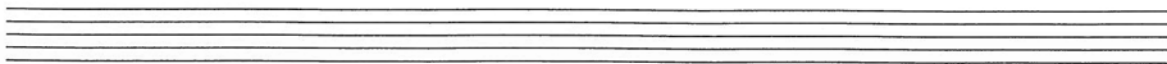
https://yandex.ru/video/search?text=трезвучия%20в%20музыке%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1605513601680336-261202013919584045400107-production-app-host-man-web-yp-89&wiz_type=vital&filmId=2176649695534555223

Спой минорное трезвучие от звука «до», пройдя по данной ссылке в сети Интернет:

http://vk.com/video98967661_456239086

ФИ учащегося _____

Задание 6: Построить вверх от звуков «ре», «ми \flat », «соль \sharp » мажорные и минорные трезвучия: записать, играть, петь.



Б5/3 М5/3

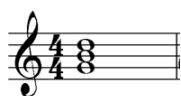
Б5/3 М5/3

Б5/3 М5/3

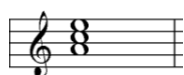
Задание 7: Определить на слух пять музыкальных элементов (виды гамм, виды трезвучий), прослушав **приложение** (*каждый элемент звучит два раза!!!*).

| ? | ? | ? | ? | ? |

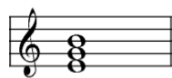
Задание 8: Определить и подписать мажорные и минорные трезвучия.



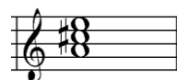
?



?



?



?



?

Домашнее задание:

1. Прделав все задания, сфотографируй и пришли фото выполненных заданий на электронный адрес преподавателя narvatova.natali@yandex.ru
2. Учебник Т. Калужская 6 класс, стр. 51 № 224 петь с дирижированием.