**Сольфеджио, 1 класс (16.11.2020 - 20.11.2020)**

* Прочитать правило "Что такое гамма До мажор":

Гамма - это звуки лада, расположенные по высоте вверх или вниз от тоники до ее октавного повторения. Звуки, из которых состоит гамма, называются ступенями. Полная гамма состоит из восьми ступеней. Восьмая ступень гаммы является повторением первой.

Ступени обозначаются римскими цифрами: I, II, III, IV, V, VI, VII. Название гаммы дается по ее главному тону, то есть тонике. В До мажоре тоникой является звук до.

Ступени гаммы До мажор: до-I, ре-II, ми-III, фа-IV, соль-V, ля-VI, си-VII,до-снова I

* Написать нотный пример:



* Петь гамму вместе с этим примером:

<https://www.youtube.com/watch?v=iuJzBfai-eY>

**Сольфеджио, 2 класс (16.11.2020 - 20.11.2020)**

* Записать в тетрадь правило и таблицу об интервалах:

Интервалом называется сочетание двух звуков.

Если звуки интервала берутся раздельно (один за другим), то интервал называется мелодическим. Если звуки интервала берутся одновременно, то интервал называется гармоническим. Основных названий интервалов - восемь. Каждый интервал заключает в себе определенное количество ступеней.



Мелодические интервалы от звука до вверх:

до-до (прима), до-ре (секунда), до-ми (терция), до-фа (кварта), до-соль (квинта),

до-ля (секста), до-си (септима), до-до (октава)

* Построить и записать в нотную тетрадь интервалы представленные в таблице;

**Сольфеджио, 3 класс (16.11.2020 - 20.11.2020)**

* Записать в тетрадь правило "Три вида минора":

Минорный лад бывает трех видов: натуральный, гармонический, мелодический. Натуральный минор - минор, в котором ступени не изменены.

Гармонический минор - минор с повышенной VII ступенью.

Мелодический минор - минор с повышенными VI и VII ступенями ( в восходящем

порядке).

В нисходящем порядке гамма мелодического минора исполняется как натуральная.

Гамма ля минор натуральная: ля - си - до - ре - ми - фа - соль -ля.

Гамма ля минор гармоническая - ля - си - до - ре - ми - фа - соль-диез - ля.

Гамма ля минор мелодическая: ля - си - до - ре - ми - фа-диез - соль-диез -ля.

* Построить и записать в нотную тетрадь гамму ля минор трёх видов: натуральный, гармонический, мелодический;