

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 50»

УТВЕРЖДАЮ:

от «23» августа 2019 г.



Директор МБОУ ДО «ДШИ № 50»

М.М. Турмас М.М. Турмас

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ»**

Срок реализации: 3 года

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 50»

Составитель:

Нарватова Н.В., методист
МБОУ ДО «ДШИ № 50»

ОДОБРЕНА:

Педагогическим советом
МБОУДО «Детская школа искусств № 50»

протокол № 1

от «23» августа 2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ»**

Срок реализации: 3 года

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения образовательной программы «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению».....	5
III.	Учебные планы образовательной программы.....	6
IV.	График образовательного процесса.....	8
V.	Программы учебных предметов.....	9
VI.	Система и критерий оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению».....	8
VII.	Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности	14

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 50» города Кемерово (далее - ДШИ). МБОУДО «ДШИ № 50» вправе реализовывать программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» должна способствовать развитию профессиональных качеств будущего музыканта.

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий МБОУДО «ДШИ № 50». Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» ориентирована на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБОУДО «ДШИ № 50» самостоятельно.

Направленность: Программа направлена на подготовку музыкально – одарённых детей, к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

Основная цель настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства,

необходимых для будущего музыканта – профессионала. Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Актуальность программы заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

Педагогическая целесообразность:

- индивидуальное обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.

- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата, второе - развитие практических форм музицирования на народных инструментах, в том числе, игры в ансамбле, оркестре.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта – профессионала. Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Задачи программы:

обучающие:

- приобретение исполнительских навыков игры на инструментах;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства;
- обучение навыкам игры в ансамбле, оркестре;
- ранняя профессиональная ориентация учащихся.

развивающие:

- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов);

воспитательные:

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать мировые духовные и культурные ценности;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- формирование личности музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях.

Сроки освоения программы

Возраст: программа предназначена для обучения учащихся по окончании полного курса обучения в ДШИ по пятилетней программе.

Срок реализации: 3 года

Срок освоения программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению»

Результатом освоения программы «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Специальность»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народных инструментов;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению

различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Учебный предмет «Сольфеджио»:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Учебный предмет «Оркестр»

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;

- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;

- аккомпанирование хору, солистам;

- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

III. Учебные планы образовательной программы «Ранняя профессиональная ориентация»

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам музыкального образования:

- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками.

Учебный план программы «Ранняя профессиональная ориентация по

музыкальному направлению» рассчитан на 3 года обучения и предусматривает следующие учебные предметы:

- Специальность;
- Предмет по выбору;
- Оркестр/хор;
- Сольфеджио.

Срок обучения 3 года

Для обучающихся в возрасте от 13 до 15 лет

1 год обучения

№	Наименование предмета	Форма занятий	Количество учебных часов в неделю	Промежуточная аттестация	
				Класс	Форма аттестации
1. Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Специальность (музыкальный инструмент), вокал	индивидуальная	2	В конце каждого полугодия	Контрольный урок
1.2	Предмет по выбору	индивидуальная	1	В конце каждого полугодия	Контрольный урок
1.3	Оркестр / хоровой класс	групповая	3	В конце каждого полугодия	Контрольный урок
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:					
2.1	Сольфеджио	групповая	1,5	В конце года	Контрольный урок
Всего:			7,5		

2 год обучения

№	Наименование предмета	Форма занятий	Количество учебных часов в неделю	Промежуточная аттестация	
				Класс	Форма аттестации
1. Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Специальность (музыкальный инструмент),	индивидуальная	2	В конце каждого полугодия	Контрольный урок

	вокал			я	
1.2	Предмет по выбору	индивидуальная	1	В конце каждого полугодия	Контрольный урок
1.3	Оркестр / хоровой класс	групповая	3	В конце каждого полугодия	Контрольный урок
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:					
2.1	Сольфеджио	групповая	1,5	В конце года	Контрольный урок
Всего:			7,5		

3 год обучения

№	Наименование предмета	Форма занятий	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация	
				Класс	Форма аттестации
1. Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Специальность (музыкальный инструмент), вокал	индивидуальная	2	В конце года	Контрольное прослушивание
1.2	Предмет по выбору	индивидуальная	1	В конце года	Контрольный урок
1.3	Оркестр / хоровой класс	групповая	3	В конце года	Контрольный урок
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:					
2.1	Сольфеджио	групповая	1,5	В конце года	Контрольный урок
Всего:			7,5		

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Количественный состав групп:

- по групповым дисциплинам от 4 до 10 чел.

Итоговая аттестация по специальности проходит в форме контрольного прослушивания.

По всем предметам, включая предмет по выбору, обязательно проводится промежуточная аттестация: контрольные уроки, устные опросы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления.

IV. График образовательного процесса

Учебный год для обучающихся длится с 01.09. по 31.05. учебного года.

35 недель в год.

Учебный год делится на четыре четверти. Каникулы подразделяются на осенние, зимние, весенние (в общей сложности, составляющие не менее 30-ти дней) и летние.

Занятия проводятся с понедельника по воскресенье в две смены - с 8.00 до 20.00. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные и групповые занятия (от 4-ех человек).

Форма организации и режим занятий

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 40 минут. Индивидуальные занятия по музыкальному инструменту / вокалу на каждого ученика приходится 2 часа в неделю. Количественный состав групп по теоретическим дисциплинам - от 4 человек. Для обучающихся, показывающих высокие результаты на конкурсах различного уровня предусмотрен дополнительный академический час по предмету «Специальность».

V. Программы учебных предметов

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса МБОУДО «ДШИ № 50». Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Специальность (музыкальный инструмент), вокал;
- Сольфеджио;
- Оркестр/хоровой класс.

VI. Система и критерий оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению»

Оценка качества реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме контрольного прослушивания.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты, контрольные уроки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки, зачеты проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного прослушивания.

Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

В работе над репертуаром педагог должен добиваться различной степени завершенности исполнения музыкального произведения, учитывая, что некоторые из них должны быть подготовлены для публичного исполнения, а другие - в порядке ознакомления. Каждое занятие является по-своему сложным процессом, призванным пробудить у ученика интерес к предмету, стимулировать его увлеченную самостоятельную работу.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного прослушивания по учебному предмету «Специальность».

По итогам прослушивания выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Содержанием прослушивания является исполнение сольной программы.

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- овладение практическими умениями и навыками в сольном исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Критерии выставления оценок

Учебный предмет Специальность

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

Учебный предмет Сольфеджио

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	<p><i>вокально-интонационные навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- чистота интонации;- ритмическая точность;- владение навыками пения с листа; <p><i>ритмические навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; <p><i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; <p><i>теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.</i></p>
4 («хорошо»)	<p><i>вокально-интонационные навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- не достаточно чистая интонация;- не достаточная ритмическая точность; <p><i>ритмические навыки:</i></p>

	<p>-владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i> - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; -недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; <i>творческие навыки:</i> - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; <i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.</p>
3 («удовлетворительно»)	<p><i>вокально-интонационные навыки:</i> - нечистая интонация; - недостаточная ритмическая точность; - синтаксическая осмысленность фразировки; - недостаточная выразительность исполнения; - слабое владение навыками пения с листа; <i>ритмические навыки:</i> - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i> - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;</p>
2 («неудовлетворительно»)	<p><i>вокально-интонационные навыки:</i> - нечистая интонация; - ритмическая неточность; - отсутствие синтаксической осмысленности фразировки; - невыразительное исполнение; - отсутствие навыков пения с листа; <i>ритмические навыки:</i> - отсутствие навыков вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i> - отсутствие навыков осмысленного слухового</p>

	восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; - отсутствие навыков записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
--	---

Учебный предмет Оркестр/Хор

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	умение чисто интонировать/воспроизводить свою партию, умение петь/играть в коллективе;
4 («хорошо»)	владеет своей партией, но держит её с небольшой помощью преподавателя;
3 («удовлетворительно»)	неуверенно знает свою партию и не изъявляет желания улучшить свои знания;
2 (неудовлетворительно)	имеет плохое посещение предмета и не может держать партию.

Требования к уровню подготовки выпускников:

У выпускника должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом видов деятельности.

Учебно-исполнительская: наличие сформированности навыков в сфере исполнительской деятельности,

Учебно-теоретическая: овладение полноценными знаниями в области истории и теории музыкального искусства.

Творческая: формирование основ навыка творческого выражения через исполнительство.

Культурно-просветительская: участие в культурно-просветительской и концертной деятельности.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Деятельность школы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 направлена на реализацию дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБОУДО «ДШИ № 50» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБОУДО «ДШИ № 50» созданы учебные творческие коллективы:

- оркестр народных инструментов
- оркестр духовых инструментов
- унисон балалаек;
- хор обучающихся старших классов;
- хор обучающихся младших классов;
- ансамбль скрипачей;
- ансамбли малых форм (дуэты, трио).

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами. В концертном зале Школы систематически проходят концерты, конкурсы, фестивали, творческие встречи, семинары, мастер-классы, в которых дети и преподаватели делятся своими творческими достижениями.

Активная учебно-воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического, методического советов Школы, а также методических секций отделений в соответствии с планами ГБУДПО АО «Учебно-методического центра по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств», управления культуры администрации города Астрахани. Имя МБОУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П.Максаковой» известно в городе благодаря активной культурно – просветительской деятельности педагогического коллектива и достижениям обучающихся.

Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;

- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

Задачи:

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

Виды деятельности:

- 3.1. Проведение концертов силами преподавателей и обучающихся на различных концертных площадках города и за его пределами;
- 3.2. Организация и проведение лекториев для детских садов и младших классов общеобразовательной школы;
- 3.3. Проведение тематических концертов для обучающихся Школы и их родителей;
- 3.4. Организация конкурсных поездок обучающихся и преподавателей по России и за ее пределы;
- 3.5. Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня (муниципальных, районных, областных, всероссийских, международных);
- 3.6. Организация концертов-встреч с ведущими деятелями культуры Российской Федерации;
- 3.7. Разработка и реализация творческих проектов;
- 3.8. Участие обучающихся в творческих проектах и акциях.
- 3.10. Посещение концертных залов города Кемерово.