

ПЛАН РАБОТЫ МАУДО «ДШИ № 50» на февраль 2023 года

| 1. Учебно-воспитательная работа | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------|---|-------------------|--------------------|----------------|--|--|
| Дата | Время | Мероприятие | Место проведен | ния Ответственны | | | |
| 18.02 | 11-00 | Технический зачёт по | Хоровое отделен | ие | Падина Е.В., | | |
| | | фортепиано учащихся 2-7 | на базе СОШ № | 15 | Маркова И.Г. | | |
| | | классов ДПОП «Хоровое пение». | | | 1 | | |
| 18.02 | 12-00 | Прослушивание выпускников по | Хоровое отделен | ление Падина Е.В., | | | |
| 10.02 | 12 00 | фортепиано ДПОП «Хоровое | на базе СОШ № | | Маркова И.Г. | | |
| | | пение». | na oase com n | 13 | Mapkoba 11.1. | | |
| 22.02 | 11.00 | Технический зачет по | Хоровое отделен | ше | Падина Е.В. | | |
| 22.02 | 11.00 | фортепиано учащихся 2-7 | на базе СОШ № | | Лысова Т.Н. | | |
| | | фортениано учащихся 2-7 классов ДПОП «Хоровое пение». | Ha base COIII 112 | 3) | лысова 1.11. | | |
| 22.02 | 12.00 | 1 | Vamanaaamaaa | | Падина Е.В. | | |
| 22.02 | 12.00 | Прослушивание выпускников по | Хоровое отделен | | | | |
| | | фортепиано ДПОП «Хоровое | на базе СОШ № | 39 | Лысова Т.Н | | |
| | | пение». | | | | | |
| | | 2. Педагогический сов | | | | | |
| Дата | Время | Мероприятие | Место | (| Этветственный | | |
| | | | проведение | | | | |
| | | | | | | | |
| | Ī | 3. Руководство и контр | | 1 | | | |
| Дата | Время | Мероприятие | Место | (| Этветственный | | |
| | | | проведение | | | | |
| 01-06.02 | 9.00-13.00 | | ДШИ № 50, | Пад | цина Е.В. | | |
| | 14.00-17.30 |) | корпус № 1, | | | | |
| | | | кабинет № 11 | | | | |
| 01-10.02 | 9.00-13.00 | | ДШИ № 50, | Hap | оватова Н.В. | | |
| | 14.00-17.30 | самоокупаемого отделения. | корпус № 1, | | | | |
| | | | кабинет № 15 | | | | |
| 02.02 | 12.20 | Совет школы. | ДШИ № 50, | Typ | омас М.М. | | |
| 09.02 | | | корпус № 1, | | | | |
| 16.02 | | | кабинет № 10 | | | | |
| Дата | Время | Заседание комиссии по | ДШИ № 50, | Typ | омас М.М. | | |
| уточняет | уточняется | | корпус № 1, | | | | |
| СЯ | | фонда. | кабинет № 10 | | | | |
| | | 4. Методическая рабо | | | | | |
| Дата | Время | Мероприятие | Место проведен | ие | Ответственный | | |
| 20.02 | 12.20. | Открытый урок преп. Базылевой Т.И. | ДШИ № 50, | | Нарватова Н.В. | | |
| | | Тема: Использование игровых | корпус № 1, | | Андрейченко | | |
| | | приемов с начинающими в классе | Малый зал | H.B. | | | |
| | | фортепиано. | | | | | |
| 27.02 | 12.10 | Открытый урок преп. Бекиной К.Е. | ДШИ № 50, | Нарватова Н.Б | | | |
| | | Тема: Работа над строем в старшем | корпус № 1, | | | | |
| | | хоре ДШИ № 50. | кабинет № 22 | , | | | |
| Февраль | 12.20 | Доклад конц. Астапенко С.М. Тема: | ДШИ № 50, | | Нарватова Н.В. | | |
| 1 | | Обзор нотной литературы по | корпус № 2, | | Юшин Н.Я. | | |
| | | учебному предмету | кабинет № 20 |) | | | |
| L | l l | J > J P P-111-1 J | 1 | | | | |

| «Концертижейстерский класс (фортендано) для учащихся дПОП в области музыкального некусства «Фортендано) для духовых и ударных инструментов. февраль 12.20 Доклад преп. Сысоевой Л.В. Тема: Анадиз причин отсека в фортенданном классе ДШИ и способы сто урегулирования. 21.02 12.10 Доклад преп. Сысоевой Л.В. Тема: Анадиз причин отсека в фортенданном классе диши и способы сто урегулирования. Развитие технических налыков в классе домры с учащимися средних классов. февраль 12.20 Презентация требований к техническому зачету для учащихся ударных инструментов ДПОП «Духовые и ударные инструменты» преп. Баталова А.Е. февраль 12.20 Мастер-класс преп. Губиной Е.Н. с перепсктивными учащимися. Тема корптус № 1. кабинет № 22 «Иодототока к конкурепому выступлению». февраль Илдиния Индиримационно-методические консультации по теме: Апторить разработки вдантированной рабочей пателям и по новышению квалификационного уровня преподавателей школы Фероприятия по повышению квалификационного уровня преподавателей школы Тероки Вуровень (международный, количесть весроссийский, областной, о участнико в Падина Е.В. Троки Уровень (международный, количесть весроссийский, областной открытый по томе в преп. Участнико в Падина Е.В. Такайнет № 15 Примечание Ответственный Примечание Ответственный Примечание Ответственный Падина Е.В. Тагаретан Чарасования Падина Е.В. Тагаретан Скемерово Падина Е.В. Тагаретан В.В. Г. Кемерово Падина Е.В. | | 1 | | | | |
|--|----------------------|---|---|-------------------------------------|---|--|
| февраль 12.20 Доклад преп. Съвствовой Л.В. Тема: ДШИ № 50, корпус № 1, н.В. Н.В. | | | | | | |
| февраль 12.20 Поклад преп. Беляковой Н.Е. Тема: Аплания причин отсека в фортепианном классе ДШИ и способые то урегулирования. ДШИ № 50, корпус № 1, малый зал н.В. Апдрейченко Н.В. 21.02 12.10 Доклад преп. Съскосной Л.В. Тема: Аплания причин отсека в фортепианном классе ДШИ и способые то урегулирования. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 19 21.02 12.10 Доклад преп. Съскосной Л.В. Тема: Развитие технических навыков в классе домры с учащимися средиих классов. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 19 февраль 12.20 Презентация требований классе дицикся ударных инструментов ДПОП «Духовые и ударные инструменто» преп. Баталова А.Е. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 22 февраль Индивид уданью с преп. Губиной Е.Н. с препективными узащимися. Тема: «Подготовка к конкурсному выступленно» препода вателям програмы по учебному предмету. ДШИ № 50, корпус № 1, мабинет № 15 февраль Индивид узанию с консультации по теме: Алгориты давателям програмы по учебному предмету. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 15 Февраль Индивид узании по теме: Алгориты давателям програмы по учебному предмету. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 15 Февраль Индивид узанию протовы програмы по учебному предмету. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 15 Февраль Индивид узаний протовы програмы по учебному предмету. Место проведение Ответственный Сроки конкурс пизаниетовы обучающих воссовных художников «Православный мой Кузб | | | | | | |
| февраль 12.20 Доклад преп. Беляковой Н.Е. Тема: Апапиз причии отсека в фортегианном классе ДШИ и способы его урегулирования. ДШИ № 50, корпус № 1, Малый зал Нарватова Н.В. Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. Кабинет № 19 21.02 12.10 Доклад преп. Сысовой Л.В. Тема: Развитие технических навыков в классе домры с учащимися средних классов. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 19 Нарватова Н.В. Дегтярева М.С. февраль 12.20 Презентация требований к техническому зачету для учащихся ударных инструментов ДПОП «Духовые и ударные инструментов» преп. Баталова А.Е. ДПИИ № 50, корпус № 1, кабинет № 22 Нарватова Н.В. Юшин Н.Я. февраль 12.20 Мастер-класс преп. Губиной Е.Н. с перепсктивными учащимися. Тема: «Подготовка к конкурсному выступленню». ДПИИ № 50, корпус № 1, Малый зал Нарватова Н.В. Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. февраль Индивид Информационно-методические консультации по теме: Анториты программы по учебному предмету. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 15 Нарватова Н.В. кабинет № 15 Февраль и Индивиа и и оботы программы по учебному предмету. Мето проведение Место проведение Ответственный городской и т.д.) название участнико в конкурс пианистов, по продской и т.д.) название участнико в Комикурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре па различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». Комикурс пианистов, дополнительно обучающих «Мастера на все руки». Падина Е.В. Г. Кемерово Прадина Е.В. | | | области музыкального ис | скусства | | |
| февраль 12.20 Доклад преп. Беляковой Н.Е. Тема: Анализ причин отсема в фортегиванном классе ДШИ и способы сто урсгулирования. ДШИ № 50, корпус № 1, малый зал Нарватова Н.В. Андрейченко Н.В. 21.02 12.10 Доклад преп. Свеоевой Л.В. Тема: Развитие технических навыков в классе докры с учащимися средних классов. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 19 Детярсва М.С. Кабинет № 19 февраль 12.20 Презентация требований к техническом зачету для учащимся ударных инструментов ДПОП «Духовые и ударные инструменты» преп. Баталова А.Е. ДПОП № 50, корпус № 1, кабинет № 22 Нарватова Н.В. Юлии Н.Я. февраль 12.20 Мастер-класс преп. Губиной Е.Н. с перспективными учащимися. Тема: «Полготовка к конкурсному выступлению». ДПИ № 50, корпус № 1, кабинет № 22 Нарватова Н.В. Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. Кабинет № 10 Нарватова Н.В. Андрейченко Н.В. Кабинет № 10 Нарватова Н.В. Андрейченко Корпус № 1, кабинет № 10 Нарватова Н.В. Андрейченко Корпус № 1, кабинет № 10 Нарватова Н.В. Андрейченко Корпус № 1, кабинет № 10 Нарватова Н.В. Кабинет № 10 Нарватова Н.В. Кабинет № 10 Нарватова Н.В. Кабинет № 15 Примечание обратова Н.В. Кабинет № 15 Примечание обратова Н.В. Падина Е.В. Примечание обратова Н.В. Падина Е.В. Примечание обратова Н.В. Падина Е.В. Падина Е.В. Г. Кемерово Обратова Н.В. Падина Е.В. Теме | | | | | | |
| февраль февраль П2.20 Доклад преп. Беляковой Н.Е. Тема: Анализ причим отсеза в фортепианном классе ДШИ и способы сто урстулироватия. ДПИ № 50, корпус № 1, Кабинет № 19 Нарватова Н.В. Андрейченко Малый зал Н.В. 21.02 12.10 Доклад преп. Сысоевой Л.В. Тема: Развитие технических навыков в классе домры с учащимися средних классов. ДПИ № 50, корпус № 1, кабинет № 19 Нарватова Н.В. Деттярева М.С. февраль февраль февраль преп. Баталова А.Е. 12.20 Презентация требований к техническому зачету для учащихся ударных инструментов дрего. Баталова А.Е. ДПИ № 50, корпус № 1, кабинет № 22 Нарватова Н.В. Ошин Н.Я. февраль февраль преп. Баталова А.Е. Мастер-класе преп. Губиной Е.Н. с перепективными учащимися, Тема: «Полтотовка к конкурсному выступлению». ДПИ № 50, корпус № 1, Малый зал Нарватова Н.В. Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. Нарватова Н.В. Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. Конкурсному выступлению». ДПИ № 50, корпус № 1, мабинет № 1, мабинет № 1, кабинет № 1, кабинет № 1, кабинет № 15 Нарватова Н.В. Андрейченко Н.В. Конкурс № 1, кабинет № 15 Нарватова Н.В. Ошин Н.Я. Нарватова Н.В. Ошин Н.Я. <t< td=""><td></td><td></td><td>произведений для духовн</td><td>ых и</td><td></td><td></td></t<> | | | произведений для духовн | ых и | | |
| февраль февраль П2.20 Доклад преп. Беляковой Н.Е. Тема: Анализ причим отсеза в фортепианном классе ДШИ и способы сто урстулироватия. ДПИ № 50, корпус № 1, Кабинет № 19 Нарватова Н.В. Андрейченко Малый зал Н.В. 21.02 12.10 Доклад преп. Сысоевой Л.В. Тема: Развитие технических навыков в классе домры с учащимися средних классов. ДПИ № 50, корпус № 1, кабинет № 19 Нарватова Н.В. Деттярева М.С. февраль февраль февраль преп. Баталова А.Е. 12.20 Презентация требований к техническому зачету для учащихся ударных инструментов дрего. Баталова А.Е. ДПИ № 50, корпус № 1, кабинет № 22 Нарватова Н.В. Ошин Н.Я. февраль февраль преп. Баталова А.Е. Мастер-класе преп. Губиной Е.Н. с перепективными учащимися, Тема: «Полтотовка к конкурсному выступлению». ДПИ № 50, корпус № 1, Малый зал Нарватова Н.В. Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. Нарватова Н.В. Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. Конкурсному выступлению». ДПИ № 50, корпус № 1, мабинет № 1, мабинет № 1, кабинет № 1, кабинет № 1, кабинет № 15 Нарватова Н.В. Андрейченко Н.В. Конкурс № 1, кабинет № 15 Нарватова Н.В. Ошин Н.Я. Нарватова Н.В. Ошин Н.Я. <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<> | | | | | | |
| Анализ причин отсева в фортепианном классе ДПИИ и Малый зал Андрейченко 21.02 12.10 Доклад преп. Сысоевой Л.В. Тема: Развитие технических навыков в классе домры с учащимиса средних классов. ДПИИ № 50, корпус № 1, кабинет № 19 Нарватова Н.В. Дегтярева М.С. кабинет № 19 февраль 12.20 Презентация требований к техническому зачету для учащихся ударных инструменты» преп. Баталова А.Е. ДПОП «Духовые и ударные инструменты» преп. Баталова А.Е. ДПИИ № 50, корпус № 1, кабинет № 22 Нарватова Н.В. Ошин Н.Я. февраль 12.20 Мастер-класс преп. Губиной Е.Н. с перспективыми учащимися. Тема: «Подтотовка к конкурсному выступлению». ДПИИ № 50, корпус № 1, мально зал. Корпус № 1, мально зал. Корпус № 1, мально с препода разработки адаптированной рабочей препода разработки адаптированной рабочей препода разработки адаптированной рабочей препода разработки адаптированной рабочей программы по учебпому предмету. ДПИИ № 50, корпус № 1, малуне № 15 Нарватова Н.В. Сроки проведения Наименование мероприятия, формы работы программы по учебпому предмету. Место проведение Ответственный Сроки прораской и т.д.) название всеросейский, областной, городской и т.д.) название всеросейский, областной, городской и т.д.) название всеросейский, областной конкурс правичных музыкальных инструментых музыкальных инструментых музыкальных инструментых музыкальных инструментых музыкальных инструментых музыкальных инструментых музыкальных инструм | февраль | 12.20 | | й Н.Е. Тема: | ДШИ № 50, | Нарватова Н.В. |
| фортепиванном классе ДШИ и способы его урегулярования. Малый зал Н.В. 21.02 12.10 Доклад преп. Сысовой Л.В. Тема: Развитие технических навыков в классе домры с учащимися средних классов. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 19 классов. Нарватова Н.В. Дегтярева М.С. февраль (Презентация требований к техническому зачету для учащихся ударных инструменты» преп. Баталова А.Е. ДШО П «Духовые и ударные инструменты» преп. Баталова А.Е. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 22 Нарватова Н.В. Юшин Н.Я. февраль (Подтотовка к конкурсному выступлению». Метер-класс преп. Губиной Е.Н. с препюда вателям программы по учебному предмету. и пработы программы по учебному предмету. правоты программы по учебному предмету. ДШИ № 50, корпус № 1, малый зал Нарватова Н.В. Андрейченко Н.В. Корпус № 1, кабинет № 15 Мероприятия по повышению квалификационного уровия преподавателей школы программы по учебному предмету. пработы ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 15 Нарватова Н.В. кабинет № 15 Ответственный програмателей школы Сроки проведения Наименование мероприятия, формы преподавателей школы пработы программы по учестнико в пработы программы пработы программы пработы пработы программы пработы программы пработы программы пработы пработы программы пработы программы пработы программы пработы пработы программы пработы пработы программы преподавателей школы Примечание программы пработы программы пработы пработы программы программы пработы пработы программы пработы пработы программы пработы программы пработы прабо | | | | | | _ |
| 21.02 12.10 Доклад преп. Сысовой Л.В. Тема: Развитие текнических навыков в классе домры с учащимися средних классов. ДПИ № 50, корпус № 1, кабинет № 19 Нарватова Н.В. Деттярева М.С. февраль 12.20 Презентация требований к технических ударных инструментов ДПОП «Духовые и ударных инструментов дВ ДПОП «Диш № 50, корпус № 1, Малый зал н.В. Дидрейченко Н.В. Нарватова Н.В. Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. февраль Индивид Унацимися выступленню». Индивид Унацимися на ударных инструментов двателям дработы программы по учебному предмету. ДШИ № 50, корпус № 1, Малый зал корпус № 1, Кабинет № 15 Нарватова Н.В. Малый зал коминет № 15 Нарватова Н.В. Место проведение Нарватова Н.В. Ответственный Сроки проведения Наименование мероприятия, формы работы дватинко всероссийский, областной, о участнико в Нарватова Н.В. Падина Е.В. Ответственный Примечание Конку продукта удания и и и и и и и и и и и и и и гор на различных музыкальных инструментах музыкальных музыкальных музыкальных музыкальных му | | | - | | 1 0 | |
| 21.02 12.10 Доклад преп. Сысоевой Л.В. Тема: Развитие технических навыков в классе домры с учащимися средних классов. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 19 Нарватова Н.В. Деттярева М.С. Корпус № 1, кабинет № 22 февраль 12.20 Презентация требований класкому зачету для учащимся ударных инструментов ДПОП «Духовые и ударные инструменты» преп. Баталова А.Е. ДПИИ № 50, корпус № 1, кабинет № 22 Нарватова Н.В. Юшин Н.Я. февраль 12.20 Мастер-класс преп. Губиной Е.Н. с перепсктивными учащимися. Тема: «Опкурсному выступлению». ДШИ № 50, корпус № 1, марий зал Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. Андрейченко Н.В. монеультации по теме: Алгоритм разработки адаптировашой рабочей программы по учебному предмету. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 15 Нарватова Н.В. Андрейченко Н.В. монеультации по теме: Алгоритм разработки адаптировашой рабочей программы по учебному предмету. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 15 Нарватова Н.В. Опретую № 1, кабинет № 15 Нарватова Н.В. Опретую № 1, кабинет № 15 Нарватова Н.В. Ответственный № 15 Ответственный № 15 Нарватова Н.В. Примечание Ответственный № 15 Ответственный № 15 Примечание Примечание Ответственный № 15 Примечание Примеча | | | | | | |
| Развитие технических навыков в классе домры с учащимися средних кабинет № 19 классов. февраль 12.20 Презептация требований к техническому зачету для учащимся корпус № 1, кабинет № 22 (Дили № 50, корпус № 1, кабинет № 22 (Дили № 50, корпус № 1, кабинет № 22 (Дили № 50, корпус № 1, кабинет № 22 (Дили № 50, корпус № 1, кабинет № 22 (Дили № 50, корпус № 1, кабинет № 22 (Дили № 50, корпус № 1, кабинет № 22 (Дили № 50, корпус № 1, кабинет № 22 (Дили № 50, корпус № 1, кабинет № 22 (Дили № 50, корпус № 1, кабинет № 22 (Дили № 50, корпус № 1, кабинет № 15 (Дили № 1) (Дил | 21.02 | 12.10 | | | ЛШИ № 50. | Нарватова Н.В. |
| февраль 12.20 Презентация требований к техническому зачету для учащихся ударных инструментов ДПОП «Духовые и ударные инструменты» преп. Баталова А.Е. февраль 12.20 Мастер-класе преп. Губиной Е.Н. с перепсктивными учащимиея. Тема: Корпус № 1, кабинет № 22 Мастер-класе преп. Губиной Е.Н. с перепсктивными учащимиея. Тема: Корпус № 1, Андрейченко Н.В. Малый зал Н.В. Андрейченко Н.В. Малый зал Н.В. Андрейченко Н.В. Малый зал Н.В. Малый зал Н.В. Малый зал Н.В. Корпус № 1, кабинет № 15 препода вателями программы по учебному предмету. Мероприятия по повышению квалификационного уровия преподавателей школы Проведения Работы Торки Уровень (международный, Количеств всероссийский, областной, городской и т.д.) название участнико в Ответственный конкурс пианиетов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 14.02-02.03 ХІ Международная вокально-хоровая ассамблея «Сапголісте». 15-28.02 Областной открытый конкуре поных художников «Паравославный мой Кузбасс» к 1035-летню Крещения Руси. | 21102 | 12,10 | · · | | | * |
| февраль 12.20 Презентация требований к техническому зачету для учащихся ударных инструментов ДПОП «Духовые и ударные инструменты» преп. Баталова А.Е. февраль 12.20 Мастер-класс преп. Губиной Е.Н. с перспективными учащимися. Тема: «Подтотовка к конкурсному выступлению». Малый зал Н.В. Андрейченко Н.В. Малый зал Н.В. Малый зал Н.В. Малый зал Н.В. Марый зал Н.В. Падина Е.В. П | | | | | | Aet inpeda ivite. |
| февраль 12.20 Презентация требований к техническому зачету для учащихся ударных инструментов ДПОП «Духовые и ударные инструменты» преп. Баталова А.Е. | | | • • | інся средінк | Radiffer 5(2 1) | |
| техническому зачету для учащихся ударных инструментов ДПОП «Духовые и ударные инструменты» преп. Баталова А.Е. оперспективными учащимися. Тема: «Подготовка к конкурсному выступлению» информационно-методические препода вателям и Информационно-методические программы по учебному предмету. Информационно квалификационного уровня преподавателей школы Место проведение Ответственный и Ответственный Ответственный о участнико в Примечание Ответственный Примечание верограм и итре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 14.02-02.03 ХІ Международная вокально-хоровая ассамблея «Сапхопіете». Падина Е.В. Татарстан Татарстан Татарстан Татарстан Татарстан Падина Е.В. Падина Е.В. Татарстан Татарстан Татарстан Татарстан Татарстан Падина Е.В. Падина Е.В. Татарстан Гадина Е.В. Падина Е.В. Татарстан Татарстан Татарстан Татарстан Татарстан Татарстан Татарстан Татарстан Падина Е.В. Падина Е.В. Падина Е.В. Татарстан Татарста | ферраці | 12.20 | <u> </u> | oaună r | лши № 50 | Напратора Н В |
| ударных инструментов ДПОП «Духовые и ударные инструменты» преп. Баталова А.Е. февраль 12.20 Мастер-класс преп. Губиной Е.Н. с перспективными учащимися. Тема: «Подготовка к конкуреному выступлению». Февраль Индивид уально с препода вателям и Информационно-методические консультации по теме: Алгоритм разработки адаптированной рабочей программы по учебному предмету. Мероприятия по повышению квалификационного уровия преподавателей школы Сроки проведения ——————————————————————————————————— | февраль | 12.20 | | | · · · | |
| «Духовые и ударные инструменты» преп. Баталова А.Е. февраль 12.20 Мастер-класс преп. Губиной Е.Н. с перспективными учащимися. Тема: «Подготовка к конкурсному выступлению». февраль Феррания Ферранично с преподавиноно-методические хонсурьтации по теме: Алгоритм разработки адаптированной рабочей программы по учебному предмету. Ферраничня по повышению квалификационного уровня преподавателей школы Ферраничня по повышению квалификационного уровня преподавателей школы Ферраничня по повышению квалификационного уровня преподавателей школы Ферраничня программы по учебному предмету. В место проведение Ответственный Ферранично обрастнико В Ответственный Примечание Ответственный Примечание Ферраль | | | | • | | Юшин 11.71. |
| февраль 12.20 Мастер-класс преп. Губиной Е.Н. с перспективными учащимися. Тема: «Подготовка к конкурсному выступлению». февраль Индивид удащимися. Тема: «Подготовка к конкурсному выступлению». февраль Индивид удально с препода вателям и программы по учебному предмету. Мероприятия по повышению квалификационного уровня преподавателей школы Сроки проведения Тема Внаменование мероприятия, формы работы Тема Внаменование мероприятия, формы всероссийский, областной, городской и т.д.) название всероссийский, областной, городской и т.д.) название вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 14.02-02.03 КП Международная вокально-хоровая ассамблея «Сапхопісте». 15-28.02 Областной открытый конкурс ноных художников «Православный кой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. | | | | , , | Radinioi V.2 22 | |
| Февраль 12.20 Мастер-класс преп. Губиной Е.Н. с перспективными учащимися. Тема: «Подготовка к конкурсному выступлению». Малый зал Н.В. | | | | струменты» | | |
| перспективными учащимися. Тема: «Подготовка к конкурсному выступлению». февраль Индивид унформационно-методические ирепода вателям и программы по учебному предмету. Мероприятия по повышению квалификационного уровня преподавателей школы Сроки проведения Наименование мероприятия, формы работы Тороской и т.д.) название весроссийский, областной, городской и т.д.) название весроссийский, областной, городской и т.д.) название вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 14.02-02.03 XI Международная вокальнохоровая ассамблея «Сапzопierе». 15-28.02 Областной открытый конкурс поных художников «Православный кой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. Пимом Зал Корпус № 1, мальий зал Индии зал зал Индии зал зал Индии зал зал индии зал | henness | 12.20 | <u> </u> | иной ЕП с | пини ма со | Царратора U D |
| февраль Индивид уально с препода вателям и Информационно-методические уально с препода вателям и по теме: Алгоритм и разработки адаптированной рабочей программы по учебному предмету. Мероприятия по повышению квалификационного уровня преподавателей школы Сроки проведения работы работы работы Тероки Уровень (международный, всероссийский, областной, городской и т.д.) название верокий, городской и т.д.) название вероковитильных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 14.02-02.03 ХІ Международная вокальнохоровая ассамблея «Сапzonierе». 15-28.02 Областной открытый конкурс поных художнико в Падина Е.В. Падина Е.В. Г. Кемерово Падина Е.В. | февраль | 12.20 | | | | |
| февраль Индивид уально с препода вателям и потеме: Алгоритм разработки адаптированной рабочей программы по учебному предмету. Мероприятия по повышению квалификационного уровия преподавателей школы Сроки проведения работы — 5. Конкурсы Сроки Ууровень (международный, всероссийский, областной, городской и т.д.) название вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 14.02-02.03 XI Международная вокальнохоровая ассамблея «Саплопіете». 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. | | | | | | <u> </u> |
| февраль Индивид уально с препода вателям и Информационно-методические консультации по теме: Алгоритм (консультации по теме: Алгоритм программы по учебному предмету. ДШИ № 50, корпус № 1, кабинет № 15 Нарватова Н.В. Мероприятия по повышению квалификационного уровня преподавателей школы Сроки проведения Наименование мероприятия, формы работы Место проведение Ответственный Сроки Уровень (международный, всероссийский, областной, городской и т.д.) название Количеств о участнико в Ответственный Примечание 01-02.02 Ш Областной открытый конкурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 1 Нарватова Н.В. Падина Е.В. Г. Кемерово Падина Е.В. 14.02-02.03 XI Международная вокальнохоровая ассамблея «Саплопісте». 2 Нарватова Н.В. Падина Е.В. Татарстан 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. 10 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово Падина Е.В. | | | | конкурсному | імалый зал | п.в. |
| уально с препода вателям разработки адаптированной рабочей программы по учебному предмету. Мероприятия по повышению квалификационного уровия преподавателей школы Тороки проведения работы работы работы 5. Конкурсы Сроки Уровень (международный, всероссийский, областной, городской и т.д.) название участнико в Падина Е.В. Падина Е.В. Падина Е.В. Падина Е.В. Республика Татарстан Т. Кемерово Падина Е.В. Падина Е.В. Г. Кемерово Падина Е.В. | 1 | 7.7 | · | | HILLIANS EO | II IID |
| препода вателям и разработки адаптированной рабочей программы по учебному предмету. кабинет № 15 Мероприятия по повышению квалификационного уровня преподавателей школы Сроки проведения Наименование мероприятия, формы работы Место проведение Ответственный Сроки Уровень (международный, всероссийский, областной, городской и т.д.) название Конкурсы 01-02.02 III Областной открытый конкурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 1 Нарватова Н.В. Падина Е.В. Г. Кемерово 14.02-02.03 XI Международная вокальнохоровая ассамблея «Сапхопіеге». 2 Нарватова Н.В. Падина Е.В. Г. Кемерово 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. 10 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово | февраль | | * * | | · · · | нарватова н.в. |
| Мероприятия по повышению квалификационного уровня преподавателей школы | | | 1 | - | | |
| Мероприятия по повышению квалификационного уровня преподавателей школы Сроки проведения | | - | 1 1 1 | | Kaomhei Nº 13 | |
| Мероприятия по повышению квалификационного уровня преподавателей школы Сроки проведения Наименование мероприятия, формы работы Место проведение Ответственный 5. Конкурсы Уровень (международный, всероссийский, областной, городской и т.д.) название Количеств о участнико в Ответственный Примечание 01-02.02 Ш Областной открытый конкурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 1 Нарватова Н.В. Падина Е.В. Г. Кемерово Падина Е.В. 14.02-02.03 XI Международная вокально- хоровая ассамблея «Сапгопіеге». 2 Нарватова Н.В. Падина Е.В. Татарстан 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. 10 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово Падина Е.В. | | | программы по учеоному предмету. | | | |
| Сроки проведения Наименование мероприятия, формы работы Место проведение Ответственный 5. Конкурсы Сроки родской и т.д.) название городской и т.д.) название конкурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 1 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово 14.02-02.03 XI Международная вокально-хоровая ассамблея «Сапхопіеге». 2 Нарватова Н.В. Падина Е.В. Татарстан 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. 10 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово | 3.4 | l . | | | | J. |
| Проведения Работы Сроки Уровень (международный, всероссийский, областной, городской и т.д.) название Ответственный Примечание Ответственный Ответственный Примечание Ответственный Ответственный Примечание Ответственный Ответственный Примечание Ответственный Ответственный Ответственный Примечание Ответственный Ответственны | | | | | уровня преподавате. | леи школы |
| Cpoku Ypobehb (международный, всероссийский, областной, городской и т.д.) название S. Конкурсы Cpoku Secpoccuйский, областной, городской и т.д.) название Secpoccuйский, областной областной обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». Secpocary и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». Secpocary и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». Secpocary и игре на различных инструментах (Падина Е.В.) Secpocary и игре на различных на различны | - | | | я, формы | Место проведение | Ответственный |
| Сроки Уровень (международный, всероссийский, областной, городской и т.д.) название Количеств о участнико в Ответственный Примечание 01-02.02 III Областной открытый конкурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 1 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово 14.02-02.03 XI Международная вокальнохоровая ассамблея «Сапzoniere». 2 Нарватова Н.В. Падина Е.В. Татарстан 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. 10 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово | проведен | КИ | раооты | | _ | |
| Сроки Уровень (международный, всероссийский, областной, городской и т.д.) название Количеств о участнико в Ответственный Примечание 01-02.02 III Областной открытый конкурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 1 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово 14.02-02.03 XI Международная вокальнохоровая ассамблея «Сапzoniere». 2 Нарватова Н.В. Падина Е.В. Татарстан 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. 10 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово | | | | [Carray ar r | | |
| Всероссийский, областной, городской и т.д.) название 01-02.02 III Областной открытый конкурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 14.02-02.03 XI Международная вокальнохоровая ассамблея «Сапгопіеге». 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. | Cnovav | Vno | | T * * | | |
| городской и т.д.) название участнико в 01-02.02 III Областной открытый конкурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 1 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово 14.02-02.03 XI Международная вокальнохоровая ассамблея «Сапzoniere». 2 Нарватова Н.В. Падина Е.В. Республика Татарстан 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. 10 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово | Сроки | _ | REHL (MEЖ/IVHANO/IHLIU | | O | П |
| В ПІ Областной открытый падина Е.В. 1 Нарватова Н.В. Падина Е.В. 1 Нарватова Н.В. Падина Е.В. 14.02-02.03 ХІ Международная вокальнохоровая ассамблея «Сапzoniere». 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. | | | · • • | | Ответственный | Примечание |
| 01-02.02 III Областной открытый конкурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 1 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово 14.02-02.03 XI Международная вокальнохоровая ассамблея «Сапzoniere». 2 Нарватова Н.В. Падина Е.В. Республика Татарстан 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. 10 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово | | - I | оссийский, областной, | 0 | Ответственный | Примечание |
| конкурс пианистов, дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 14.02-02.03 XI Международная вокально- хоровая ассамблея «Сапzoniere». 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Падина Е.В. (Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. | | - I | оссийский, областной, | о участнико | Ответственный | Примечание |
| дополнительно обучающихся вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 14.02-02.03 XI Международная вокально- хоровая ассамблея «Сапzoniere». 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. | 01.02.0 | гор | ооссийский, областной, одской и т.д.) название | о участнико в | | |
| вокалу и игре на различных музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 14.02-02.03 XI Международная вокально- 2 Нарватова Н.В. Татарстан «Сапzoniere». 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. | 01-02.0 | гор 2 III Об | ооссийский, областной, одской и т.д.) название бластной открытый | о участнико в | Нарватова Н.В. | |
| музыкальных инструментах «Мастера на все руки». 14.02-02.03 XI Международная вокально- 2 Нарватова Н.В. Республика хоровая ассамблея «Сапzoniere». 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. | 01-02.0 | гор 2 III Об конку | оссийский, областной, одской и т.д.) название оластной открытый орс пианистов, | о участнико в | Нарватова Н.В. | |
| «Мастера на все руки». 14.02-02.03 XI Международная вокально- хоровая ассамблея «Сапzoniere». 2 Нарватова Н.В. Падина Е.В. Республика Татарстан 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. 10 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово | 01-02.0 | гор 2 III Об конку допо: | ооссийский, областной, одской и т.д.) название оластной открытый орс пианистов, пительно обучающихся | о участнико в | Нарватова Н.В. | |
| 14.02-02.03 XI Международная вокально- хоровая ассамблея «Сапzoniere». 2 Нарватова Н.В. Падина Е.В. Республика Татарстан 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. 10 Нарватова Н.В. Падина Е.В. г. Кемерово Падина Е.В. | 01-02.0 | гор 2 III Об конку допоз вокал | оссийский, областной, одской и т.д.) название оластной открытый орс пианистов, пительно обучающихся у и игре на различных | о участнико в | Нарватова Н.В. | |
| хоровая ассамблея Падина Е.В. Татарстан «Сапzoniere». 15-28.02 Областной открытый конкурс 10 Нарватова Н.В. г. Кемерово юных художников Падина Е.В. «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. | 01-02.0 | гор 2 III Об конку допоз вокал музы | оссийский, областной, одской и т.д.) название оластной открытый орс пианистов, пнительно обучающихся у и игре на различных кальных инструментах | о участнико в | Нарватова Н.В. | |
| «Сапzoniere». 15-28.02 Областной открытый конкурс юных художников 10 Нарватова Н.В. п. Кемерово Падина Е.В. «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. к 1035-летию Крещения Руси. | | гор 2 III Об конку допо. вокал музы «Мас | ооссийский, областной, одской и т.д.) название бластной открытый урс пианистов, пнительно обучающихся и игре на различных кальных инструментах тера на все руки». | о участнико в 1 | Нарватова Н.В. Падина Е.В. | г. Кемерово |
| 15-28.02 Областной открытый конкурс 10 Нарватова Н.В. г. Кемерово юных художников «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. | | 2 III Об конку допол вокал музы «Мас | оссийский, областной, одской и т.д.) название оластной открытый урс пианистов, пнительно обучающихся у и игре на различных кальных инструментах тера на все руки». | о участнико в 1 | Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. | г. Кемерово |
| юных художников Падина Е.В. «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. | | 2 III Об конку допол вокал музы «Мас ОЗ XI М хорог | оссийский, областной, одской и т.д.) название оластной открытый орс пианистов, пнительно обучающихся и игре на различных кальных инструментах тера на все руки». | о участнико в 1 | Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. | г. Кемерово |
| «Православный мой Кузбасс» к 1035-летию Крещения Руси. | 14.02-02. | 2 III Об конку допол вокал музы «Мас XI М хорон «Сап | оссийский, областной, одской и т.д.) название бластной открытый урс пианистов, пнительно обучающихся и игре на различных кальных инструментах тера на все руки». еждународная вокальновая ассамблея усопіете». | о участнико в 1 | Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. Падина Е.В. | г. Кемерово Республика Татарстан |
| к 1035-летию Крещения Руси. | 14.02-02. | 7 ор 2 III Об конку допол вокал музы «Мас ОЗ XI М хорог «Сап 2 Обла | оссийский, областной, одской и т.д.) название оластной открытый орс пианистов, пнительно обучающихся и игре на различных кальных инструментах тера на все руки». еждународная вокальновая ассамблея сопіете». | о участнико в 1 | Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. | г. Кемерово Республика Татарстан |
| | 14.02-02. | 2 III Об конку допол вокал музы «Мас ОЗ XI М хорог «Сап: 2 Обла юных | оссийский, областной, одской и т.д.) название оластной открытый урс пианистов, пнительно обучающихся у и игре на различных кальных инструментах тера на все руки». еждународная вокальновая ассамблея усопіеге». стной открытый конкурс художников | о участнико в 1 | Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. | г. Кемерово Республика Татарстан |
| 18.02 ІІ Всероссийская заочная 1 Нарватова Н.В. г. Череповец | 14.02-02. | 2 III Об конку допо. вокал музы «Мас ОЗ XI М хорог «Сап обла юных «Пра | оссийский, областной, одской и т.д.) название одской и т.д.) название оластной открытый урс пианистов, пнительно обучающихся кальных инструментах тера на все руки». еждународная вокальновая ассамблея сопіеге». стной открытый конкурс художников вославный мой Кузбасс» | о участнико в 1 | Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. | г. Кемерово Республика Татарстан |
| | 14.02-02. 15-28.0 | 2 III Об конку допол вокал музы «Мас ОЗ XI М хорог «Сап 2 Обла юных «Пра к 103 | оссийский, областной, одской и т.д.) название оластной открытый урс пианистов, пнительно обучающихся у и игре на различных кальных инструментах тера на все руки». еждународная вокальновая ассамблея гопіеге». стной открытый конкурс художников вославный мой Кузбасс» 5-летию Крещения Руси. | о участнико в 1 | Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. Падина Е.В. | г. Кемерово Республика Татарстан г. Кемерово |
| олимпиада по музыкальной Падина Е.В. | 14.02-02. 15-28.0 | 2 III Об конку допол вокал музы «Мас ОЗ XI М хорог «Сап: 2 Обла юных «Пра к 103 II Все | оссийский, областной, одской и т.д.) название оластной открытый урс пианистов, пнительно обучающихся у и игре на различных кальных инструментах тера на все руки». еждународная вокальновая ассамблея гопіеге». стной открытый конкурс художников вославный мой Кузбасс» 5-летию Крещения Руси. российская заочная | о участнико в 1 | Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. Падина Е.В. | г. Кемерово Республика Татарстан г. Кемерово |
| литературе «Загадки Гармонии». | 14.02-02. 15-28.0 | 2 III Обконку допольной музы «Массон» «Сапа собла коных «Пра к 103 II Все олими | оссийский, областной, одской и т.д.) название оластной открытый урс пианистов, пнительно обучающихся у и игре на различных кальных инструментах тера на все руки». еждународная вокальновая ассамблея гопіеге». стной открытый конкурс х художников вославный мой Кузбасс» 5-летию Крещения Руси. российская заочная пиада по музыкальной | о участнико в 1 | Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. Падина Е.В. | г. Кемерово Республика Татарстан г. Кемерово |
| 1 40 40 00 170 " | 14.02-02. 15-28.0 | 2 III Об конку допо. вокал музы «Мас ОЗ XI М хорон «Сап Обла юных «Пра к 103 II Все олими литер | оссийский, областной, одской и т.д.) название одской одс | о участнико в 1 2 10 | Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. Падина Е.В. | г. Кемерово Республика Татарстан г. Кемерово |
| 18-19.02 І Открытый городской конкурс 1 Нарватова Н.В. г. Череповец | 14.02-02. 15-28.0 | 2 III Об конку допо. вокал музы «Мас ОЗ XI М хорон «Сап Обла юных «Пра к 103 II Все олими литер | оссийский, областной, одской и т.д.) название одской одс | о участнико в 1 2 10 | Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. Падина Е.В. Нарватова Н.В. Падина Е.В. | г. Кемерово Республика Татарстан г. Кемерово г. Череповец |

| | | | | й песни «Ходит песенка | ı | Падина Е.В. | | |
|-------------|-----------|---|----------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|----------------|------------|
| 20.02 | 10.02 | | кругу | | 2 | II II D | - T- | |
| 20.02- | 18.03 | VII Всероссийская теоретическая олимпиада | | | 2 | Нарватова Н.В. | г. То | тьма |
| | | | - | | | Падина Е.В. | | |
| 21.6 | 0.0 | | | еджиада». | 2 | и ир | т т | |
| | | | ой конкурс юных | 2 | Нарватова Н.В. Падина Е.В. | г. Прок | опьевск | |
| | | | выкант овани | гов «В свете юных | | падина Е.В. | | |
| | | | | и». ия «Народные | | | | |
| инструм | | | | | | | | |
| 23-26 | 5.02 | | | сдународный конкурс | 10 | Нарватова Н.В. | г. Кем | renoro |
| 25 20 | 3.02 | | | и, вьюга» в рамках | | Падина Е.В. | 1.100 | Срово |
| | | | | м, выогал в рамках «Лучший из лучших» | , | Падина Е.Б. | | |
| | | пр | JUNIU | • | ·- ота с родителя! | MIA | | |
| | | | | Наименование ме | • | VIII | | |
| Дата | H | 3pe _N | ИЯ | форма пров | | Место проведение | Ответст | гвенный |
| Формал | TT 0.0 | 00 1 | 7.00 | Форма пров Индивидуальные со | | Корпус № 1, | Падина | E D |
| Феврал | іь 9.0 | JO-1 | 7.00 | | | корпус № 1, кабинет № 11, | | |
| | | | | родителями учащих | ся. | кабинет № 11, кабинет № 15 | Нарвато | ва п.в. |
| Ф | | По | | Defense a new result | | | Manziana | иг |
| Феврал | | | | Работа с родителями | | Хоровые отделения | Маркова | |
| | | | ани | образовательной дея | | на базе СОШ № 15 | Лысова ' | |
| | Ю | заня | тий | хоровом отделении, | | и ООШ № 39 | препода | ватели |
| | 1 | | | Родительск | сое собрание 1 к | классов: | T | |
| | | | | | | | - | |
| • • • • • | | 100 | | одительские собрані | | | T 74 | |
| 20.02 | | 18.0 | 0 | Тема «Подготовка д | | ДШИ № 50, | Косвинцева И. | |
| | | | | конкурсным выступ. | | корпус № 2 | | |
| | | | | Родительские собран | ния художестве | нного отделения: | T | |
| | | | | | | | - | |
| | | | | Родительские собра | ания музыкаль | ного отделения: | T | |
| | | | | | | | - | |
| | | | | | | эстетического отделе | | |
| По | | 18.0 | | Вопросы образовате | льной | ДШИ № 50, | Богатырева Л.І | |
| четвері | га | 19.0 | 0 | деятельности учащи | хся. | корпус № 1 | _ | |
| M | | | | | | | | |
| | | | P | одительские собран | ия подготовите | льных отделений: | | |
| | | | | | | | - | |
| | | | | 7. Концертно-в | выставочная де | | | |
| Дата | Врем | ІЯ | | Мероприятие | Место | Ответственный | Кол-во | Кол-во |
| | | | | | проведения | | участн | зрител |
| | | | | | | | иков | ей |
| Выста | вки | | | | | | | |
| С | В | | Выст | гавка работ | ДШИ № 50, | Каретина Н. Ф. | 1 | 300 |
| 03.02 течен | | ие | | виной Таисии, уч- | корпус № 2, | Роговая Ю. Н. | | |
| | | | ся 5 і | класса отделения | выставочная | | | |
| | | | ДПТ | (кукла, пэчворк, | галерея | | | |
| | рисунок). | | | - | | | | |
| С в | | | «Набросок», выставка | | ДШИ № 50, | Роговая Ю. Н. | 10 | 300 |
| 09.02 | течен | | | г уч-ся 1-5 классов | корпус № 2, | | | |
| | дня | | | пения ДПТ. | выставочная | | | |
| | | | . , | , , | галерея | | | |
| С | В | | Выст | гавка малой | ДШИ № 50, | Патова И. Ю. | 15 | 300 |
| 10.02 | течен | ие | | гики «На лавочке», | корпус № 2, | | | |
| 10.02 | дня | | | и 4 класса | выставочная | | | |
| дня уч-с | | J 1 C/ | | DDICTUDO IIIUA | 1 | 1 | l | |

| | | отделения ДПТ и XO. | галерея | | | |
|--------|---------|--|---|---------------------|----|-----|
| С | В | Пластилиновая | ДШИ № 50, | Михайлова М.В., | 10 | 20 |
| 15.02. | течение | выставка уч-ся | корпус № 2, | Старовойтова Л.Х. | 10 | 20 |
| 13.02. | дня | анимационного | выставочная | Старовонтова 71.71. | | |
| | ДПЛ | отделения к 23 Февраля | галерея | | | |
| | | «Защитники | таперея | | | |
| | | Отечества». | | | | |
| 30.01 | В | Выставка работ | ДШИ № 50, | Хозяшова А.С. | 2 | 200 |
| 30.01 | течение | студентов КХК - | корпус № 2, | Горшкова Н. Н. | 2 | 200 |
| 28.02 | дня | выпускников | корпус № 2, выставочная | т оршкова 11. 11. | | |
| 20.02 | дпл | художественного | галерея | | | |
| | | отделения ДШИ № 50 | талерея | | | |
| | | «Начало творческого | | | | |
| | | пути». | | | | |
| С | В | Выставка работ | ДШИ № 50, | Хозяшова А.С. | 15 | 200 |
| 20.02 | течение | * | корпус № 2, | Горшкова Н. Н. | 13 | 200 |
| 20.02 | дня | художественного отделения, посвященная | корпус № 2, выставочная | Покалева Н. В. | | |
| | дня | дню защитника | | Розова М.А. | | |
| | | дню защитника отечества «Мы видим в | галерея | 1 USUDA IVI./A. | | |
| | | вас героев». | | | | |
| c | В | Выставка работ | ДШИ № 50, | Хозящова А.С. | 20 | 200 |
| 20.02 | течение | художественного | дши № 30, корпус № 2, | Розова М.А. | 20 | 200 |
| 20.02 | дня | подготовительного | выставочная | 1 030Ва 141./4. | | |
| | дпл | отделения | галерея | | | |
| | | «Сталинградской битве | талерея | | | |
| | | посвящается». | | | | |
| Концер | TLI | посвищается». | | | | |
| 07.02 | 12.30 | Концертная программа | ДШИ № 50, | Колпакова Е.А. | 18 | 35 |
| 07.02 | 12.50 | для посетителей | корпус № 1, | Rosiliakoba E.i I. | 10 | 33 |
| | | КЦСОН Кировского | малый зал | | | |
| | | района «Победа по | 1/1001111111111111111111111111111111111 | | | |
| | | имени Сталинград» к | | | | |
| | | 80-летию | | | | |
| | | Сталинградской битвы. | | | | |
| Дата | 11.00 | Концерт-беседа для | ДШИ № 50, | Богатырева Л.Г. | 10 | 45 |
| уточн | | воспитанников детских | корпус № 1, | | | |
| яется | | садов Кировского | Малый зал | | | |
| | | района «Русское | 5 | | | |
| | | веселье». | | | | |
| 08.02 | 12.30 | Музыкальный лекторий | ДШИ № 50, | Андрейченко Н.В. | 20 | 200 |
| | | для учащихся | корпус № 2, | r u 22:22: | | |
| | | начальных классов | Большой зал | | | |
| | | общеобразовательных | | | | |
| | | школ Кировского | | | | |
| | | района «Маленькие | | | | |
| | | шедевры большой | | | | |
| | | музыки». | | | | |
| 17.02 | 18.00 | Отчетный концерт | ДШИ № 50, | Андрейченко Н.В | 25 | 50 |
| | | фортепианного, | корпус № 1, | Колпакова Е.А. | | |
| | | струнно-смычкового | Малый зал | | | |
| | | отделений «Волшебных | | | | |
| | | клавиш черно-белый | | | | |
| | | ряд». | | | | |
| 20.02 | 12.30 | Концерт ко Дню | Хоровое | Бекина К.Е. | 30 | 20 |
| | | | | i | | |

| | | • | 1 | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|--|---|
| | | защитника Отечества. | отд | еление на | | | | |
| | | | 0.0 | базе | | | | |
| | | | 00 | ОШ № 39 | | | | |
| Мастер | -классы | | 1 | | | | 1 | T |
| | | | | | | | | |
| Меропр | | | 1 | | | | 1 | T |
| 28.02 | 13.00 | Праздничное | | ШИ № 50, | Нарватова | H.B. | 100 | 350 |
| | | мероприятие с | | опус № 2, | | | | |
| | | интерактивной | Бол | тьшой зал | | | | |
| | | программой в рамках | | | | | | |
| | | проекта «Ура! | | | | | | |
| | | Мультфильмы, | | | | | | |
| | | Кузбасс!». | | | | | | |
| 1 | | 8. Работа | а по п | грофориент | | | 1 | 1 |
| Дата | Время | Мероприятие | | Место | Ответствен | ный | Кол-во | Кол-во |
| | | | П | гроведени | | | участн | зрител |
| | | | | Я | | | ИКОВ | ей |
| Февра | Дата | Мастер-класс артиста | | Класс | Юшин Н | .Я. | 5 | |
| ЛЬ | уточняе | Губернаторского | | духовых | | | | |
| | тся | симфонического оркестр | | нструмент | | | | |
| | | Кузбасса Одинцова С.Н. | | ов на базе | | | | |
| | | (кларнет, саксофон). | Į | ДК им. 50- | | | | |
| | | | | летия | | | | |
| | | | | Октября | | | | |
| | | | иацио | нное обесп | ечение | | | |
| Дата | Время | Мероприятие | | N | 1есто | Ответ | ственный Кол | |
| | | | | про | ведения | | | ВО |
| | | | | | | | | (шт.) |
| В | | Пресс-релизы об итогах | ζ. | Сайт | г школы, | Турі | мас М.М. | 8 |
| течение | ~ | | | | • | • • | | |
| | | участия учащихся в | | co | оцсети | • | | |
| февраля | | конкурсах. | | | | | | |
| февраля | я | конкурсах. 10. I | | ейные дать | ы | | | |
| | | конкурсах. | - | ейные дать Место | | іный | Кол-во | |
| февраля | я | конкурсах. 10. I | - | ейные дать | ы | иный | участн | |
| февраля | Врем | конкурсах. 10. I | - | ейные дать Место | ы | іный | | |
| февраля | Врем | конкурсах. 10. I Мероприятие | пре | ейные датн Место оведения | ы Ответствен | іный | участн | зрителе |
| февраля Дата | Врем я | конкурсах. 10. I Мероприятие 11. Хозяй | пре | ейные дать Место | ы Ответствен ьность | | участн иков | зрителе й |
| февраля Дата Дата | Врем я | конкурсах. 10. I Мероприятие 11. Хозяй Мероприятие | пре | ейные датн Место оведения ная деятел | ы Ответствен ьность Место прове | едения | участн иков | зрителе й гвенный |
| Дата Дата 01.02- | Врем я Работа | конкурсах. 10. I Мероприятие 11. Хозяй Мероприятие с обслуживающими орг | пре | ейные датн Место оведения ная деятел | ы Ответствен ьность | едения | участн иков | зрителе й гвенный |
| Дата Дата 01.02- 28.02 | Врем я Работа платеж | конкурсах. 10. I Мероприятие 11. Хозяйс Мероприятие с обслуживающими органым документам. | проствен | место место оведения —— ная деятел | ы Ответствен ьность Место прове ДШИ № | едения 50 | участн иков Ответст Алымов | зрителе й гвенный А.А. |
| Дата Дата 01.02- 28.02 01.02- | Врем я Работа платеж Контро | конкурсах. 10. I Мероприятие 11. Хозяйс Мероприятие с обслуживающими органым документам. оль за работой приборов | проствен | место место оведения —— ная деятел | ы Ответствен ьность Место прове ДШИ № | едения 50 | участн иков | зрителе й гвенный А.А. |
| Дата Дата 01.02- 28.02 | Врем я Работа платеж Контро | конкурсах. 10. I Мероприятие 11. Хозяйс Мероприятие с обслуживающими органым документам. | проствен | место место оведения —— ная деятел | ———————————————————————————————————— | гдения 50 50, | участн иков Ответст Алымов | зрителе й гвенный А.А. |
| Дата Дата 01.02- 28.02 01.02- 28.02 | Врем я Работа платеж Контро энерго | конкурсах. 10. I Мероприятие 11. Хозяй Мероприятие с обслуживающими органым документам. оль за работой приборов ресурсов. | проствен заниза | место оведения —— ная деятел по та расхода | ———————————————————————————————————— | Едения 50 50, 21, 22 | участн иков Ответст Алымов Алымов | зрителе й гвенный А.А. |
| Дата Дата 01.02- 28.02 01.02- 28.02 01.02- | Врем я Работа платеж Контро энерго | конкурсах. 10. 1 Мероприятие 11. Хозяй Мероприятие с обслуживающими органым документам. оль за работой приборов ресурсов. в потребления энерг | проствен ганиза | место оведения ная деятел ациями по са расхода | ———————————————————————————————————— | Едения 50 50, 21, 22 | участн иков Ответст Алымов | зрителе й гвенный А.А. |
| Дата Дата 01.02- 28.02 01.02- 28.02 | Врем я Работа платеж Контро энерго Анализ сравне | конкурсах. 10. І Мероприятие 11. Хозяйс Мероприятие с обслуживающими органым документам. оль за работой приборов ресурсов. в потребления энергнии с предыдущим | проствен ганиза | место оведения —— ная деятел по та расхода | ———————————————————————————————————— | Едения 50 50, 21, 22 | участн иков Ответст Алымов Алымов | зрителе й гвенный А.А. |
| Дата Лата О1.02- 28.02 О1.02- 28.02 О1.02- 28.02 | Врем я Работа платеж Контро энерго Анализ сравне натура. | конкурсах. 10. І Мероприятие 11. Хозяй Мероприятие с обслуживающими органым документам. оль за работой приборов ресурсов. в потребления энергнии с предыдущим льном выражении. | проствен заниза учет | место оведения —— ная деятел по та расхода урсов в сяцем в | ———————————————————————————————————— | Едения 50 50, 21, 22 50 | участн иков Ответст Алымов Алымов | зрителе й гвенный А.А. А.А. |
| Дата Дата 01.02- 28.02 01.02- 28.02 01.02- 28.02 | Врем я Работа платеж Контро энерго Анализ сравне натура. Состав | конкурсах. 10. I Мероприятие 11. Хозяйс Мероприятие с обслуживающими органым документам. Оль за работой приборов ресурсов. в потребления энергнии с предыдущим льном выражении. Ольном выражении. | проствен заниза учет | место оведения ная деятел ациями по са расхода | ———————————————————————————————————— | Едения 50 50, 21, 22 50 | участн иков Ответст Алымов Алымов | зрителе й гвенный А.А. А.А. |
| Дата Лата О1.02- 28.02 О1.02- 28.02 О1.02- 28.02 О1.02- 28.02 | Врем я Работа платеж Контро энерго Анализ сравне натура. Состав сотруд | конкурсах. 10. І Мероприятие 11. Хозяйс Мероприятие с обслуживающими органым документам. оль за работой приборов ресурсов. в потребления энергнии с предыдущим льном выражении. оление расписок на выниками и учащимися. | про ствен ганиза учет горесу мес | место оведения ная деятел призидент по та расхода урсов в сяцем в ТМЦ с | ответствен ———————————————————————————————————— | Едения 50 50, 21, 22 50 | участников Ответст Алымов Алымов Алымов Лапина | зрителе й гвенный А.А. А.А. |
| Дата Лата О1.02- 28.02 О1.02- 28.02 О1.02- 28.02 О1.02- 28.02 О1.02- 01.02- 01.02- 01.02- | Врем я Работа платеж Контро энерго Анализ сравне натура. Состав сотруд Учет | конкурсах. 10. І Мероприятие 11. Хозяй Мероприятие с обслуживающими органым документам. оль за работой приборов ресурсов. в потребления энергнии с предыдущим льном выражении. пление расписок на выниками и учащимися. и списание основных и | про ствен ганиза учет горесу мес | место оведения ная деятел призидент по та расхода урсов в сяцем в ТМЦ с | ———————————————————————————————————— | Едения 50 50, 21, 22 50 | участн иков Ответст Алымов Алымов | зрителе й гвенный А.А. А.А. |
| Дата Дата 01.02- 28.02 01.02- 28.02 01.02- 28.02 01.02- 28.02 01.02- 28.02 | Врем я Работа платеж Контро энерго Анализ сравне натура Состав сотруд Учет средсти | конкурсах. 10. I Мероприятие 11. Хозяйс Мероприятие с обслуживающими органым документам. оль за работой приборов ресурсов. в потребления энергнии с предыдущим льном выражении. ольном выражении. оление расписок на выниками и учащимися. и списание основных из и материалов. | про ствен ганиза учет мес идачу | место оведения ная деятел ациями по та расхода урсов в сяцем в ТМЦ с | ответствен ———————————————————————————————————— | Едения 50 50, 21, 22 50 50 | участников Ответст Алымов Алымов Алымов Лапина | зрителе й твенный А.А. А.А. А.А. |
| Дата Лата О1.02- 28.02 О1.02- 28.02 О1.02- 28.02 О1.02- 28.02 О1.02- 01.02- 01.02- 01.02- | Врем я Работа платеж Контро энерго Анализ сравне натура. Состав сотруд Учет средсти Провед | конкурсах. 10. І Мероприятие 11. Хозяйс Мероприятие с обслуживающими органым документам. оль за работой приборов ресурсов. в потребления энергнии с предыдущим льном выражении. оление расписок на выниками и учащимися. и списание основных и в и материалов. цение инструктажей по п | проствен ганиза учет мес мес провер горесу пред горесу горесу пред горесу пред горесу пред горесу пред горесу пред горесу горесу пред горесу пред горесу пред горесу пред горесу горесу | пейные даты Место оведения —— ная деятел вциями по та расхода урсов в сяцем в ТМЦ с алансовых оке знаний | ответствен ———————————————————————————————————— | Едения 50 50, 21, 22 50 50 | участников Ответст Алымов Алымов Алымов Лапина В Лапина В | зрителе й гвенный А.А. А.А. А.А. |
| Дата Дата 01.02- 28.02 01.02- 28.02 01.02- 28.02 01.02- 28.02 01.02- 28.02 | Врем я Работа платеж Контро энерго Анализ сравне натура. Состав сотруд Учет средсти Провед по охр | конкурсах. 10. I Мероприятие 11. Хозяй Мероприятие с обслуживающими органым документам. оль за работой приборов ресурсов. в потребления энергнии с предыдущим льном выражении. сление расписок на выниками и учащимися. и списание основных и в и материалов. дение инструктажей по пране труда и технике бе | проствен ганиза учет мес идачу и заб роверезопас | место оведения —— ная деятел ная деятел на расхода расхода ТМЦ с алансовых оке знаний сности, по | ответствен ———————————————————————————————————— | Едения 50 50, 21, 22 50 50 | участников Ответст Алымов Алымов Алымов Лапина В Лапина В Алымов Курбатк | зрителе й гвенный А.А. А.А. А.А. Ю.В. |
| Дата Дата 01.02- 28.02 01.02- 28.02 01.02- 28.02 01.02- 28.02 01.02- 28.02 | Врем я Работа платеж Контро энерго Анализ сравне натура. Состав сотруд Учет средсти Провед по охр пожары | конкурсах. 10. I Мероприятие 11. Хозяй Мероприятие с обслуживающими органым документам. оль за работой приборов ресурсов. в потребления энергнии с предыдущим льном выражении. сление расписок на выниками и учащимися. и списание основных и в и материалов. дение инструктажей по пране труда и технике бе | проствен ганиза учет мес идачу и заб роверезопас | пейные даты Место оведения —— ная деятел вциями по та расхода урсов в сяцем в ТМЦ с алансовых оке знаний | ответствен ———————————————————————————————————— | Едения 50 50, 21, 22 50 50 | участников Ответст Алымов Алымов Алымов Лапина В Лапина В | зрителе й гвенный А.А. А.А. А.А. Ю.В. |

| 02.02, | Организация субботников по уборке и вывозу | ДШИ № 50 | Алымов А.А. | | | | | |
|--------|--|----------|-----------------|--|--|--|--|--|
| 04.02, | снега. | | Курбаткина Н.В. | | | | | |
| 09.02, | | | | | | | | |
| 11.02, | | | | | | | | |
| 16.02, | | | | | | | | |
| 18.02 | | | | | | | | |
| 26.02 | | | | | | | | |
| 15.02 | Составление и сдача в ЦБ УКС и МП табеля | ДШИ № 50 | Курбаткина Н.В. | | | | | |
| | учета рабочего времени АХП за февраль и | | | | | | | |
| | сопутствующих приказов. | | | | | | | |
| 16.02 | Проведение тренировочных эвакуаций по | ДШИ № 50 | Каданев О.И. | | | | | |
| | комплексной безопасности с сотрудниками и | | | | | | | |
| | учащимися школы. | | | | | | | |
| | 12. Формирование межотраслевых связей | | | | | | | |

12. Формирование межотраслевых связей

| Дата | Время | Мероприятие | Место проведения | Ответственный | Кол-во участн иков | Кол- во зрите лей |
|-------|-------|--|---------------------------------------|----------------|--------------------------|----------------------------|
| 07.02 | 12.30 | Концертная программа для посетителей КЦСОН Кировского района «Победа по имени Сталинград» к 80-летию Сталинградской битвы. | ДШИ № 50, корпус № 1, Малый зал | Колпакова Е.А. | 18 | 35 |
| 20.02 | 12.30 | Концерт ко Дню защитника Отечества. | Хоровое отделение на базе ООШ № 39 | Бекина К.Е. | 30 | 20 |

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Заместитель директора по административнохозяйственной работе

Методист

Старший администратор

Е.В. Падина

Н.В. Курбаткина

Н.В. Нарватова

Е.А. Колпакова

Исполнитель: Нарватова Наталья Владимировна

Телефон: 89043772271