


Министерство культуры РФ


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Детская школа искусств №50» г.Кемерово

Учебный предмет «Основы ИЗО»

адаптированная программа
в области изобразительного искусства
3 года обучения

2013 г.

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>29.08.2018</u></p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 Турмас М.М.</p>  <p><u>29.08.2018</u></p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---


<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>23.08.2019</u></p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50</p>  <p><u>23.08.2019</u></p> <p>(дата утверждения)</p>
--	--


<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---


<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---


<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p>_____</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 _____</p> <p>_____</p> <p>(дата утверждения)</p>
--	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>28.08.2014г.</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 И.И. Наплавкова</p> <p> (подпись)</p> <p><u>28.08.2014г.</u> (дата утверждения)</p>
---	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>04.06.2015г.</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 И.И. Наплавкова</p> <p> (подпись)</p> <p><u>28.08.2015г.</u> (дата утверждения)</p>
---	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>24.08.2016</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 И.И. Наплавкова</p> <p> (подпись)</p> <p><u>24.08.2016</u> (дата утверждения)</p>
---	---

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом ДШИ № 50</p> <p><u>24.09.2017</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор ДШИ № 50 И.И. Наплавкова</p> <p> (подпись)</p> <p><u>24.09.2017</u> (дата утверждения)</p>
---	---

Министерство культуры РФ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Детская школа искусств №50» г. Кемерово

Учебный предмет «Основы ИЗО»

**адаптированная программа
в области изобразительного искусства
3 года обучения**

2013 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 50»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»

Программа по учебному предмету
ОСНОВЫ ИЗО
Срок реализации 3 года

Кемерово 2013

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом МБОУДОД «Детская школы искусств №50» г.Кемерово</p>	<p>«Утверждаю» Директор – И.И.Наплавкова <i>И.И. Наплавкова</i> _____ _____ подпись</p>
<p><i>протокол №1</i> <i>от 30.08.2013г.</i></p>	<p><i>30.08.2013г.</i></p> 

Разработчики программы:

Малышева Е.В., преподаватель

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список литературы

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Основы ИЗО» предназначена для обучающихся в ДШИ на общеэстетическом отделении со сроком обучения – 3 года.

Данная программа посвящена изучению основ изобразительного искусства, законам композиции.

Программа учебного предмета «Основы ИЗО» разработана в соответствии учебными планами МБОУДОД «Детская школа искусств №50» г. Кемерово.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы ИЗО» составляет максимальная нагрузка -198 часов, аудиторные занятия – 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Объём учебного материала, требования к уровню знаний и умений соразмерны к возрасту обучающихся – 7-9 лет.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Предмет «Основы ИЗО» - часть общего комплекса учебных предметов в ДШИ на общеэстетическом отделении. Изучение предмета призвано расширить представления обучающихся о диапазоне художественных средств и многообразии художественных решений, помогая им овладевать навыками художественного воплощения в материале собственных жизненных впечатлений и наблюдений. Структура программы состоит из 3 частей по учебным годам. Преподаватель использует следующие

методы работы:

- метод поэтапных открытий через вычленение тем каждого урока;
- метод единства восприятия и созидания, когда все виды деятельности на уроке направлены на эмоциональное переживание художественного образа;
- обобщающие уроки в конце четверти, позволяющие перевести её тематику на новый уровень осознания;
- метод широких ассоциаций, опирающихся на культуру и такт учителя, на личностное восприятие детьми искусства.

Основным видом занятия по программе «Основы ИЗО» является урок. Для реализации данной программы необходимы определенные материально-технические условия. Учебная аудитория, предназначенная для изучения предмета «Основы ИЗО», предполагает оснащение учебной мебелью (доска, столы, стулья, стеллажи, шкафы, мольберты, подиумы) и оформление наглядными пособиями. Предлагаемая программа учебного предмета «Основы ИЗО» прошла обсуждение на заседании школьного методического объединения и утверждена педагогическим советом.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Кол-во часов
1 класс			
1	Основные и составные цвета. «Волшебные горы».	урок	2
2	Цветовой спектр. «Радуга».	урок	2
3	«Дом для радуги».	урок	2
4	Штрих, тон, линия. «Улитка».	урок	2
5	Ахроматические цвета. «Кот».	урок	2
6	Теплая и холодная гамма. «Яблоко».	урок	2
7	Виды штриховок. «Барашек».	урок	3
8	Теплая гамма. «Чудо-остров».	урок	3
9	Холодная гамма. «Север».	урок	3
10	Фактура.	урок	2
11	Композиция. Равновесие в композиции. «Бабочки».	урок	3
12	«Снеговик».	урок	2
13	«Кукла».	урок	2
14	«Новогодний натюрморт».	урок	2
15	«Кот».	урок	2
16	Симметрия. «Бабочка».	урок	2
17	Асимметрия: «Сказочная птица».	урок	2
18	Графические средства выразительности. Линейный рисунок.	урок	2
19	«Настроение».	урок	2
20	Силуэт. «Чудо-дерево».	урок	2
21	Эмоции.	урок	2
22	Эмоции: «Злой и добрый».		
23	Портрет.	урок	2
24	Портрет. Автопортрет.	урок	4
25	Необычные техники в рисовании. Рисование нитками: «Цветы», «Чудастик».	урок	2
26.	Рисование руками: «Чудо-гусеница».	урок	2
27	«Кляксы».	урок	2
28	Монотипия: «Пейзаж», «Бабочка».	урок	2

29	«Жук в траве».	урок	2
30	Композиция: «Лето».	урок	4
	Итого:		66
2 класс			
31	Композиция: «Летние впечатления».	урок	3
32	Живопись: «Декоративный натюрморт».	урок	3
33	Рисунок. Штрих. «Дом».	урок	2
34	Живопись: «Осенние листья».	урок	2
35	Живописная композиция: «Волшебница-Осень».	урок	4
36	Живопись. Растяжка тона. «Деревья».	урок	2
37	Симметрия. Рисунок. Конструктивное построение вазы.	урок	2
39	Цветовой контраст. Живопись.	урок	2
40	Цветовой нюанс.	урок	2
41	Живописная композиция: «Зимняя сказка».	урок	4
42	«Новогодние хлопоты» (декоративная работа).	урок	2
43	Эмоции. Мимика.	урок	2
44	Живопись: «Оживший натюрморт».	урок	6
45	Живописная композиция: «Любимая сказка».	урок	2
46	Живописная композиция: «Тайна третьей планеты».	урок	4
47	Живопись: натюрморт «Весенний букет».	урок	3
48	Композиция: «Моя семья».	урок	3
49	Пропорции. Модульный человек. «Фигура человека».	урок	3
51	Движение. Модульный человек. «Фигура человека».	урок	3
52	Образ: «Фигура человека».	урок	6
53	Композиция: «Мой любимый город».	урок	6
	Итого:		66
3 класс			
54	Зарисовка овощей и фруктов.	урок	4
55	Осенний пейзаж: «Город вечной красоты».	урок	6
56	Натюрморт «Дары осени».	урок	4
57	«Фантастическое дерево».	урок	4
58	«Силуэтный натюрморт»	урок	2
59	«Кувшин».	урок	2
60	«Зимушка-зима».	урок	4

61	«Портрет»	урок	2
62	«Новогодняя открытка».	урок	2
63	«Зимний город».	урок	4
64	«Рыбы».	урок	4
65	Графика: «Слон»	урок	3
66	«Попугай».	урок	3
67	«Тигр в траве».	урок	4
68	«Восточные мотивы».	урок	4
69	«Монотипия».	урок	2
70	«Декоративный натюрморт».	урок	4
71	«Натюрморт, нарисованный руками»	урок	2
72	Перспектива: «Город».	урок	6
73	«Весенний натюрморт».	урок	6
	Итого:		66
	ВСЕГО:		198

Основы ИЗО

1 класс

1 четверть

Задание 1

Тема: Основные и составные цвета. «Волшебные горы».

Цель: Знакомство с художественными материалами - красками, кистями и палитрой.

Задачи:

- Умение смешивать основные цвета и получать новые – составные цвета (дополнит.)
- Умение ограниченным количеством цветов получать множество новых цветов и оттенков

Время: 2 часа

Материалы: наглядные пособия, бумага, гуашь, палитра.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: в начале урока идет беседа о красках, об их качествах и свойствах. Выделяем 3 цвета – основных. Необходимо объяснить почему они так называются. Показ смешения красок на палитре.

Практическое задание: рисуем горы 3х основных цветов. Где горы встречаются, образуются новые цвета – составные.

Задание 2

Тема: Цветовой спектр. «Радуга».

Цель: закрепить знание порядка цветов в радуге.

Задачи:

- Приобретение умения в работе с красками;
- Знакомство с техникой работы акварелью и гуашью.

Время: 2 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, акварель, гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: показ цветового спектра. Вспомнить основные цвета и получение составных цветов при их смешении. Показ акварельной техники изображения. Радуга рисуется гуашью, а ее отражение в реке акварелью.

Задание 3

Тема: «Дом для радуги».

Цель: развитие воображения детей.

Задачи:

- Закрепить знание цветового спектра.
- Используя цвета спектра, придумать и раскрасить строение.

Время: 2 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, акварель, гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$

Содержание урока: вспоминаем порядок цветов в радуге. Можно использовать детскую считалку: «Каждый охотник знает, где сидит фазан». Фантазируем, какой может быть дом у яркой, многоцветной «Радуги». Из чего он может состоять и где находится.

Задание 4

Тема: Штрих, тон, линия. «Улитка».

Цель: Приобретение знаний по изобразительной грамоте.

Задачи:

- Дать детям начальные навыки работы с карандашом;
- Познакомить с понятием «линия», «штрих», «тон».
- **Время:** 2 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, акварель, гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$

Содержание урока: показ, как правильно держать карандаш. В разговоре о средствах выразительности: линии, штрихе, пятне, необходимо показать как нужно работать карандашом, как образуется штрих, каким он может быть -

мягким, жестким, как образуется тон. С разным нажимом на карандаш, и при положении штриха на штрих, получается различный тон (черный, серый, белый.)

Практическое задание: заштриховать разным тоном окошечки в домике улитки.

Задание 5

Тема: Ахроматические цвета. «Кот».

Цель: знакомство с ахроматическими цветами.

Задача:

- Умение получать множество серых, при смешении белого и черного цветов на палитре.

Время: 2 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, гуашь, палитра.

Размер: $\frac{1}{4}$

Содержание урока: показ работ с использованием только ахроматических цветов. Рассказ с показом, как можно получить серые цвета. Беседа об окраске животных. Какие животные бывают черными, белыми и серыми?

Практическое задание: рисуем кошечку, и раскрашиваем ее ахроматическими цветами: полосками или пятнами.

Задание 6

Тема: Теплая и холодная гамма. «Яблоко».

Цель: дать общие понятия о красках, как материале, которым работает художник.

Задачи:

- Приобретение знаний о теплых, холодных цветах.
- Научить различать цветовую гамму.

Время: 2 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$

Содержание урока: беседа о характеристике цвета. Все цвета спектра делятся на теплые и холодные. Теплые цвета - цвета солнца, огня - красный, оранжевый, желтый. Холодные цвета ассоциируются со льдом, снегом, водой, это – синий, голубой, фиолетовый цвета.

Практическое задание: рисуем яблоко, одна половина заполняется теплыми цветами и их оттенками, а вторая только холодными.

Задание 7

Тема: Виды штриховок. «Барашек».

Цель: приобретение знаний по изобразительной грамоте.

Задача:

- Расширить знания детей в графическом изображении предметов.

Время: 3 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, карандаш.

Размер: $\frac{1}{4}$ - 2 шт.

Содержание урока: показ с рассказом, как правильно штриховать, и как называется штриховка (соболиная, прерывистая, каракулеобразная).

Практическое задание:

- Заполнение штриховками.
- Творческое «Барашек», используя все штриховки.

Задание 8

Тема: «Чудо-остров». Теплая гамма.

Цель: закрепить знания о теплой гамме. Приобретение знаний по изобразительной грамоте.

Задача:

- Развивать творческое мышление детей.

Время: 3 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: рассматриваем иллюстрации и фотографии с изображением теплых стран: природу, обитателей. А так же цветовую гамму.

Практическое задание: придумать остров, подобрать теплую гамму.

1 четверть=18 часов

2 четверть

Задание 9

Тема: «Север». Холодная гамма.

Цель: закрепить знания о холодной гамме.

Задачи:

- Правильно подобрать цветовую гамму;
- Развивать воображение детей.

Время: 3 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: беседа о животных, которые не боятся морозов и живут на Севере. Поговорить о цвете снега, а там, как меняется его окраска в зависимости от состояния погоды и времени суток.

Задание 10

Тема: Фактура

Цель: приобретение знаний по изобразительной грамоте.

Задачи:

- заполнить придуманный образ узорами;
- добиться эмоциональной выразительности линий и пятен.

Время: 2 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, карандаш, гелевая ручка.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: фактура - это поверхность предмета. Чтобы передать поверхность на бумаге, используем различные линии, пятна, точки, из которых придумываем различные узоры.

Задание 11

Тема: Композиция. Равновесие в композиции «Бабочки»

Цель: дать понятие – композиция.

Задача: равномерно расположить предметы на листе.

Время: 3 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: рассматриваем иллюстрации в книгах с примерами не правильно составленной композицией. Выявляем эти ошибки. Композиция – это правильное (красивое) размещение предметов на листе. Равновесие в композиции, т.е. равномерное распределение предметов (бабочек).

Задание 12

Тема: « Снеговик»

Цель: научить смешивать цвета на палитре.

Задачи:

- развитие творческого воображения;
- умение подбирать цветовую гамму.

Время: 2 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, гуашь, палитра.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: беседа: «Какого цвета снег?». Рассказать, как получить множество оттенков снега, смешивая белила с другими красками на палитре.

Пофантазировать, какой может быть снеговик: какая может быть прическа, одежда, настроение снеговика, что он может делать? Подобрать цветовую гамму для снеговика.

Задание 13

Тема: Кукла

Цель: развивать воображение детей.

Задача: придумать и нарисовать из модулей куклу.

Время: 2 часа.

Материалы: карандаши цветные, бумага, фломастеры.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: кукла знакома всем с детства. А как же ее нарисовать? Из модулей (геометрических фигур), простых по форме, составляем куклу. Круг – голова, треугольник или квадрат – туловище и т.д. А затем украшаем ее. Раскрашиваем фломастерами и цветными карандашами! Кукла готова!!!

Задание 14

Тема: «Новогодний натюрморт»

Цель: понятие - натюрморт, композиционное решение.

Задачи:

- передать праздничное настроение в натюрморте;
- подобрать цветовую гамму.

Время: 2 часа

Материалы: бумага, гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: беседа о Новом годе. Какие предметы навивают мысли о нем?! Что такое натюрморт?! С французского переводится как «тихая жизнь». Придумать натюрморт, передающий настроение веселья, сказки, радости Нового года!

2 четверть=14 часов

3 четверть

Задание 15

Тема: «Кот»

Цель: научить рисовать кота из простых форм.

Задачи:

- знакомство с мягким художественным материалом;
- учитывая пропорции, рисовать кота в различных положениях.

Время: 2 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, уголь, сангина, сепия.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: рассматриваем изображения кота в разных позах: сидя, лежа, играя. Рассматриваем части тела кота, сравнивая их с геометрическими фигурами. Показать, как рисовать мелками, всей шириной, кончиком!

Задание 16

Тема: Симметрия. «Бабочка»

Цель: понятие – симметрия.

Задачи:

- объяснить, что такое симметрия (уравновешенность).
- придумать интересную форму крыльев бабочки, симметрично распределить узоры.

Время: 2 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: когда две части одного предмета или его изображения одинаковы (как зеркальное отражение), это – симметрия. Прямая линия, которая разделяет эти две части, называется – ось симметрии.

Практическое задание: Придумать интересную форму крыльев бабочки, а затем заполнить их различными узорами.

Задание 17

Тема: Ассиметрия. «Сказочная птица».

Цель: понятие – асимметрия.

Задача:

- Придумать необычную птицу в ассиметричном положении.

Время: 2 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: в ассиметричной композиции расположение предметов может быть самым разнообразным, левая и правая половины неуравновешенны (показать наглядность). Рисуем птицу, украшаем декоративными элементами.

Задание 18

Тема: Графические средства выразительности. Линейный рисунок. (Черное на белом, белое на черном).

Цель: приобретение знаний по изобразительной грамоте.

Задача:

- Закрепить умение работать линией, создавая образцы.

Время: 2 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, белая и черная гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: показ графических работ, выполненных различными линиями.

Практическое задание: Одна половинка листа закрашивается черным цветом, на ней придумывается композиция: ваза с букетом, при помощи белой гуаши и различных линий. На второй половине листа черным цветом придумывается композиция самостоятельно на любую тему: пейзаж, животное, и т.д.

Задание 19

Тема: «Настроение».

Цель: умение передать через цвет настроение.

Задачи:

- передать грустное настроение и радостное;
- учить работать мазками.

Время: 2 часа

Материалы: бумага, гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: поговорить о настроении, от чего оно зависит? Как передает настроение музыка? Найти «грустные» цвета в красках и «веселые», «радостные». Как цвет влияет на настроение?! Показ техники - мазок. Показ картин масляной живописи техники мазок.

Задание 20

Тема: Силуэт «Чудо-дерево».

Цель: понятие силуэт.

Задачи:

- развитие воображения детей;
- создать выразительный образ.

Время: 2 часа

Материалы: иллюстрации, бумага, черная гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: «Силуэтом» называют одноцветное плоское изображение, подобное тени. Показ работ художников, выполненных в этой технике.

Практическое задание: Придумать и нарисовать силуэт «волшебного» дерева. Обратить внимание на изображение мелких, тонких деталей.

Задание 21

Тема: Эмоции.

Цель: понятие эмоции, мимика.

Задача:

- умение передать весь спектр эмоций.

Время: 2 часа

Материалы: наглядное пособие, бумага, карандаш, зеркальце.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: определить, что такое эмоции? От чего они зависят? Что происходит с глазами, ртом и бровями в определенные эмоции? Какая мимика на лице? На собственном примере, глядя в зеркальце, определить каждое состояние и зарисовать.

Задание 22.

Тема: Эмоции: «Злой и добрый».

Цель: закрепить знания об эмоциях.

Задача:

- умение передать мимику героев

Время: 2 часа

Материалы: бумага, карандаши цветные.

Размер: $\frac{1}{4}$

Содержание урока: беседа об эмоциях. Какие эмоции бывают чаще у «добрых» сказочных героев? Какая мимика у «злодеев»? Определить цветовую гамму героев; во что чаще одеваются, какие цвета присутствуют?

Задание 23

Тема: Портрет.

Цель: пропорции лица человека.

Задача: научить рисовать лицо человека.

Время: 2 часа

Материалы: репродукции художников, бумага, карандаш, зеркальце.

Размер: $\frac{1}{4}$

Содержание урока: рассматривание репродукций художников с изображением различных портретов. Беседа об основных формах лица. Глядя на себя в зеркальце, рассматриваем каждую часть нашего лица. При помощи вспомогательных линий определяем место глаз, носа, бровей, век, губ, ушей, шеи.

Задание 24.

Тема: Портрет. Автопортрет.

Цель: понятие - автопортрет.

Задачи:

- закрепить пропорции лица человека;
- умение передать характерные особенности своего портрета;
- учить получать цвет лица.

Время: 4 часа

Материалы: зеркальце, бумага, карандаш, гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: глядя в зеркальце, определить какой формы лицо, глаза, нос, брови, губы, уши. Что особенного во внешности? Определить какого

цвета кожа лица. Разбираем, как получить телесный цвет. Рисуем автопортрет в цвете (самого себя).

3 Четверть=22 часа

Задание 25.

Тема: Необычные техники в рисовании. Рисование нитками. «Цветы», «Чудастик».

Цель: знакомство с новой техникой – рисование нитками.

Задачи:

- развивать воображение детей;
- умение использовать в работе нитки.

Время: 2 часа

Материалы: наглядный материал, бумага, х/б. нитки, гуашь, кисть.

Размер: 1/8 листа – 2 шт.

Содержание урока: показ рисунка с изображением цветов, выполненных в технике рисунка нитками. Показ с объяснением этой техники.

1 задание: «Цветы». Идет дорисовка кистью стеблей, листьев, насекомых.

2 задание: «Чудастик». Та же техника. При дорисовке фантазируем, придумываем имя.

Задание 26.

Тема: Рисование руками. «Чудо-гусеница».

Цель: знакомство с новой техникой - рисование руками.

Задачи:

- раскрепощение детей в работе с красками;
- развитие воображения;

Время: 2 часа

Материалы: бумага, гуашь, кисть, салфетка.

Размер: 1/4 листа.

Содержание урока: кисточка нам сегодня будет немножко помогать! А рисовать мы будем руками! Ладонкой и пальцами! При отгеске различных частей руки получаем чудо-гусеницу! Очень поднимает настроение такая техника!

Задание 27

Тема: «Кляксы».

Цель: знакомство с новой техникой – кляксография.

Задачи:

- увидеть в абстрактном пятне образ и дорисовать недостающие элементы.
- развитие воображения детей.

Время: 2 часа

Материалы: бумага, гуашь, кисть, наглядный материал.

Размер: 1/8 листа - 2 шт.

Содержание урока: рассматриваем интересные рисунки в технике кляксография. Обращаем внимание на то, что из любого пятна, пофантазив и дорисовав какие-то элементы, получаются предметы, которые окружают нас повсюду. Показ новой техники.

Задание 28

Тема: Монотипия. «Пейзаж», «Бабочка».

Цель: знакомство с новой техникой – монотипия.

Задачи:

- развитие воображения детей;
- умение использовать новую технику в работе.

Время: 2 часа

Материалы: бумага, гуашь, кисть.

Размер: 1/8 листа - 2 шт.

Содержание урока: это очень быстрый и легкий способ в изображении симметричных предметов, зеркального изображения или отражения в воде пейзажа. И всегда получается очень красиво! Показ этого способа изображения.

Задание 29.

Тема: «Жук в траве».

Цель: умение использовать в работе различные фильтры.

Задачи:

- умение использовать в работе различные фактуры;
- Расширить знания детей об окружающей природе.

Время: 4 часа

Материалы: наглядный материал, бумага, простой карандаш, черная, гелевая ручка или фломастер.

Размер: 1/4 листа.

Содержание урока: рассматриваем иллюстрации с изображением различных жуков. Обращаем внимание на строение, форму, рисунок на крыльях. Рассматриваем фотографии цветов, трав; строение. Рисуем жука в траве и в цветах. Подбираем фактуры.

Задание 30.

Тема: «Лето». Композиция.

Цель: Придумать интересное композиционное решение.

Задачи:

- Развитие воображения;
- Закрепление полученных навыков в рисовании.

Время: 4 часа

Материалы: по выбору.

Размер: 1/4 листа.

Содержание урока: ориентируясь на собственный опыт, дети вспоминают характерные особенности летнего сезона. Что делают летом, где отдыхают, что происходит только летом, чего не бывает ни в один из периодов года. Придумывают композицию самостоятельно, а также выбирают технику изображения.

4 четверть=16 часов

Основы ИЗО

2 класс

1 четверть

Задание 31.

Тема: «Летние впечатления». Композиция.

Цель: Композиционное и цветовое решение.

Задачи:

- Развитие воображения;
- Умение подобрать цветовую гамму, характерную для лета;
- Интересное композиционное решение работы.

Время: 3 часа

Материалы: бумага, гуашь, акварель.

Размер: 1/4 листа.

Содержание урока: делимся своими летними впечатлениями; как провели каникулы, что запомнилось. Передать настроение лета.

Задание 32

Тема: «Декоративный натюрморт». Живопись.

Цель: закрепить понятие – натюрморт.

Задачи:

- Как можно точнее передать пропорции и цвет предметов;
- Учить работе с натуры;

Время: 3 часа

Материалы: бумага, гуашь.

Размер: 1/4 листа.

Содержание урока: натюрморт (с франц.) - спокойная, тихая жизнь. Рассматриваем предметы в постановке; определяем самый высокий, ближе стоящий, определяем локальный цвет каждого предмета. Пытаемся передать в рисунке пропорции каждого предмета при построении и как можно точнее цвет предметов.

Задание 33

Тема: «Дом». Рисунок. Штрих.

Цель: приобретение знаний по изобразительной грамоте.

Задачи:

- Закрепить умение штриховать;
- Познакомить с понятием «растяжка тона».

Время: 2 часа

Материалы: бумага, пр. карандаш.

Размер: 1/8 листа, 2 шт.

Содержание урока: вспоминаем, как нужно работать карандашом, какие виды линий бывают, как образуется штрих, каким может быть – мягким, жестким, как образуется – «тон». Детям предлагается сделать 2 задания.

1 задание – штрих с разным нажимом карандаша, под разным углом, «образование тона» (черный, серый, белый), «накладывание» штриха на штрих.

2 задание – выполнение ступенчатой растяжки. Упражнение – «Домик», где выполняется минимум 6 градаций от черного к белому.

Задание 34

Тема: «Осенние листья». Живопись.

Цель: освоение техники акварельной живописи.

Задачи:

- Приобретение знаний о компановке в листе;
- Умение передавать точную форму листьев;
- Учить приему вливания цвета в цвет.

Время: 2 часа

Материалы: бумага, гербарий листьев разных пород деревьев, бумага.

Размер: 1/4 листа.

Содержание урока: выполнение зарисовки листьев без фона. Рассмотреть листья, обращая внимание на цветовую гамму каждого листочка. Показ новой техники - акварельной заливки.

Задание 35

Тема: «Волшебница - Осень». Живописная композиция.

Цель: закрепить умение работы акварелью.

Задачи:

- Развить воображение;
- Расширить знания детей о природе;
- Подбор осенней палитры.

Время: 4 часа

Материалы: бумага, акварель.

Размер: 1/4 листа.

Содержание урока: беседа об осени; о том, что как по волшебству меняется окраска листьев на деревьях, становясь из зеленой – золотистой, оранжево – красной, бардово – коричневой, желтовато – охристой. Представьте, если бы осень была бы человеком... Рисование образа Осени.

Задание 36

Тема: «Деревья». Живопись. Растяжка тона.

Цель: общие понятия о красках, как художественном материале.

Задачи:

- Умение получать новые цвета и их оттенки при смешении основных цветов с черным и с белым цветом.

Время: 2 часа

Материалы: бумага, гуашь, наглядный материал.

Размер: 1/4 листа – 2 шт.

Содержание урока: показ получения новых цветов и оттенков.

1 задание – берется 3 основных цвета и постепенно в каждый цвет добавляется черный. Чем его больше, тем цвет становится темнее.

2 задание – к 3м основным цветам постепенно добавляется белый цвет. Цвета изменяются, становятся более светлыми.

1 четверть=16 часов

2 четверть

Задание 37

Тема: Симметрия. Рисунок. Конструктивное построение вазы.

Цель: работа с натуры.

Задачи:

- Учить построению симметричной вазы;
- Закрепить понятие - симметрия;
- Познакомиться с понятием – конструктивное построение.

Время: 2 часа

Материалы: бумага, карандаш, наглядный материал.

Размер: 1/8 – 2 шт.

Содержание урока: конструктивное построение, т.е. каркас предмета, прозрачный. Это дает ясное понимание объема предмета в пространстве и выполняется при помощи линий. Начинаем строить с осевой линии, находим пропорциональные отношения частей предмета. Используем точки, симметрично расположенные относительно осевой. Важно обратить внимание на яркость линий на первом плане и ослабленные линии второго плана (в глубине).

Задание 39

Тема: Цветовой контраст. Живопись.

Цель: знакомство с законами цветоведения.

Задачи:

- Приобретение знаний и умений в передаче цветового контраста;
- Развитие воображения.

Время: 2 часа

Материалы: бумага, гуашь, наглядный материал.

Размер: 1/8-2 шт.

Содержание урока: контрастными цветами, называются цвета, находящиеся друг напротив друга в цветовом круге (спектре). Они дополняют друг друга, и становятся ярче.

1 задание: у красного цвета, это – зеленый, у желтого - фиолетовый, у синего - оранжевый.

2 задание: придумать птицу или рыбку и раскрасить ее двумя контрастными цветами.

Задание 40

Тема: Цветовой нюанс. Живопись.

Цель: знакомство с законами цветоведения.

Задачи:

- Приобретение знаний и умений в передаче и нахождении тонких, сближенных цветов.

Время: 2 часа

Материалы: бумага, гуашь, наглядный материал.

Размер: 1/8 – 2 шт.

Содержание урока: рассматривая репродукции художников, выявляем, что цветовой нюанс – это близкие, похожие по цвету краски.

1 задание - берем любой цвет и стараемся найти как можно больше сближенных с ним цветов и оттенков при смешении цветов на палитре.

2 задание - выполняем зарисовку фруктов, разных по тону, сближенных по цвету.

Задание 41

Тема: «Зимняя сказка». Живописная композиция.

Цель: знакомство с техникой масляной живописи – мазок.

Задачи:

- Умение красиво расположить предметы в листе;
- Развиваем воображение;
- Подбор «зимней палитры».

Время: 4 часа

Материалы: бумага, гуашь, наглядный материал.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: показ работ, выполненных маслом, где каждый мазок застыл и его можно ощутить не только взглядом, но и руками. Беседа о зиме, и о цвете снега. Как влияет на это время суток и погода. Продумываем композиционное решение.

Задание 42

Тема: «Новогодние хлопоты» (декоративная работа).

Цель: придумываем открытку к Новому году.

Задача:

- Передать в открытке настроение этого праздника через цвет или действие.

Время: 4 часа

Материалы: бумага, гуашь, блестки, фломастеры, цветные карандаши, акварель.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: Беседа о предстоящем празднике – Новом годе! Самом загадочном, желанном, всеми любимом!!! Без чего не может быть этот праздник? Что делаем? Украшаем квартиру, елку. Придумываем сюрпризы и подарки, костюмы, открытки!

2 четверть=14 часов

3 четверть

Задание 43

Тема: Эмоции. Мимика.

Цель: понятие - эмоции, мимика.

Задача:

- Умение передавать различные эмоции человека.

Время: 2 часа

Материалы: бумага, наглядное пособие, карандаш.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: каждый день одна эмоция сменяется другой. Это нам помогает понять мимика лица. Эмоции зависят от настроения, от физического состояния, от всего, что нас окружает. Меняются эмоции, меняется и мимика. Рисуем различные эмоции, представляем каждое состояние, обговариваем и зарисовываем схематично каждое выражение лица.

Задание 44

Тема: «Оживший» натюрморт. Живопись.

Цель: понятие - эмоции, мимика.

Задачи:

- Закрепить понятие – натюрморт;
- Составляем натюрморт, где все предметы с эмоциями.

Время: 2 часа

Материалы: бумага, гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: в натюрморте не происходит никакого действия, но вдруг все предметы «оживают», и оказывается, что груша чем-то недовольна, кувшин рад, что в нем красивый букет... Придумать натюрморт, где все предметы с мимикой.

Задание 45

Тема: «Любимая сказка». Живописная композиция.

Цель: понятие – эскиз.

Задачи:

- Интересное композиционное решение;
- Закрепить умение передавать эмоции;
- Составление нескольких эскизов.

Время: 6 часов

Материалы: бумага, гуашь, акварель.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа – 2 шт.

Содержание урока: Объяснить, для чего нужны эскизы. Эскизы – это как черновик в школе для учеников. Вспоминаем сказки; выделяем героев. Обсуждаем их эмоции, характер, композиционное решение. После выполнения эскизов, выбираем более удачный и интересный, переносим его на лист. Работа выполняется красками.

Задание 46

Тема: «Тайна третьей планеты». Живописная композиция.

Цель: умение работать акварелью.

Задачи:

- Создать фантазийный образ инопланетян;
- Составление эскиза.

Время: 4 часа

Материалы: бумага, акварель, фломастер черного цвета.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа

Содержание урока: выполняем фантастический мультфильм «Тайна третьей планеты». Обратить внимание на необычные образы существ разных планет. Придумать фантастического пришельца, название планеты и космический корабль этого инопланетянина. Работа в цвете. Прорисовка фломастером.

Задание 47

Тема: Натюрморт «Весенний букет». Живопись.

Цель: знакомство с акварельной техникой – «по сырому».

Задачи:

- Композиционное решение;
- Совершенствовать умение работать с акварелью.

Время: 3 часа

Материалы: бумага, акварель.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа

Содержание урока: показ работ, выполненных в технике «по – сырому» листу. Вспоминаем цветы, которые распускаются весной. Определиться с цветовой гаммой. Показ способа живописи по мокрому листу. Прорисовка, после того, как работа подсохла.

Задание 48

Тема: «Моя семья». Композиция.

Цель: умение рисовать портрет.

Задачи:

- Компановка в листе;
- Пропорции лица человека.

Время: 3 часа

Материалы: бумага, выбор художественного материала ребенком самостоятельно.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа

Содержание урока: вспоминаем пропорции лица человека. Рисуем самых близких и родных нам людей, компануем в листе. Вспоминаем характерные особенности каждого члена семьи. Выбор материала делают сами дети.

3 четверть = 20 часов

4 четверть

Задание 49

Тема: «Фигура человека». Пропорции. Модульный человек.

Цель: умение рисовать фигуру человека.

Задача:

- Научить рисовать правильную пропорциональную фигуру человека.

Время: 3 часа

Материалы: бумага, простой карандаш, муляж модульного человека.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа – 2 шт.

Содержание урока: беседа о человеке, о его фигуре, о том, какие части тела подвижные; где могут гнуться. В идеальной фигуре человека 8 частей (1 часть-голова). Сравниваем фигуры взрослого человека и ребенка. На примере модульного человека рисуем пропорциональную правильную фигуру. Каждая часть тела человека похожа на геометрическую фигуру – модуль, из них мы рисуем человека; упрощенную его фигуру.

Задание 51

Тема: «Фигура человека». Модульный человек. Движение.

Цель: умение рисовать фигуру человека в движении.

Задача: учить рисовать пропорциональную фигуру человека в движении.

Время: 3 часа

Материалы: бумага, простой карандаш, фломастер, ручка, мягкий материал.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа – 2 шт.

Содержание урока: вспоминаем пропорции фигуры человека. На собственном примере и муляже модульного человека придумываем движение рук и ног. Зарисовываем, смотрим изменения в пропорциях. Зарисовываем несколько фигур модульного человека в движении. Пробуем разным материалом, плавно обрисовываем фигуру, переходя к фигуре близкой к человеку, без углов.

Задание 52

Тема: «Фигура человека». Образ.

Цель: умение рисовать фигуру человека.

Задачи:

- учить рисовать правильную пропорциональную фигуру человека;
- придумать какой-либо образ человека (танцовщица, спортсмен, балерина...);
- продумать цветовое решение.

Время: 6 часов

Материалы: бумага, гуашь или акварель, репродукции.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: рассматриваем репродукции художников с изображением портретов в полный рост. Обсуждаем созданные художниками образы людей. Обращаем внимание на колорит работы, как он подходит к данному человеку, выражая его настроение. Придумываем свой образ человека, соблюдая пропорции тела, подбирая колорит работы.

Задание 53

Тема: «Мой любимый город». Композиция.

Цель: закрепить умение рисовать фигуру человека.

Задачи:

- придумать городской пейзаж с изображением фигур людей.

Время: 6 часов

Материалы: бумага, материал исполнения по выбору.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа.

Содержание урока: Беседа о нашем городе – Кемерово. О любимых уголках в нем. Придумать композицию с изображением людей в движении.

4 четверть=18 часов

3 класс

1 четверть

Задание 54

Тема: Зарисовка овощей и фруктов.

Цель: научить работать с натуры.

Задачи:

- умение передать точную форму и цвет предметов;
- закрепить умения передавать объем предметов (свет, тень, полутень).

Время: 4 часа

Материалы: бумага, гуашь.

Размер: $\frac{1}{4}$ листа - 2шт.

Содержание урока: рассматриваем постановки с овощами и фруктами. Определяем локальный цвет предметов. Находим на предмете самое светлое пятно – облик, самое темное место – тень предмета, полутень, свет, а также определяем, куда падает тень предмета. Зарисовки овощей на белом фоне, все внимание идет только на предмет.

Задание 55

Тема: «Город вечной красоты». Осенний пейзаж.

Цель: придумать интересное композиционное решение.

Задачи:

- закрепить знания о пейзаже;
- колористическое решение.

Время: 6 часов.

Материалы: бумага, гуашь.

Размер: $\frac{1}{3}$ листа

Содержание урока: беседа об осени, о красоте осенней палитры. О том, что город становится сказочным, золотым, ярким. Только осенью бывает такое глубокое небо!!! Закрепляем умение работать техникой - мазок.

Задание 56

Тема: Натюрморт «Дары осени».

Цель: научить компоновке в листе, передаче пропорциональных соотношений.

Задачи:

- закрепление умения работы с натуры;
- умение передачи объема предметов цветом.

Время: 4 часа.

Материалы: бумага, гуашь.

Размер: 1/4 листа

Содержание урока: рассматриваем постановку: определяем, какой предмет к нам ближе всех, какой дальше, какой выше. Разобрать натюрморт по цвету.

Задание 57

Тема: «Фантастическое дерево».

Цель: развитие воображения.

Задачи:

- умение подобрать нужные фактуры;
- умение компоновать в листе.

Время: 4 часа.

Материалы: бумага, простой карандаш, гелевая ручка.

Размер: 1/4 листа

Содержание урока: представляем, что деревья ожили, и умеют разговаривать, ходить, а может быть на дереве целый город?... Придумать необычное дерево, подобрать фактуру.

1 четверть = 18 часов

2 четверть

Задание 58

Тема: «Силуэтный натюрморт».

Цель: знакомство с понятием – силуэт.

Задачи:

- передать правильно пропорции;
- умение компоновать в листе предметы натюрморта.

Время: 2 часа.

Материалы: бумага, гуашь черная и белая, иллюстрации с силуэтными изображениями.

Размер: 1/4 листа

Содержание урока: дается понятие – силуэт. Силуэт – это характерное очертание предметов, как в природе, так и в искусстве, подобное их тени. Плоскостное однотонное изображение фигур или предметов. Показ всевозможных силуэтных изображений. Работа с натуры.

Задание 59

Тема: «Кувшин». (Вазы – образы).

Цель: развивать образное мышление.

Задачи:

- конструктивное построение вазы, кувшина и т.д. (3 шт.);
- умение увидеть в неодушевленном объекте – какое-то существо, образ.

Время: 2 часа.

Материалы: бумага, простой карандаш.

Размер: 1/4 листа

Содержание урока: Рассматриваем 3 предложенных предмета – 3 вазы (кувшина).

1 задание: конструктивное построение предметов.

2 задание: представить, что вазы ожили, на кого они похожи...?
Дорисовываем необходимые детали.

Задание 60

Тема: «Зимушка - зима».

Цель: создать в работе зимнее настроение.

Задачи:

- интересное цветовое и композиционное решение;
- использовать в работе технику – мазок.

Время: 4 часа.

Материалы: бумага, гуашь, репродукции.

Размер: 1/4 листа

Содержание урока: рассматриваем репродукции художников с изображением зимних пейзажей; богатство «палитры зимы». Показ использования в работе техники – мазок. В этой технике снег выглядит по-настоящему легким, пушистым. Продумывание композиции, а затем цветовой гаммы. Цвет снега зависит от времени суток, от погоды.

Задание 61

Тема: «Портрет».

Цель: учить работе в технике пастелью.

Задача:

- закрепить знание пропорций лица человека.

Время: 2 часа.

Материалы: бумага, гуашь, пастель.

Размер: 1/4 листа

Содержание урока: Показ работ в технике пастелью. Тонировка листа гуашью. Выбор 2х цветов пастели – светлого и темного тона, для контраста светлых и теневых участков в портрете.

Задание 62

Тема: «Новогодняя открытка».

Цель: создание своей открытки.

Задача:

- передать настроение предстоящего самого сказочного праздника – Нового года!;
- Развивать творческие способности.

Время: 2 часа.

Материалы: бумага, гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши, блестки, бусины.

Размер: по выбору ребенка.

Содержание урока: разговор о предстоящем празднике; самом волнующем, непредсказуемом и волшебном! Передать все свои эмоции в небольшом произведении – открытке к празднику!

Задание 63

Тема: «Зимний город».

Цель: знакомство с техникой - фотокопия.

Задача:

- Умение использовать в работе восковые карандаши и акварель.

Время: 4 часа.

Материалы: бумага, восковые карандаши и акварель.

Размер: 1/4 листа

Содержание урока: Показ последовательности работы в технике – фотокопия. Придумать композиционное решение.

2 четверть=16 часов

3 четверть

Задание 64

Тема: «Рыбы».

Цель: знакомство с новой техникой изображения – граттаж.

Задача:

- Графические средства выразительности;
- Умение компоновки в листе, обращая внимание на мелкие детали в изображении.

Время: 4 часа.

Материалы: бумага, гуашь, тушь, восковая свеча, палочка с острым кончиком (стержень).

Размер: 1/4 листа

Содержание урока: Показ удивительных работ, благодаря этой техники – граттаж.

1 – наноситься на лист гуашь (акварель) любых цветов (кроме темных).

2 – высохший лист потереть свечей, без пропусков.

3 – наноситься широкой мягкой кистью тушь с небольшим количеством мыла (т.к. скатывается с воска).

4 – творческий полет!!!

Процарапываем палочкой все, что задумали.

Задание 65

Тема: «Слон». Графика.

Цель: учить работе с тушью по – сырому.

Задача:

- Умение рисовать слона, передача характерных особенностей строения животного, его среды обитания.

Время: 3 часа.

Материалы: бумага, тушь, фломастер (ч., цв.), иллюстрации.

Размер: 1/4 листа

Содержание урока: Слон - самое крупное животное, среда обитания которого, преимущественно теплые страны. Обратит внимание на фактуру кожи слона – мелкие трещинки образуют мелкую сеточку. Показ техники размывки туши. Получается графическая, очень красивая работа.

Задание 66

Тема: «Попугай».

Цель: декоративность работы.

Задачи:

- Придумать композиционное решение;
- Передача пропорций;
- Яркое декоративное решение.

Время: 3 часа.

Материалы: бумага, гуашь, иллюстрации.

Размер: 1/4 листа

Содержание урока: попугай – самая яркая птица. Любой цвет спектра можно встретить в окраске попугая. Для большей декоративности обводим все части черной линией.

Задание 67

Тема: «Тигр в траве».

Цель: расширение знаний о природе.

Задачи:

- Закрепить понятие – контраст;
- Пропорциональное соотношение частей тела тигра;
- Цветовое решение.

Время: 4 часа.

Материалы: бумага, гуашь.

Размер: 1/4 листа

Содержание урока: вспоминаем контрастные пары цветов. Для работы выбираем 1 пару контрастных цветов + черный и белые цвета. При смешении получается множество новых оттенков и цветов, но выдержанных в одном колорите. Придумываем композиционное решение; тигр в движении, замер, в прыжке или спит...

Задание 68

Тема: «Восточные мотивы».

Цель: знакомство с восточной архитектурой.

Задачи:

- Соединить в работе несколько техник;
- Создать образ востока через архитектуру.

Время: 4 часа.

Материалы: бумага, гуашь, полоски картона, акрил, фломастеры, гелевые ручки с блестками.

Размер: 1/4 листа

Содержание урока: рассматриваем иллюстрации и фотографии архитектуры Востока. Обращаем внимание на украшенные фасады домов, на куполовидную форму крыш, форму окон. При помощи растяжки гуаши картоном, создаем необычный, «теплый» фон работы. А затем прорисовываем дома – линейный рисунок фломастером или ручкой. И самое интересное – прорисовка украшений на домах и крышах. Город – сказка!!!

Задание 69

Тема: «Монотипия».

Цель: знакомство с технологией.

Задача:

- Развитие воображения.

Время: 2 часа.

Материалы: бумага, гуашь, пленка или стекло.

Размер: по выбору детей.

Содержание урока: показ техники: на стекло или пленку наносится густо краска (можно добавить мыло), затем сверху накладывается лист бумаги. Получился оттиск, где мы ищем отдельные элементы, при дорисовке которых получаем образы животных, птиц, рыб, растений, фантастические образы....

3 четверть=20 часов

4 четверть

Задание 70

Тема: «Декоративный натюрморт».

Цель: закрепить понятие – натюрморт.

Задачи:

- умение компоновать постановку в листе;
- Умение правильно подобрать цветовую гамму.

Время: 4 часа.

Материалы: бумага, гуашь.

Размер: 1/4 листа.

Содержание урока: внимательно рассмотрев предложенную постановку, выявляем локальный цвет каждого предмета. Как можно точнее передаем формы предметов и пропорциональное соотношение между ними. В декоративном натюрморте задача передачи объема упрощается. В натюрморт можно ввести элементы фактуры предметов.

Задание 71

Тема: «Натюрморт, нарисованный руками».

Цель: Развивать творческие способности.

Задачи:

- Композиционное решение;
- Раскрепощение и развитие воображения.

Время: 2 часа.

Материалы: бумага, гуашь.

Размер: 1/4 листа.

Содержание урока: кистью рисуется лишь ваза. Сам букет – руками! Различные мазки, оттиски пальцев; только кончика пальца или всей ладошкой! Раскрепощение приходит в процессе и воображение не знает границ! Получаются великолепные букеты!

Задание 72

Тема: «Город». Перспектива.

Цель: знакомство с понятием – перспектива.

Задача:

- Соблюдая законы перспективы, нарисовать город.

Время: 6 часа.

Материалы: бумага, гуашь, акварель, гелевая ручка.

Размер: 1/4 листа.

Содержание урока: рассказать о законах перспективы – воздушной и линейной, с показом работ. Показ репродукций художников с городскими пейзажами.

Задание 73

Тема: «Весенний натюрморт».

Цель: умение передать состояние весны, первой зелени и первых цветов.

Задачи:

- Композиционное решение;
- Использовать в работе акварель и пастель.

Время: 6 часа.

Материалы: бумага, акварель, пастель.

Размер: по выбору ученика.

Содержание урока: Беседа о весенних цветах. О том чувстве, когда видим первые весенние цветы. О их краске, форме цветков. О разнообразии строения. Смешанная техника: акварель и пастель. Работы получаются нежные, светлые.

4 четверть=18 часов.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения предмета учащиеся должны

- Знать основные жанры и виды изобразительного искусства.
- Знать основные законы композиции, живописи и рисунка.
- Знать краткую биографию всемирно известных художников и их главные произведения.

Формы и методы контроля, система оценок

Формы контроля по предмету «Основы ИЗО»:

Просмотр работ обучающихся, контрольные работы и др.

Система оценок, используемая в МБОУДОД ДШИ №50 – 5 балльная.

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), учитывая уровень следующих навыков.

Методическое обеспечение учебного процесса

Реализация программы «Основы ИЗО» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, натурному фонду, формируемому по полному перечню тем учебно-тематического плана.

Библиотечный фонд МБОУДОД ДШИ №50 укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Основы ИЗО».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания: «Искусство в школе», «Художник», «Юный художник», «Художественная галерея» и т.п.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Основы ИЗО» оснащаются учебной мебелью (мольберты, подиумы, доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы), планшеты, софиты, реквизит (предметы и драпировки) и оформляются наглядными пособиями.

Собран учебно-методический фонд работ выпускников школы, который ежегодно пополняется новыми работами.

Созданы наглядные пособия по цветоведению: схемы и таблицы «Цветовой круг», «Тепло-холодные цвета»; дидактические пособия по методике ведения заданий и т.п.

Список литературы.

1. Андроникова М. И. Об искусстве портрета. – М., 1975
2. Барышников А.П., Лямин И.В. Основы композиции. - М., 1978
3. Волков Н.Н. Композиция в живописи.- М., 1960.
4. Ионина Н.А. Сто великих картин.- М., 2000.
5. Натюрморт. Выставка произведений живописи художников РФ.- «Художник РСФСР». - Л., 1975.
6. Ионина Н.А. Сто чудес света.- М., 2001.
7. Кочик О.Я. Живописная система В. Э. Борисова-Муратова. - М., 1980.
8. Фаворский В.А. О композиции. Фрунзе. – М., 1966.
9. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М., 1979.
- 10.Шорохов Е.В. Композиция. - М., 1986.
- 11.Шугаев В.М. Орнамент на ткани. - М, 1979.
- 12.Щипанов А.С. Художнику – любителю. – М., 1971.
- 13.Энциклопедический словарь юного художника.- М., 1983.
- 14.Юный художник.